

SANAT SELİM

SELİM ŞEHİT TEĞMEN GÖKHAN YAŞARTÜRK ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ YAYINI

EKİM-KASIM 2022

SAYI: 1

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK ÖZEL SAYISIDIR.





SANAT SELİM

EDİTÖRLER

EDEBİYAT ÖĞRETMENİ-BÜŞRA KESKİN
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ- SÜHEYLA ATMACA

EKİM-KASIM 2022, SAYI 1

SELİM ŞEHİT TEĞMEN GÖKHAN YAŞARTÜRK ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



VİZYONUMUZ

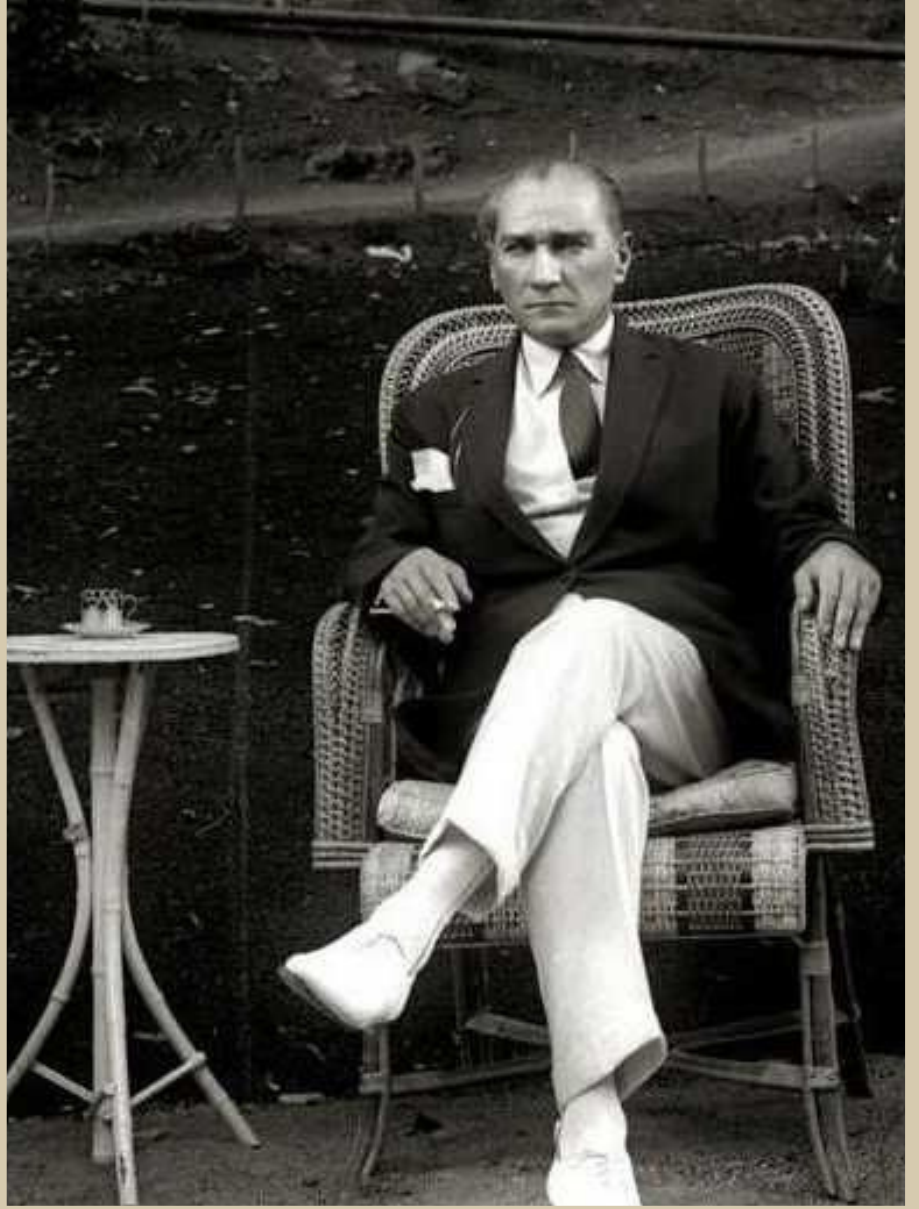
- Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı,
- Milli - manevi değerlerimizi özümsemiş,
- Evrensel değerlere hakim,
- Bilimin ışığında geleceğe yön veren,
- Sürekli gelişen, üreten ve özgüvenli,
- Bireysel farklılıklara saygı duyan,
- Dinamik, öğrenmeyi öğrenen,
- Ahlaklı, etik kuralları benimseyen nesiller yetiştirmektir.

MİSYONUMUZ

- Toplumun değerlerinden beslenen güçlü kültürümüzle öğrencileri kuşatan,
- Bugünün gençlerini kendisine, ailesine, ülkesine ve insanlığa karşı duyarlı olarak eğiten,
- Öncü ve önder olacak yarının liderlerini ve toplumun bireylerini adaletli ve güvenilir,
- İlimin ışığında sürekli iyileşen ve sürekli gelişen,
- Çağdaş, akılcı ve laik bireyler olarak yetiştirmektir.



“



”

*"Ey yükselen yeni nesil! İstikbal sizsiniz.
Cumhuriyeti biz kurduk, onu yükseltecek
ve yaşatacak olan sizlersiniz. "*

Mustafa Kemal ATATÜRK

İLÇE KAYMAKAMIMIZ SAYIN CENGİZHAN ANKARA İLE RÖPORTAJ



Bizler sizi ve mesleğinizi daha iyi tanımak istiyoruz. Bizlere kendinizi tanıtır mısınız?

Ankara'da doğdum. İlkokul, ortaokul ve liseyi burada tamamladım. Gazi Üniversitesi İİBF Kamu Yönetimi bölümünden 2003 yılında mezun oldum. Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesinde dil eğitimi aldım. 2018-2019 yıllarında İngiltere'de University of Liverpool'da öğrenim gördüm.

Bunun dışında hobileriniz ve sizi tanımlayacak özelliklerinizi de bilmek isteriz.

Kitap okumayı, yüzmeyi, spor yapmayı seviyorum. Küçükülüğümden beri futbola karşı ilgim var. Bunların yanında yeni yerler görmeyi de seviyorum.

Lise sıralarında iken hangi mesleği hayal ederdiniz? Bu mesleği seçme nedeniniz neydi? Meslek seçerken herhangi birinin size etkisi oldu mu?

Lise yıllarımın başlarında futbolcu olmak istiyordum :) Üniversite sınavına hazırlanırken tabi fikirler değişiyor. Kendi istediğimle Kamu Yönetimi bölümünü tercih ettim. Sonrasında da Kaymakam olma hedefiyle gerekli sınavlara hazırlandım.

Hangi takımı tutuyorsunuz?

Beşiktaşlıyım :)

Kaymakam olmak için üniversitede hangi bölümlerde eğitim almak gereklidir? Siz hangi eğitim aşamalarından geçtiniz?

Üniversitelerin Siyasal Bilimler, İşletme, Kamu Yönetimi, Hukuk Fakültesi gibi bölümlerinde 4 yıllık lisans eğitimi aldıktan sonra KPSS ve Kaymakamlık sınavlarına girip belli puanları alarak bu mesleği seçebilirsiniz. Ben Gazi Üniversitesi Kamu Yönetimi bölümü mezunuyum, KPSS ve Kaymakamlık sınavına girerek Kaymakam olmaya hak kazandım.

Kaymakamın görevleri hakkında bilgi verir misiniz?

Kaymakam, ilçe sınırları içinde yani köy, belde gibi yerlerde kamu kurum ve kuruluşları temsil eder. İlçede yasaların uygulanmasını, işleyişini sağlar ve bunlardan doğacak sorunlara çözümler getirir.

Meslek hayatınızda zorluklar yaşadınız mı? Mesleğinizin olumlu ve olumsuz yönlerini nelerdir, bizlerle paylaşır mısınız?

Her meslekte olduğu gibi Kaymakamlığın da hem olumlu hem olumsuz yönleri vardır tabi. Ancak ben olumsuz yönlere odaklanmayı çok fazla tercih etmiyorum. Her meslek grubu çalışanı gibi gün sonunda yorgunluk hissedebiliyorum ancak halkın her kesimiyle iletişime girebiliyor olmak, ilçemizi güzelleştirmek için çabalamak her şeye değer.

Peki kaymakam olma sürecine gelene kadar başarılı olmanızdaki etkenler sizce nelerdi?

Yaşadığım olumsuzluklardan her zaman ders çıkardım. Hayatımda karşılaştığım zorlukları başarısızlık olarak değerlendirmiyorum. Çünkü asıl başarısızlık bana göre yeteri kadar çabalamamak, çabuk pes etmek.

Son olarak bize vereğiniz tavsiyeleriniz var mı?

Okul sıralarında iken insan çok bilinçli olmuyor ama zaman bir şekilde geçiyor. Bu yüzden zamanınızı güzel değerlendirin ki ileride pişman olmayın. Kendi hedeflerinizi belirleyin ve bu hedefler doğrultusunda gerekli çalışmaları yapmaya başlayın.

Değerli vaktinizi bize ayırdığınız için çok teşekkür ediyoruz.

cum-

hu-

ri-

yet.

Bir zümre, bir aile ya da bir kişinin değil, milletin hakimiyetine dayanan yönetim biçimi. Dilimize Arapçadan geçmiştir. Halk mânasına gelen cumhur kelimesinden türetilmiştir.



T Ü R K ' Ü N C U M H U R İ Y E T İ

Ceren ALTUN / 11-B

Her ulusun, her milletin, her medeniyetin bir kuruluş serüveni vardır. 29 Ekim, Türk halkının düşman işgalinden kurtuluşunun, halkın kendi kendini yönetmeye başlamasının, kadın – erkek eşitliğinin yıldönümüdür.

Osmanlı Devleti'nde Birinci Dünya Savaşı'nın başlaması, İtilaf Devletleri'nin Osmanlı topraklarını işgal etmesi Türk milletini zor bir duruma sürüklemiştir. Mustafa Kemal'in Samsun'a ayak basması ile Türk halkının başlayan direniş hareketi 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılmasıyla taçlanmıştır. Türk milletinin peş peşe kazandığı zaferlerle bütün dünya Türkiye'nin bağımsız bir devlet olduğunu kabul etmiştir.

Türk milleti bilmeli ki 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı bizlere atalarımızdan kalan en büyük armağandır!

Türk halkının rahat ve huzur içinde yaşaması, eşit ve özgür olması Cumhuriyet sayesinde olmuştur. Atatürk'ün de dediği gibi *"Egemenlik; kayıtsız, şartsız milletindir!"* Demokratik bir yönetim içinde ulusal birlik ve beraberliğimizi baki kılan Mustafa Kemal ATATÜRK'e saygıyla, sevgiyle ve özlemle teşekkür borçluyuz.

Cumhuriyet bize emanettir ve onu yine aziz Türk milleti sonsuza dek yaşatacaktır!...

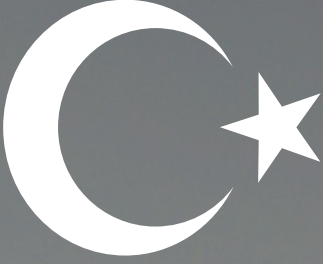
CUMHURİYETİN ÖZGÜRLÜĞÜ

1923'te erdik cumhuriyete.
Ay yıldızlı bayrağım yükseldi göğe.
Ne mutlu Türk milleti, ne mutlu Atam.
Yaşasın cumhuriyet, yaşasın atam.

Nasıl unutsun Türk milleti seni?
Kurdun bize cumhuriyeti.
Gönlümüze doldu sevgi,
Seveceğiz hep seni.

Dünya duydu şanını,
Ne gururlu Türk halkı.
Aklımızda her an
Yaşatırız seni atam.

Lale YILDIRIM / 11-B



CUMHURİYETİMİZ

Hürriyetin yoludur cumhuriyet.
Cumhuriyet demek bağımsızlık demek,
Bağımsızlığımızın yoludur cumhuriyet.
Cumhuriyet demek Atatürk demek.

Atatürk'tür bağımsızlığımız.
Cumhuriyettir bağımsızlığımıza kavuşturan.
Bağımsızlığımızdır 29 Ekim.
Cumhuriyet demek Atatürk demek.

Yolların en iyisi Atatürk'ün yolu.
Atatürk'ün yoludur; özgürlük ve bağımsızlık.
Özgürlüğümüze kavuşturandır O.
Cumhuriyet demek Atatürk demek

Alim SULU / 9-Bilişim-A

ATATÜRK'ÜN ESERİ

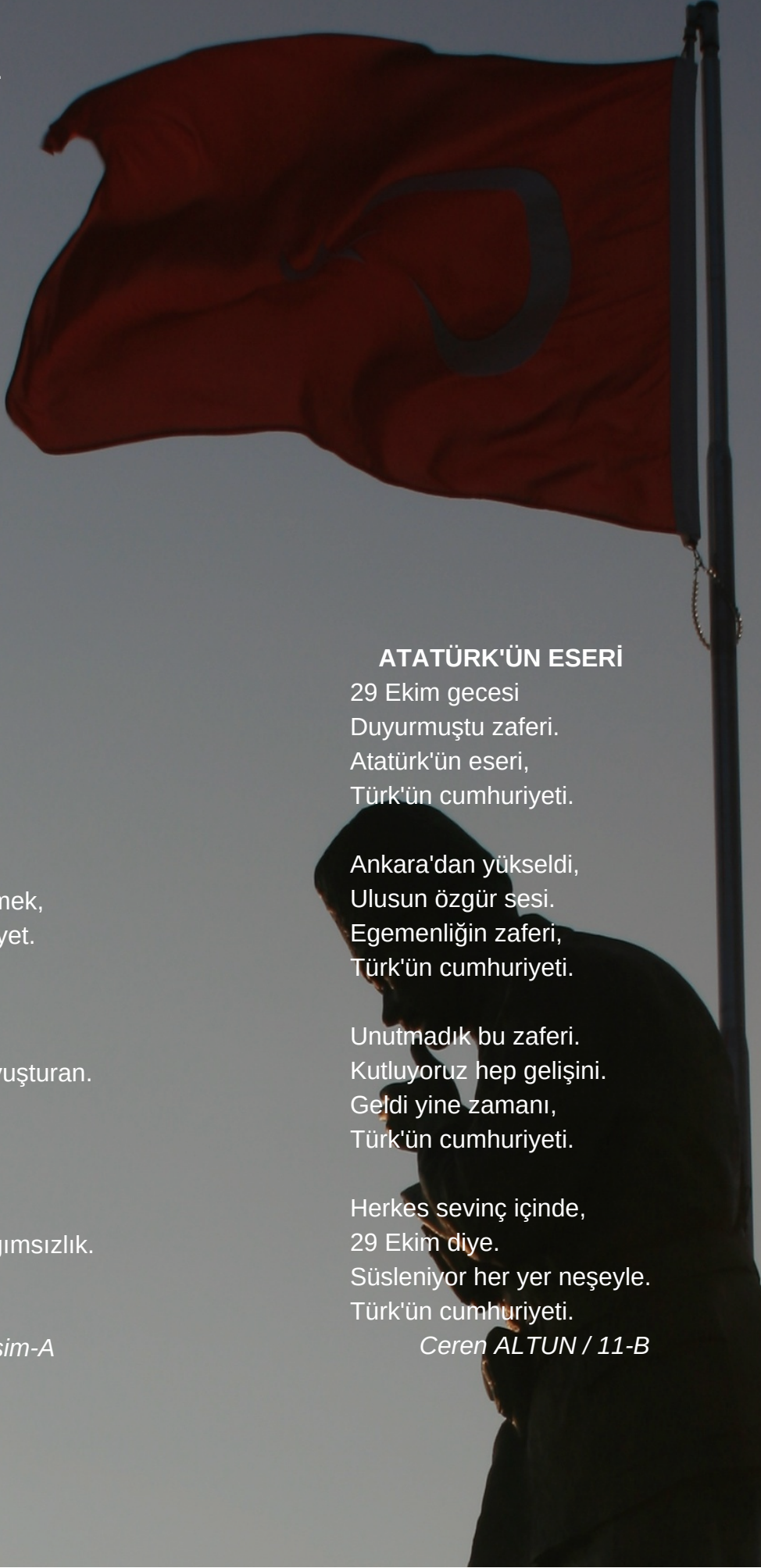
29 Ekim gecesı
Duyurmuştu zaferi.
Atatürk'ün eseri,
Türk'ün cumhuriyeti.

Ankara'dan yükseldi,
Ulusun özgür sesi.
Egemenliğin zaferi,
Türk'ün cumhuriyeti.

Unutmadık bu zaferi.
Kutluyoruz hep gelişini.
Geldi yine zamanı,
Türk'ün cumhuriyeti.

Herkes sevinç içinde,
29 Ekim diye.
Süsleniyor her yer neşeyle.
Türk'ün cumhuriyeti.

Ceren ALTUN / 11-B



KÜLTÜR-EDEBİYAT

EN ÇOK OKUNAN 10 KİTAP



1- KÜÇÜK PRENS - Antoine de Saint-Exupéry

Dünyada en fazla okunan ve en fazla satan kitaplar arasında olan Küçük Prens, bir çocuk kitabı olarak bilinse de aslında yetişkinlere de yönelik olan çok yönlü bir kitaptır. Orijinal dili Fransızca olan kitabın kahramanı olan Küçük Prens tüm insanlığa oldukça büyük ve önemli dersler vermektedir.

Operaya, tiyatroya, sinemaya uyarlanan bu kitap aynı zamanda 210 dile çevrilmiş olan bir başyapıttır.

"Hoşça git," dedi tilki. "Vereceğim sır çok basit: İnsan ancak yüreğiyle baktığı zaman doğruyu görebilir. Gerçeğin mayası gözle görülmez." Küçük Prens unutmamak için tekrarladı: "Gerçeğin mayası gözle görülmez."

3- 1984 - George Orwell

Bin Dokuz Yüz Seksen Dört, George Orwell'in politik romanıdır. Kitap 1947- 48 yıllarında yazılmıştır. İlk kez 1949'da yayımlanmıştır. George Orwell'in ustalık dönemi eseri olan Bin Dokuz Yüz Seksen Dört, totaliter rejimlerin fiziksel ve manevi işkencelerine distopya edebiyatının içinden tutulmuş, geleceği aydınlatan bir ışıktır.

"Her şey sönüp silikleşiyordu. Geçmiş siliniyor, siliniş unutuluyor, yalan gerçek oluyordu. Hayatında bir kez, olmuş bitmiş şeyde gerçekleşen bir sahtecilik eyleminin maddi, apaçık delilini - değeri burada saklıydı- bir olayın ardından elde etmişti."

5- DÖNÜŞÜM - Franz Kafka

Franz Kafka'nın gündemden düşmeyen sıra dışı öyküsünün ana kahramanı olan Gregor Samsa, hikayede ailesini geçindirmekle yükümlü sıradan bir pazarlamacı olarak anlatılıyor. Ancak Gregor, hayatından hiç şikayetçi olmadığı gibi ona tutunan bir tip olarak yansıtılıyor. Ve Gregor bir sabah, alışageldiği hayatın çok dışında bir gerçekliğe uyanıyor. Kendini kocaman bir böceğe dönüşmüş bulan Gregor, bunu fark ettiği ilk an büyük bir dehşete düşüyor. Kafka'nın bu akıl ve ironi dolu hikayesinde verdiği en büyük mesajı ise yabancılaşma duygusu. Dönüşüm kitabını eğer hala okumadıysanız geç kalmayın!

2- ŞEKER PORTAKALI - Jose Mauro De Vasconcelos

Şeker Portakalı kitabı, Brezilyalı yazar Mauro De Vasconcelos tarafından 1968 yılında kaleme alındı. Hayal gücü çok gelişmiş olan Zeze'nin hikayesinin anlatıldığı ve orijinali Portekizce olan kitap 16 dile çevrilmiştir. Şeker Portakalı, dünya genelinde olduğu gibi Türkiye'de de klasikleşmiş eserler arasında yer alıyor. Yazar, kendi çocukluğundan izler taşıyan kitabı 12 günde yazdığını ifade ediyor. Kitap, 2012 yılında Brezilyalı yönetmen Marcos Bernstein yönetmenliğinde sinemaya uyarlanmıştır.

"...Neden benim gibi yapmayı öğrenmiyorsun?" "Sen ne yapıyorsun ki?" "Kimseden hiçbir şey beklemiyorum. Böylece hayal kırıklığına da uğramamış oluyorum."

4- YÜZYILLIK YALNIZLIK - Gabriel Garcia Marquez

Nobel Ödüllü Kolombiyalı Yazar Gabriel Garcia Marquez'in Yüzyıllık Yalnızlık romanı, gerçeklik kavramına kattığı olağandışı boyutla, yayımlandığı 1967'den bugüne edebiyat dünyasındaki değerini korumaya devam ediyor. Marquez'in 1982 yılında Nobel Edebiyat Ödülü'nü almasını sağlayan roman, edebiyat dünyasına yazarın kazandırdığı "büyülü gerçekçilik" akımının en ihtişamlı örneğini oluşturuyor.

"Umut karın doyurmaz." dedi kadın, "Umudu yiyemezsiniz." "Umut karın doyurmaz." diye yanıtladı Albay, "Ama sizi ayakta tutar."

6- UÇURTMA AVCISI - Khaled Hosseini

Afgan asıllı Amerikalı Yazar Khaled Hosseini'nin kaleme aldığı Uçurtma Avcısı, yüreklere işleyen hikayesiyle yayımlandığı günden itibaren en çok satan romanlar arasında yer alıyor. 2003 yılında İngilizce olarak yayımlanan eser, yazarın hayatından izler taşıyor. Roman, uzun yıllardır siyasi karışıklıklar ve savaşlarla gündeme gelen Afganistan'daki insanlık dramına dikkat çekiyor.

"Suskunluk huzur içeriyor. Sakinlik, dinginlik. Yaşam düğmesinin sesini kısmak gibi."

KÜLTÜR-EDEBİYAT



7- MARTI JONATHAN LİVİNGSTON - Richard Bach

Martı Jonathan Livingston, Amerikalı yazar Richard Bach tarafından yazılmış, bir martının hayatını ve bize kendi sınırlarımızı aşabileceğimizi söyleyen, bir ders vermek amacıyla yazılmış masal türünde bir kitaptır. Bu kitapta Jonathan'ın hayatı, uçuş denemeleri vb. olaylar anlatılıyor. Bütün martıların amacı uçmak değil yemek bulmaktır; ama Jonathan'ın amacı uçmak ve yeni şeyler öğrenmektir. Bu nedenle martılar tarafından dışlanmış.

"Ne garip! Yolculuk uğruna yetkinliği yadsıyan martılar, o yavaşlıkla hiçbir yere ulaşamıyorlar."

8- YABANCI - Albert Camus

1942'de yayımlanan Yabancı, romancı, tiyatro yazarı ve düşünür olarak İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra yalnız Fransa'da değil tüm dünyada kuşağının sözcüsü ve yol göstericisi olarak kabul edilen Albert Camus'un, ilk ve en çok ses getiren yapıtıdır. Romanda, işlediği bir suçtan çok, gerçek duygularını dile getirdiği ve toplumun istediği kalıba girmeyi reddettiği için dışlanan bir "yabancı" aracılığıyla, XX. yüzyıl insanının içine düştüğü yabancılaşma anlatılır.

"Kalbimin atışını dinliyordum. Bunca zamandır bana eşlik eden bu sesin kesilebileceğini hayal edemiyordum."

9- ÇAVDAR TARLASINDA ÇOCUKLAR - J. D. Salinger

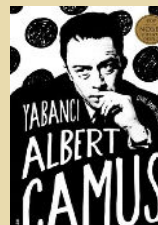
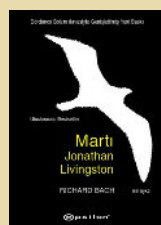
1951 yılında basılan kitap, Salinger'in ilk ve tek romanıdır. Çıktığı andan bu yana ilgi gören roman, ergenlik dönemindeki bir çocuğun dünyayı algılayış biçimini bize anlatırken, yetişkinlerin düzenine karşı olan isyanını da başarılı bir dil ile aktarıyor. Samimi dili ve karakterin içinde bulunduğu duyguların okuyucuya olan yansıması, onu kısa sürede dünya edebiyatı listelerinde ilk sıralara taşıyor.

"Ona kartopunu kimseye fırlatmayacağımı söyledim, ama bana inanmadı. İnsanlar size hiç inanmıyorlar zaten."

10- FARELER VE İNSANLAR - John Steinbeck

Nobel ödüllü yazar John Steinbeck'in ilk kez 1937 yılında yayınlanan eseri; çiftlikten çiftliğe dolaşarak çalışan iki yakın arkadaşın başından geçen maceraları ve onların hayallerine sıkı sıkıya olan bağlılığını konu ediniyor. Kendisi de bir dönem gezici çiftlik işçiliği yapmış olan John Steinbeck'in hayatından da izler taşıyan roman, realist yaklaşımı ile dikkat çekiyor. Gerçeğe yakın bir dil ile kurgulanan eser, oldukça sürükleyici ve etkileyici anlatımı ile günümüzde hala en çok okunan kitaplar arasında bulunuyor.

"Sana bir şey diyeyim mi? İnsan çok uzun süre yalnız kaldı mı hastalanır, yalnızlıktan hastalanır."

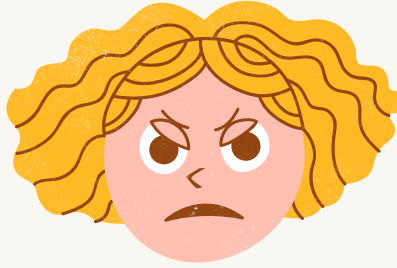


İNGİLİZCE KÖŞESİ

HOW ARE YOU FEELING TODAY?



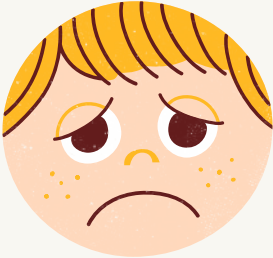
calm



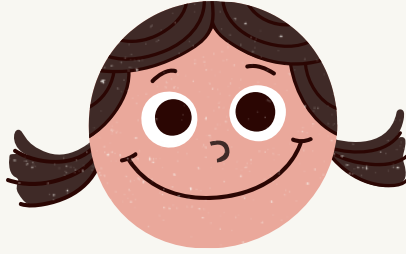
angry



sleepy



sad



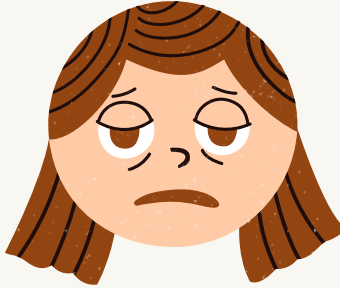
happy



worried



shy



tired



surprised



proud



annoyed



scared

İNGİLİZCE KÖŞESİ

YES I CAN !



listen
imagine dragons- believer



read
ten
habits
for
a healthy
life

learn
the
meaning
of
'FETCH'

watch
great speech from Steve Jobs



Bİ' ŞİİR

**Everybody has a little bit of
the sun and moon in them.**

**Everybody has a little bit of
man, woman, and animal in them.**

Darks and lights in them.

**Everyone is part of a connected
cosmic system.**

**Part earth and sea,
wind and fire,**

with some salt and dust swimming in them.

**We have a universe within ourselves
that mimics the universe outside.**

**None of us are just black or white,
or never wrong and always right.**

No one.

No one exists without polarities.

**Everybody has good and bad forces
working with them, against them,
and within them.**

**Herkesin içinde biraz güneş,
biraz ay vardır.**

**Ve herkesin içinde biraz erkek ,
biraz kadın, biraz hayvan.**

Karanlık ve aydınlık vardır.

Herkes bu kozmik sistemin içinde birbirine bağlıdır.

**İçlerinde bir parça deniz tuzu ve yıldız tozu ile,
biraz yeryüzü ve deniz, rüzgar ve ateştir herkes.**

**Yaşadığımız evreni aynalayan
koca bir evren vardır içimizde...**

Kimse yalnızca siyah beyaz

veya

her zaman haklı ya da haksız değildir.

Hiç kimse...

Hiçbirimiz zıtlıklarımız olmadan varolamayız.

**İyi ve kötü güçler,
herkesin biraz yanında,
biraz karşısında
ve biraz da içindedir...**

SUZY KASSEM

"Sabahın Sahibi vardır.
Gün daima bulutta kalmaz.
Herhal ilerdedir
yaşanacak günlerin
en güzelleri..."



"Başkalarının aşkıyla başlıyor hayatımız
bakıp başkasının başkayla kurduğu bağlantıya
aşka dair diyoruz ilk anı bu olmalı
ilk önce damarlarımızda duyuyoruz çağrışını
uzak iklimlerin
kokusu gitmediğimiz şehirlerin önceden
bir baş dönmesiyle kabarıyor hafızamızda
Sonra ayrılıklar düşünce dalıyoruz:
Bize ait olan ne kadar uzakta!"

İSMET ÖZEL





Yardımlaşmanın önemi bireyler kadar toplumlar için de önemlidir, toplumun çimentosunu güçlendirir. Geniş bir aileyi oluşturan Dünya toplumlarının her zaman birbirine ihtiyacı vardır. Ülkeler arasında işbirliğine ihtiyaç vardır. Bu şekildeki yardımlaşma ve dayanışma ülkeler arasındaki, bağları güçlendirir.

Yardımlaşma sayesinde yoksullar korunmuş olur ,yardımla topluma kazandırılan insanda olumsuz duygu ve düşünceler gelişmez. Kin, nefret, düşmanlık gibi...Tam tersi onlar da ellerine imkan geçince yardım yapmaya teşvik edilmiş olurlar. Bir toplumda yardımlaşmak geniş düzeyde yaşıyorsa, arkadaşlık, iyilik, hayır duyguları güçlenir. Bu da o toplumu daha güçlü kılar. Yardımlaşma zenginle fakir, tokla aç arasındaki uçurumu kapatır. Aralarında dostluk oluşur ve bize manevi güç sağlar. Sosyoloji, psikoloji, felsefe bilimleri ve tüm dinlerde yardımlaşma ve dayanışma önerilmiş, sayısız yararları anlatılmış ve yardım yapan, dayanışma içinde olan insanlar övülmüştür.

YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA

Sena Nur ERDOĞAN / Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni

İnsan sosyal bir canlıdır, İhtiyaçlarını karşılayabilmek için başka insanların varlığı diğer bir ihtiyacıdır. Maddi yardımlaşma şekli olan her türlü mal ve para yardımında olduğu gibi manevi yardımlaşma da insan yaşamında önemli bir yere sahiptir. Sevinç ,mutluluk gibi duygular paylaştıkça arttığı gibi hüznün ve acılar da paylaşıldığında sağılır ve giderek azalır. Birlikte var olmanın nimetlerini sunar. Tek başına yapamayacağımız işler için yeteneklerimizi birleştirmeyi bize hatırlatır. Enerjimizi odaklamak, kabiliyetlerimizi paylaşmak ve daha da önemlisi biriktirdiklerimiz ile değil paylaştıklarımızla var olduğumuzu ve çoğaldığımızı gösterir.

**“BİR ELİN NEŞİ VAR İKİ
ELİN SESİ VAR”**

Bu anlamlı benzetme yardımlaşma değerini görünür kılmaktadır. Bir el ötekine yardım edince imkansız olan imkanı hale gelmeye başlar. Aşılması zor, huzursuz duygular daha hızlı ve sağlıklı sağılıp gider. Yeter ki iki el düşmanlık yerine birlik ve beraberlik için çabalsın. Ait olduğumuz toplumun yardımlaşma halkasının sıkı ve canlı olması bizden geçer. Davranışlarımızı gözden geçirip bu halkanın bir parçası olmak sosyal bir canlı olan insanın en temel sorumluluklarından biridir.

1881 ∞ 1938

Saygı ve özlemle anıyoruz.



*"Manevi mirasım
bilim ve akıldır."*

Gazi M. Kemal

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ

"ÖZLEMİN AZI ÇOĞU OLMAZ, AĞIRDIR İŞTE."



Mustafa Kemal ATATÜRK 1881-∞

Mustafa Kemal Atatürk, 1881 yılında Selânik'te Kocakasım Mahallesi, Islâhhâne Caddesi'ndeki üç katlı pembe evde doğdu. Babası Ali Rıza Efendi, annesi Zübeyde Hanım'dır. Baba tarafından dedesi Hafız Ahmet Efendi, 14-15. yüzyıllarda Konya ve Aydın'dan Makedonya'ya yerleştirilmiş Kocacık Yörüklerindendir. Annesi Zübeyde Hanım ise Selânik yakınlarındaki Langaza kasabasına yerleşmiş eski bir Türk ailesinin kızıdır. Ali Rıza Efendi, 1871 yılında Zübeyde Hanım'la evlendi. Atatürk'ün beş kardeşinden dördü küçük yaşlarda öldü, sadece Makbule (Atadan) Hanım 1956 yılına değin yaşadı.

Küçük Mustafa, öğrenim çağına gelince annesinin arzusu üzerine Hafız Mehmet Efendi'nin mahalle mektebinde ilköğrenimine başladı. Kısa bir süre sonra babasının isteğiyle devrinin şartlarına göre modern eğitim veren Şemsi Efendi Mektebine geçti. Bu sırada babasını kaybetti. Bir süre Rapla Çiftliği'nde dayısının yanında kaldıktan sonra Selânik'e dönüp okulunu bitirdi.

Selânik Mülkiye Rüştîyesine kaydoldu ve kısa bir süre sonra, 1893 yılında, Selanik Askerî Rüştîyesine girdi. Çok sevdiği matematik dersinin öğretmenî Yüzbaşı Mustafa Efendi'den, "Kemal" adını aldı. Böylece adı "Mustafa Kemal" oldu.

Selanik Askerî Rüştîyesini bitirdikten sonra 1896 yılında Manastır Askerî İdadisine başladı. Edebiyata olan ilgisi, onda gelecekteki hitabet ve yazılı anlatım ustalığının temelini oluşturdu. Manastır Askerî İdadisindeki tarih öğretmeni Kolağası Mehmet Tevfik Bey, Mustafa Kemal'in tarihe ve özellikle Türk tarihine ilgi duymasında başlıca etken oldu. 1896-1899 yıllarında Manastır Askerî İdadisini bitirip, İstanbul'da Harp Okulu'nun piyade sınıfına yazıldı. Bu okuldaki öğrenciliği sırasında arkadaşlarıyla birlikte hürriyet fikirlerini yaymak amacıyla gizli olarak el basması bir gazete çıkardı. 1902 yılında Harp Okulundan teğmen rütbesiyle mezun olarak Harp Akademisine girdi.

1903 yılında ikinci sınıfa geçerek üsteğmenliğe yükseldi. 11 Ocak 1905'te yüzbaşı rütbesiyle Harp Akademisinden mezun oldu. Mustafa Kemal, Harp Okulu ve Harp Akademisindeki öğrenciliği sırasında ülke ve millet sorunlarıyla yakından ilgilenmiş, aydın ve ileri fikirli bir subay olarak tanınmıştı. Bu nedenle Harp Akademisinden mezuniyetini takiben yönetim karşıtı fikirlerinden dolayı kısa bir süre gözaltında tutuldu. 1905 yılında Şam'daki 5. Ordu emrine atandı. Aynı yıl bazı arkadaşlarıyla birlikte, gizli olarak, Vatan ve Hürriyet Cemiyeti'ni kurdu. Bu cemiyetin Beyrut, Yafa ve Kudüs'te şubeleri açıldı.

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ



1906 yılında gizlice Selanik'e giderek aynı cemiyetin bir şubesini açtıktan sonra geri döndü. Selanik'teki şube aynı yıl Osmanlı Hürriyet Cemiyeti'ne katıldı. Selanik'te gizli olarak faaliyet gösteren bu cemiyet, 1907 yılında Osmanlı İttihat ve Terakki Cemiyeti ile birleşti. 1907'de Kolağası (Kıdemli Yüzbaşı) rütbesini aldı.

Daha sonra merkezi Manastır'da bulunan 3. Ordu karargâhına atandı. Karargâhın Selanik'teki kurmay şubesinde çalışmaya başladı. Kendisine Selanik'teki görevine ek olarak Üsküp-Selanik arasında Doğu Demiryolu Müfettişliği görevi verildi. İttihat ve Terakki Cemiyeti

Merkez Komitesi'nce Meşrutiyet'in ilanını takiben baş gösteren tepkileri önlemek için Trablusgarp'a gönderildi. Buradaki huzursuzluğu giderdikten ve devlet otoritesinin kurulmasını sağladıktan sonra Ocak 1909'da Selanik'e döndü.

3. Ordu Selanik 2. Redif Tümeni Kurmay Başkanlığına getirildi. 31 Mart Vakası olarak tarihe geçen isyanın çıkışı üzerine 15-16 Nisan 1909'da Hüseyin Hüsnü Paşa komutasındaki Hareket Ordusu ile beraber bu ordunun kurmay başkanı olarak Selanik'ten İstanbul'a hareket etti. Hareket Ordusunun İstanbul halkına yayınladığı ilk bildiriye bizzat kaleme aldı. 1909 yılı içinde Selanik'te toplanan İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin ikinci büyük kongresine Trablusgarp delegesi olarak katıldı. Bu kongrede ordunun siyasetten çekilmesini, cemiyetin halkın içindeki teşkilatını genişleterek millete dayanan bir siyasi parti hâline getirilmesini savundu. Görüşlerinin cemiyetin önde gelenlerince paylaşılmaması nedeniyle, kendini cemiyetten uzak tutarak askerî görevine verdi. Mustafa Kemal 2. Redif Tümeni Kurmay Başkanlığından yeniden 3. Ordu karargâhına atandı. Mayıs 1910'da, Arnavutluk'ta çıkan isyanı bastırmak üzere düzenlenen harekâta, Harbiye Nazırı Mahmut Şevket Paşa'nın yanında görev aldı. 6 Eylül 1910'da Mustafa Kemal'in, 3. Ordu Subay Talimgâhı Komutanlığına ataması yapıldı. Mustafa Kemal bu görevde iken orduyu temsilen aralarında Fethi Bey'in de bulunduğu bir kurul ile birlikte Fransa'daki Picardie manevralarına katıldı. 1911 yılında İstanbul'da Genel Kurmay Başkanlığı emrinde çalışmaya başladı.

1911 yılında Trablusgarp Savaşı'na gönüllü olarak katıldı. Rütbesi binbaşılığa yükseltildi. Mustafa Kemal bir grup arkadaşıyla birlikte Tobruk ve Derne bölgesinde görev aldı. Tobruk bölgesinde komutasındaki yerli kuvvetlerle yaptığı bir baskın taarruzunda İtalyanlara ağır kayıplar verdirdi.

1912 yılı içinde Derne'de İtalyanlara karşı başarıyla mücadeleye devam etti. Ekim 1912'de Balkan Savaşı başlayınca Mustafa Kemal Gelibolu ve Bolayır'daki birliklerle savaşa katıldı. 21 Temmuz 1913'te kurmay başkanlığını yaptığı Bolayır Kolordusu, Edirne'yi Bulgarlardan geri aldı. Aynı yıl Sofya'ya askerî ataşe olarak atandı. Bu görevde iken 1914 yılında yarbaylığa yükseldi. Askerî ataşelik görevi Ocak 1915'te sona erdi.

Mustafa Kemal, Birinci Dünya Savaşı'nın başlaması üzerine kendisine aktif görev verilmesini istedi. Bunun üzerine 1915 yılı başında Esat Paşa (Bülkat) komutasındaki 3. Kolorduya bağlı olarak Tekirdağ'da kurulacak 19. Tümen Komutanlığına atandı. 1914 yılında başlayan Birinci Dünya Savaşı'nda, Çanakkale'de bir kahramanlık destanı yazıp İtilaf devletlerine "Çanakkale geçilmez!" dedirtti.

18 Mart 1915'te Çanakkale Boğazı'nı geçmeye kalkan İngiliz ve Fransız donanması ağır kayıplar verince Gelibolu Yarımadası'na asker çıkarmaya karar verildi. 25 Nisan 1915'te Arıburnu'na çıkan düşman kuvvetlerini, Mustafa Kemal'in komuta ettiği 19. Tümen Conkbayırı'nda durdurdu. Mustafa Kemal, bu başarı üzerine albaylığa yükseldi. İngilizler 6-7 Ağustos 1915'te Arıburnu'nda tekrar taarruza geçti. Anafartalar Grubu Komutanı Mustafa Kemal 9-10 Ağustos'ta Anafartalar Zaferi'ni kazandı. Bu zaferi 17 Ağustos'ta Kireçtepe, 21 Ağustos'ta ikinci Anafartalar zaferleri takip etti. Mustafa Kemal'in askerlerine "Ben size taarruzu emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum!" emri cephenin kaderini değiştirdi.

Mustafa Kemal, Çanakkale Savaşları'ndan sonra 1916'da Çanakkale'den Edirne'ye nakledilen 16. Kolordu Komutanlığına atandı. Edirne'deki bu kolordu, Kafkas Cephesi'nin önem kazanması üzerine bir süre sonra aynı adla Diyarbakır'a nakledilince Mustafa Kemal Diyarbakır'da görev aldı. 1 Nisan 1916'da tümgeneralliğe yükseldi.

Rus kuvvetleriyle savaşarak Muş ve Bitlis'in geri alınmasını sağladı. Şam ve Halep'teki kısa süreli görevlerinden sonra 1917'de İstanbul'a geri geldi. Velihaht Vahdetin Efendi'yle Almanya'ya giderek cephede incelemelerde bulundu. Bu seyahatten sonra hastalandı. Viyana ve Karisbad'a giderek tedavi oldu. 15 Ağustos 1918'de Halep'e 7. Ordu Komutanı olarak döndü. Bu cephede İngiliz kuvvetlerine karşı başarılı savunma savaşları yaptı. Mondros Mütarekesi'nin imzalanmasından bir gün sonra, 31 Ekim 1918'de Yıldırım Orduları Grubu Komutanlığına getirildi.

Bu ordunun kaldırılması üzerine 13 Kasım 1918'de İstanbul'a gelip Harbiye Nezareti'nde göreve başladı.

Mondros Mütarekesi'nden sonra İtilaf devletlerinin Osmanlı ordularını işgale başlamaları üzerine Mustafa Kemal 9. Ordu Müfettişi olarak 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktı. 22 Haziran 1919'da Amasya'da yayımladığı genelgeyle "Milletin istiklâlini yine milletin azim ve kararının kurtaracağını" ilan edip Sivas Kongresi'ni toplantıya çağırdı. 23 Temmuz-7 Ağustos 1919 tarihleri arasında Erzurum, 4-11 Eylül 1919 tarihleri arasında da Sivas Kongresi'ni toplayarak vatanın kurtuluşu için izlenecek yolun belirlenmesini sağladı.

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA GÜNÜ

27 Aralık 1919'da Ankara'da heyecanla karşılandı. 23 Nisan 1920'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılmasıyla Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulması yolunda önemli bir adım atıldı. Meclis ve Hükümet Başkanlığına Mustafa Kemal seçildi. Türkiye Büyük Millet Meclisi, Kurtuluş Savaşı'nın başarıyla sonuçlanması için gerekli yasaları kabul edip uygulamaya başladı.

Türk Kurtuluş Savaşı 15 Mayıs 1919'da Yunanlıların İzmir'i işgali sırasında düşmana ilk kurşunun atılmasıyla başladı. 10 Ağustos 1920 tarihinde Sevr Antlaşması'nı imzalayarak aralarında Osmanlı İmparatorluğu'nu paylaşan Birinci Dünya Savaşı'nın galip devletlerine karşı önce Kuvayı Milliye adı verilen milis kuvvetleriyle savaşıldı. Türkiye Büyük Millet Meclisi düzenli orduyu kurdu, Kuvayı Milliye ile ordunun bütünleşmesini sağlayarak savaşı zaferle sonuçlandırdı.

Sakarya Zaferi'nden sonra 19 Eylül 1921'de Türkiye Büyük Millet Meclisi, Mustafa Kemal'e Mareşal rütbesi ve Gazi unvanı verdi. Kurtuluş Savaşı, 24 Temmuz 1923'te imzalanan Lozan Antlaşması'yla sonuçlandı. Böylece Sevr Antlaşması'yla paramparça edilen, Türklere 5-6 il büyüklüğünde vatan bırakılan Türkiye toprakları üzerinde ulusal birliğe dayalı yeni Türk devletinin kurulması için hiçbir engel kalmadı.

23 Nisan 1920'de Ankara'da TBMM'nin açılmasıyla Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu müjdelenmiştir. Meclisin Türk Kurtuluş Savaşı'nı başarıyla yönetmesi, yeni Türk devletinin kuruluşunu hızlandırdı. 1 Kasım 1922'de hilâfet ve saltanat birbirinden ayrıldı, saltanat kaldırıldı. Böylece Osmanlı İmparatorluğu'yla yönetim bağları koparıldı. 30 Ekim 1923 günü İsmet İnönü tarafından Cumhuriyet'in ilk hükümeti kuruldu. Türkiye Cumhuriyeti, "Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir" ve "Yurtta barış cihanda barış" temelleri üzerinde yükselmeye başladı.

Soyadı Kanunu gereğince, 24 Kasım 1934'de Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından Mustafa Kemal'e "Atatürk" soyadı verildi.

Mustafa Kemal, 24 Nisan 1920 ve 13 Ağustos 1923 tarihlerinde TBMM Başkanlığına seçildi. Bu başkanlık görevi, devlet-hükümet başkanlığı düzeyindeydi. 29 Ekim 1923 yılında Cumhuriyet ilan edildi ve Atatürk ilk cumhurbaşkanı seçildi. Anayasa gereğince dört yılda bir cumhurbaşkanlığı seçimleri yenilendi. 1927,1931, 1935 yıllarında TBMM Atatürk'ü yeniden cumhurbaşkanlığına seçti.

Atatürk sık sık yurt gezilerine çıkarak devlet çalışmalarını yerinde denetledi. İlgililere aksayan yönlerle ilgili emirler verdi. Cumhurbaşkanı sıfatıyla Türkiye'yi ziyaret eden yabancı ülke devlet başkanlarını, başbakanlarını, bakanlarını ve komutanlarını ağırladı.15-20 Ekim 1927 tarihinde Kurtuluş Savaşı'nı ve Cumhuriyet'in kuruluşunu anlatan büyük nutkunu, 29 Ekim 1933 tarihinde de 10. Yıl Nutku'nu okudu.

Atatürk özel yaşamında sadelik içinde yaşadı. 29 Ocak 1923'de Latife Hanım'la evlendi. Birçok yurt gezisine birlikte çıktılar. Bu evlilik 5 Ağustos 1925 tarihine dek sürdü.

Çocukları çok seven Atatürk, Afet (İnan), Sabiha (Gökçen), Fikriye, Ülkü, Nebile, Rukiye, Zehra adlı kızları ve Mustafa adlı çobanı manevi evlat edindi. Abdurrahim ve İhsan adlı çocukları himayesine aldı.

1937 yılında çiftliklerini hazineye, bir kısım taşınmazlarını da Ankara ve Bursa Belediyelerine bağışladı. Mirasından kız kardeşine, manevi evlatlarına, Türk Dil ve Tarih Kurumlarına pay ayırdı. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, dans etmeyi, ata binmeyi ve yüzmeyi çok severdi. Zeybek oyunlarına, güreşe, Rumeli türkülerine ilgisi vardı. Tavla ve bilardo oynamaktan büyük keyif alırdı. Sakarya adlı atıyla köpeği Fox'a çok değer verirdi. Zengin bir kitaplık oluşturmuştu. Akşam yemeklerine devlet ve bilim adamlarını, sanatçıları davet eder, ülkenin sorunlarını tartışırdı. Temiz ve düzenli giyinmeye özen gösterirdi. Doğayı çok severdi. Sık sık Atatürk Orman Çiftliği'ne gider, çalışmalara bizzat katılırdı. Fransızca ve Almanca biliyordu.

Bütün hayatı mücadele içinde geçen Atatürk'ün 1937 yılının sonlarına doğru sağlığı bozulmaya başladı. Buna rağmen o dönemde yoğun bir biçimde bitmeyen bir heyecanla Hatay'ın ana vatana dâhil olması için çalıştı. Kendisinde mevcut karaciğer yetmezliği Ocak 1938'de daha da belirginleşti. Büyük Önder son günlerini İstanbul'da sürekli doktorların gözetiminde geçirdi. 10 Kasım 1938 Perşembe günü saat dokuzu beş gece Dolmabahçe Sarayı'nda hayata gözlerini kapadı. Ölümü bütün dünyada derin akisler yaptı ve büyük üzüntü yarattı.

Atatürk'ün naaşı, Dolmabahçe Sarayı salonunda özel bir katafalka yerleştirildi. Türk bayrağına sarılı ve başında silâh arkadaşlarının nöbet tuttuğu mukaddes tabut, üç gün müddetle milletin ziyaretine bırakıldı.

Cenazenin Ankara'ya nakil işlemi 20 Kasım'da gerçekleştirildi. 21 Kasım'da büyük törenle Etnografya Müzesindeki geçici kabrine kondu.

Cenaze törenine bütün dünya devletleri özel temsilciler gönderdi. Çanakkale'de ve diğer muharebelerde ona karşı savaşmış yabancı generaller törende bilhassa dikkati çekiyordu. Atatürk'ün naaşı, 10 Kasım 1953 tarihinde yapılan büyük bir devlet töreni ile Etnografya Müzesindeki geçici kabirden alınarak Anıtkabir'deki ebedî istirahatgâhına gömüldü.



ÜNİVERSİTE TANITIMI

KAFKAS ÜNİVERSİTESİ



Kafkas Üniversitesi 11 Temmuz 1992 tarihinde 3837 sayılı yasayla kurulmuştur. 1992 Kasım ayında Kurucu Rektörü atanarak faaliyetlerine başlayan Üniversite, kurulduğu tarihte Atatürk Üniversitesinden devredilen bir fakülte ve tek programlı bir meslek yüksekokulu ile 245 öğrenci ve 40 öğretim elemanına sahipti. Bugün ise Kafkas Üniversitesi bir bölge üniversitesi olma yolunda hızlı ve emin adımlarla yürüyen, geleceğe güvenle ve umutla bakan bir konumda yer almaktadır.

Bugün itibariyle üniversite 11 Fakülte, 3 Yüksekokul, 9 Meslek Yüksekokulu, 1 Devlet Konservatuvarı, 3 Enstitü, 29 Araştırma Merkezi olmak üzere toplam 56 akademik birime, 934 öğretim elemanına ile yaklaşık olarak 18.500 önlisans ve lisans, 1095 yüksek lisans ve 194 doktora öğrenci kapasitesine sahiptir. Üniversiteye her yıl büyük çoğunluğu bölge dışından ve yurtdışından olmak üzere yaklaşık 6.000 öğrenci kayıt yaptırmaktadır. Ulusal ve Uluslararası deneyim ve birikime sahip, özverili öğretim elemanlarıyla yürütülen eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetleri ile öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısı bakımından oldukça iyi bir konumdadır. Yükseköğrenimin gerektirdiği çağdaş altyapı ve teknik donanım yatırımları hızlandırılarak sürdürülmektedir.

Üniversitenin tüm yerleşkelerinde öğrenci yemekhaneleri ve kafeteryaları düzenli olarak hizmet vermektedir. Öğrenciler, Kredi ve Yurtlar Kurumuna ait yurtlar ile özel yurtlarda barınma ihtiyaçlarını karşılayabildikleri gibi kiralık konutlar da öğrenciler tarafından ilgi görmektedir. Ayrıca üniversite yerleşkesi içerisinde hayırsever Vasiye Eriş tarafından 200 kişilik suit odalardan oluşan kız öğrenci yurdu yapımı tamamlanmıştır.

ÜNİVERSİTE TANITIMI

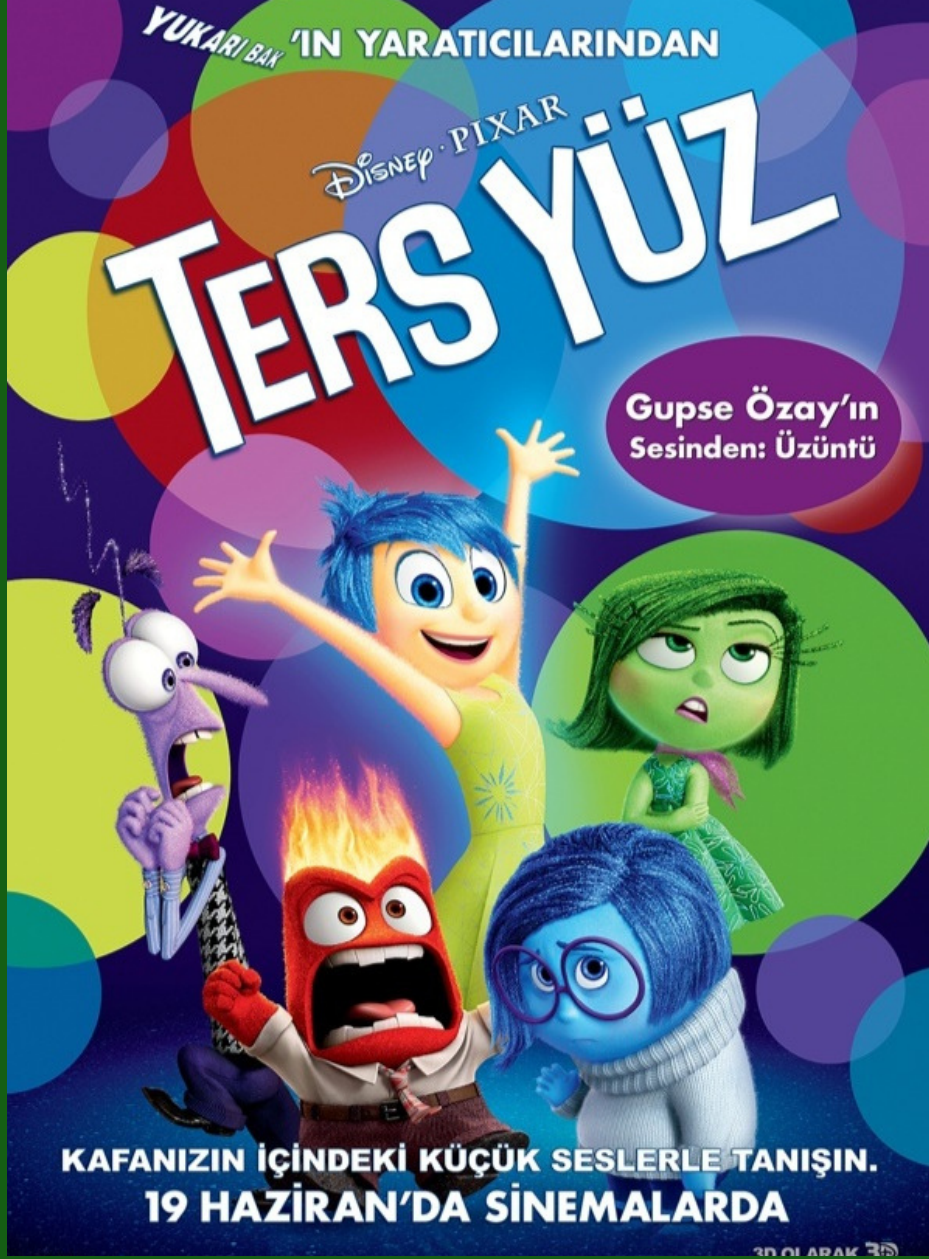
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ

Sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler için öğrencilerimiz tarafından düzenlenmek istenilen tanışma çayları, geziler, mezuniyet baloları gibi etkinliklerde öğrencilere bütün imkânlar sağlanarak gerektiğinde araç, malzeme ve yer tahsis edilerek gerekli katkıda bulunmaktadır. Öğrenciler, kapalı spor salonları, halı sahaları, açık spor alanları, ve Sarıkamış Kayak tesislerinden faydalanabilmekte, ulusal ve uluslararası spor müsabakalarında üniversiteyi temsil edebilmektedir. Ayrıca üniversite birimleri arasında her yıl düzenli olarak futbol, voleybol, basketbol ve diğer spor dallarında turnuvalar gerçekleştirilmektedir. Konferans, seminer, panel, kongre gibi bilimsel toplantılar aracılığı ile öğrencilerin güncel konularda bilgi ve görgüleri artırılmaktadır. Gösteri, sergi, tiyatro gibi kültürel etkinlikler ve üniversite bünyesinde bulunan öğrenci kulüpleri ile öğrencilerin, geleceğe güvenle bakan evrensel değerlerle donatılmış, toplumsal değerlere duyarlı, kültür ve sanat bilinci gelişmiş bireyler olarak yetişmelerine katkıda bulunmaktadır.

Öğrenciler, bölgenin coğrafi konumu nedeni ile komşu ülkelerin tarihi ve turistik yerlerini gezip görme olanağına sahiptir. Her yıl mayıs ayında üniversitece düzenlenen Bahar Şenlikleri ve Kaz Bayramı gibi etkinliklerde kendi yeteneklerini sergileme fırsatı bulmakla beraber, bolca eğlenmekte; Kars ili ve çevresinde düzenlenen diğer sosyal ve kültürel etkinliklerde katılmaktadırlar. Üniversitede Biyoloji, Doğa ve Yaşam, Dağcılık, Kuş Gözlem, Kitap, Müzik, Şiir, Fotoğraf, Atatürkçü Düşünce, Tiyatro, Satranç, Sinema, Binicilik ve Atıcılık, Sosyal Düşünce ve Basın Yayın gibi adlarla kurulmuş olan çok sayıda öğrenci kulübünde binden fazla öğrenci aktif olarak faaliyet göstermektedir.



Bİ' FİLM MESELESİ

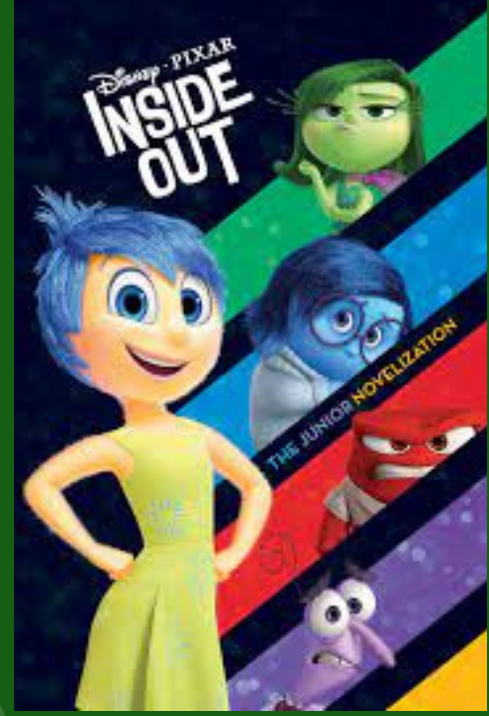


INSIDE OUT

FİLM KÖŞESİ

ne hakkında?

Ailesiyle birlikte yeni bir şehre taşınmalarının ardından değişen yaşantısına uyum sağlamaya çalışan Riley'nin ve beyninde yer alan duygularının başlarından geçen maceraları anlatan bir animasyon filmidir.



Peki küçükten büyüye verdiği derslerle herkesi izlerken ekrana kitleyen bu mükemmel animasyon film bize ne anlatmaya çalışıyor? Hadi gelin hep birlikte karakterlere ve bize ne anlatmak istediklerine bakalım.



FİLM KÖŞESİ

FEAR



Korku, insan olarak hayatımızda çok önemlidir ve onu ortadan kaldırmamalıyız. Onu bir kez kabul ettiğimizde daha sağlıklı seçimler yapmamıza yardımcı olur.

RILEY



JOY



Mutluluğu zorlamamalıyız. Her zaman %100 mutlu olamayız. Mutluluğu yaşamak için üzüntüyü bilmeli ve kucaklamalıyız.

DISGUST



Her duyguya hayatımızda yer vardır. Onlarla birlikte nasıl yaşayacağımızı bilmeliyiz. Tiksiniç de bu duygulardan biridir.

ANGER



Hepimiz kızgın hissedebiliriz. Tam bu noktada o duygunun bir şey söylemek için orada olduğunu bilmek önemlidir. Sizin adınıza kararlar almak için orada değildir

SADNESS



Hüzün mutluluk için gereklidir. Gerçekten ihtiyacımız olduğunda ağlamaktan daha özgürleştirici bir şey yoktur.

24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ



“Öğretmenler; Yeni nesli, Cumhuriyetin fedakâr öğretmen ve eğitimcilerini, sizler yetiştireceksiniz ve yeni nesil, sizin eseriniz olacaktır...”

En önemli ve feyizli görevlerimiz, milli eğitim işleridir. Milli eğitim işlerinde mutlaka muzaffer olmak lazımdır. Bir milletin gerçek kurtuluşu ancak bu suretle olur.”



“Ülkemizi gerçek hedefe, gerçek mutluluğa kavuşturmak için iki orduya ihtiyaç vardır: Biri vatanımızı kurtaran asker ordusu, diğeri ulusumuzun geleceğini yoğuran irfan (bilim, kültür) ordusudur.



“Milletleri kurtaranlar yalnız ve ancak öğretmenlerdir. Öğretmenden, eğitimciden mahrum bir millet, henüz bir millet adını alma yeteneğini kazanamamıştır.”

“Öğretmenler!... Cumhuriyet, fikren, ilmen, fennen, bedenen kuvvetli ve yüksek seviyeli muhafızlar ister. Yeni nesli bu nitelik ve kabiliyette yetiştirmek sizin elinizdedir.”

24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ

“ Benim asıl anlatılacak yanıam, öğretmenliğimdir. Topluma, milletime ben öğretmenlik yapabiliyorsam, beni onunla anlatın. Yoksa kazandığım, yaptığım öteki işlerle beni anlatmanız pek önemli değildir.”



İlkokul yıllarıma dair hatırladığım en güzel anım, okul bahçesinde oynarken birbirimize sorduğumuz sorulardı. En çok aklımda kalan da büyüyünce ne olacağımızdı. Çünkü hepimizin verdiği yanıt aynıydı.

“İLKOKUL ÖĞRETMENİ olmak”

İlkokul öğretmenimi her daim büyük bir sevgi ve saygıyla anıyorum.

Annem lisede Fizik öğretmeni idi. Her akşam ya ders hazırlar ya da sınav kağıtları okurdu. Ders kitaplarına, notlarına göz atmaktan ve sınav kağıtlarına bakıp öğrencilerin kaç aldığını gizli gizli izlemekten çok keyif alırdım. En büyük zevkim, annemin o zamanlar fotoğraflı küçük not defterini alıp içine bakmaktı. Her sınıfın başarılı başarısız öğrencilerini tespit eder ve yıl boyunca takip ederdim. Hatta ara ara anneme de sorardım. Yıllar geçti, ben liseye geldim. Annem fizik öğretmenim oldu. Lisenin ilk yıllarında annemi aynı zamanda öğretmenim olarak deneyimlemiş olmam, öğretmenlik mesleğinin gönlümdeki yerini annelik kadar değerli kılmıştır.

Cumhuriyetimizin kurucusu, üzerinde yaşadığımız topraklarda özgür ve bağımsız nefes almamızı, yaşamamızı sağlayan Yüce Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk :

“ Benim asıl anlatılacak yanıam, öğretmenliğimdir. Topluma, milletime ben öğretmenlik yapabiliyorsam, beni onunla anlatın. Yoksa kazandığım, yaptığım öteki işlerle beni anlatmanız pek önemli değildir.” sözleriyle, savaş alanlarında en güçlü düşman ordularına karşı zaferlerden, bir ulusu yok olmaktan kurtarıyla dünyanın takdirini kazanmış ününden değil de öğretmenlik yanının anlatılmasını istemekle, öğretmenin toplumları yücelten bir varlık olduğunu vurgulamıştır. Cumhuriyetin ilk yıllarında öğretmenlik mesleğini yapmış ve sınıfında Başöğretmenimiz Atatürk’ü misafir etmiş öğretmenlerimizin hikayelerini okumak, dinlemek ve onlarla sohbet etmekten büyük keyif alırım.

Her hikayeyi sanki ben de yaşamış gibi hisseder; oralara o zamanlara giderim. Büyük halam yani annemin halası tam anlamıyla bir Cumhuriyet Öğretmeni idi. Yıllarca İzmir Kız Lisesi’nde Biyoloji öğretmenliği yapmıştı. Çocukluğuma dair aklımda kalan en değerli anılarımdan ikisi ona aittir. Öğretmenliğinin ilk yıllarında Atatürk okullarına ziyarette gelmiş, sınıfına girip anlattığı dersi dinlemiş ve çok nazık bir şekilde teşekkür ederek sınıftan ayrılmış. Her anlattığında gözleri dolar; o an’a gider; halen karşısında Başöğretmeni Ata’sı varmış gibi heyecanlanırdı. “ Öyle bir gözleri vardı ki, sanki şimşekler çakıyordu. Hiçbirimiz gözlerinin içine bakamamıştık.” diye anlatırdı. Yaşadığı dönemde gittiği bütün düğün, bayram ve özel günlerde milli kıyafetini giyer, eline Türk bayrağını alır, “Hoş Gelişler Ola Mustafa Kemal Paşa” türküsü eşliğinde sahneye çıkar ve herkesi coştururdu. O zamanlar böyle yapmasını çok tuhaf karşılardık. Şimdi anlıyorum ki aslında yaptığı ne kadar değerli, anlamlı ve özel bir ritüelmiş. Kendisini rahmetle anıyor, önünde sevgi ve saygıyla eğiliyorum. Ruhun şad olsun sevgili Perihan Uyguç...

Kendisini değerli bir Cumhuriyet Öğretmeni olarak gördüğüm ve önünde saygıyla eğildiğim büyük Usta Yıldız Kenter diyor ki :

“ Öğretmen, hem can hem canandır.

O, yüreğimi kutsal bir sandık gibi açarken titreyendir.

Bana doğru eğilen, eğildikçe yükselendir.

Eldir.

Ayaktır.

Yürütendir.

Düşleriyle geleceği büyütendir.

Çocuktur, adım.

Tomurcuktur, umutlarım.

Hangi dalda açsam, o ışık arar bulur beni.

Anam gibi bağrına basar. Yar gibi sarar beni.

Bir çocuğun yüreği bir ana’ya bir yar’e bir de açılır öğretmene.

Bir çocuğun yüreği çiçek çiçek saçılır öğretmene.

Öğretmenler gününüz kutlu olsun...”

Tüm öğretmenlerimin önünde saygıyla eğiliyor ve her birine kucak dolusu sevgilerimi gönderiyorum. Sizler varoldukça yolumuz aydınlamaya devam edecek...

BÖLÜM TANITIMI



ÇOCUK GELİŞİMİ

Hicran ŞANLI / Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Öğretmeni



Çocuk Gelişimi Bölümü , 0-18 yaşlar arasındaki normal gelişim gösteren, engeli olan, korunmaya muhtaç, çalışan, mülteci, suça itilmiş çocuklar ile hastanede yatan çocukların zihinsel, dil, motor, sosyal, duygusal gelişimlerini ve öz bakım becerilerini değerlendirebilen, tüm gelişim ve beceri alanlarını destekleme konusunda çocuğa, aileye, eğitimciye ve topluma hizmet sunan Çocuk Gelişimcisi yetiştirmektedir.

*"Eğitim meyvenin kendisi
değil, bilgi ağacından meyve
toplamaya yarayan bir
merdivendir."*

Bu programdan mezun olanlar çeşitli özel ve kamu kurumlarında Çocuk Gelişimcisi olarak görev yapmaktadırlar. Toplumun temelini oluşturan çocukların farklı alanlardaki gelişimlerini ortaya koymak ve her yönden desteklemek, ailelere ve eğitimcilere bu konuda rehberlik etmek, uygun eğitim programlarının oluşturulabilmesi açısından gerekli yönlendirmeleri yapmak ve toplumu bilinçlendirmek gibi önemli görevleri üstlenen Çocuk Gelişimciler; her yönden sağlıklı, başarılı bireylerden oluşan, çağdaş ve bilinçli bir toplum için önemli rol oynamaktadırlar. Aileye ve çocuğa ilişkin sorunların giderek artması ve çeşitlenmesi, Çocuk Gelişimi alanının önemini giderek daha fazla ortaya koymaktadır.

"MÜKEMMEL DEĞİL, İYİ İNŞAN YETİŞTİRMEYİ HEDEFLEYİN."

DOĞAN ÖZCELOĞLI



BUNLARI BİLİYOR MUYDUN?

Olası bir zehirlenmeye karşı pilotlar ve yardımcı pilotlar aynı yemeği yemezler.

“ Yağmur yağdığında topraktan çıkan ve bir çok kişinin sevdiği kokunun adı petrikordur. ”

Yeşil biberin acı olduğunu sapındaki yıldız biçimine bakarak anlayabilirsiniz. Eğer yıldızın köşeleri beşten fazlaysa biber oldukça acıdır.

Deniz kaplumbağları naylon poşetleri deniz anası sandıkları için yer ve zehirlenirler.

**BUNLARI
BİLİYOR
MUYDUN?**

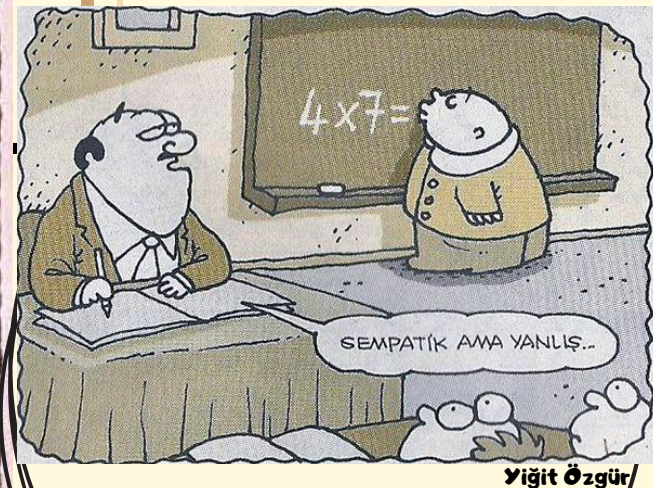
Dejavu çokça bilinen bir şeydir. Ancak bir de bunun tam tersi jamevu vardır. Yaşadığı şeyleri yaşamadığını sanmak.



Zürafaların 12 kiloluk büyük bir kalbi vardır.Çünkü beynin ihtiyaç duyduğu kanı, zürafanın uzun boynu boyunca yukarı doğru ulaştırabilecek güçlü bir pompa gerekir.

“ Albert Einstein'ın vücudunun otopsisini yapan patolog beynini çalmış ve 55 yıl boyunca bir kavanozda saklamış. ”

KARİKATÜR



ÇÖZ BAKALIM



29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI



Aşağıdaki kelimeleri bulup üzerini çiziniz.

A	K	C	D	F	E	K	İ	M	L	U	E
C	U	M	H	U	R	İ	Y	E	T	D	G
İ	T	B	H	G	J	C	J	C	K	E	E
U	L	U	S	P	L	O	H	L	İ	V	M
Z	A	F	E	R	K	Ş	G	İ	F	L	E
T	M	S	R	O	M	K	C	S	D	E	N
B	A	Y	R	A	M	U	B	A	Z	T	L
V	D	E	M	O	K	R	A	S	İ	Y	İ
B	A	Ğ	İ	M	S	İ	Z	L	İ	K	K

- ZAFER
- DEVLET
- KUTLAMA
- CUMHURİYET

- ULUS
- COŞKU
- DEMOKRASİ
- BAĞIMSIZLIK

- EKİM
- MECLİS
- BAYRAM
- EGEMENLİK



ÇÖZ BAKALIM

SUDOKU

Sudoku'yu tamamlamak için 1'den 9'a kadar olan sayıları kullanın. Her satırda, sütunda ve ızgarada her sayıyı yalnızca bir kez kullanın.

6				8			5	
5	8		6	7		4		
		2			1	8		3
1		9			4			2
				6	7		3	4
	4	6		9		5		
8			9					6
4		5		3	6	1		
		1		2			9	5