

SANAT Seli'm

SELİM ŞEHİT TEĞMEN GÖKHAN YAŞARTÜRK ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ YAYINI

ARALIK-OCAK 2023

SAYI: 2





SANAT SELİM

EDİTÖRLER

EDEBİYAT ÖĞRETMENİ-BÜŞRA KESKİN
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ- SÜHEYLA ATMACA

ARALIK - OCAK 2023, SAYI 2

SELİM ŞEHİT TEĞMEN GÖKHAN YAŞARTÜRK ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



VİZYONUMUZ

- Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı,
- Milli - manevi değerlerimizi özümsemiş,
- Evrensel değerlere hakim,
- Bilimin ışığında geleceğe yön veren,
- Sürekli gelişen, üreten ve özgüvenli,
- Bireysel farklılıklara saygı duyan,
- Dinamik, öğrenmeyi öğrenen,
- Ahlaklı, etik kuralları benimseyen nesiller yetiştirmektir.

MİSYONUMUZ

- Toplumun değerlerinden beslenen güçlü kültürümüzle öğrencileri kuşatan,
- Bugünün gençlerini kendisine, ailesine, ülkesine ve insanlığa karşı duyarlı olarak eğiten,
- Öncü ve önder olacak yarının liderlerini ve toplumun bireylerini adaletli ve güvenilir,
- İlimin ışığında sürekli iyileşen ve sürekli gelişen,
- Çağdaş, akılcı ve laik bireyler olarak yetiştirmektir.



“Yüksek bir insan toplumu olan Türk Milletinin tarihi bir özelliği de güzel sanatları sevmek ve onunla yükselmektir. Bunun içindir ki, milletimizin yüksek karakterini, yorulmaz çalışkanlığını, doğuştan gelen zekasını, ilme bağlılığını, güzel sanatlar sevgisini ve milli birlik duygusunu devamlı olarak ve her türlü vasıta ve önlemlerle bağlayarak geliştirmek milli idealimizdir.”

Mustafa Kemal ATATÜRK

BELEDİYE BAŞKANIMIZ SAYIN COŞKUN ALTUN İLE RÖPORTAJ



◦Merhaba, kendinizi tanıtır mısınız? Coşkun Altun kimdir?

Öncelikle hoş geldiniz.

1971 yılında Yukarıdamlapınar köyünde doğdum. Kars İmam Hatip Lisesinde okudum. 1989'dan sonra üniversiteye gitme konusunda sıkıntılar yaşadığım için askere gitmeye karar verdim. Askerliğimi yaptıktan sonra İlahiyat alanında önlisansım eğitimi aldım. Ardından da siyasete başlama kararı aldım.

◦ Belediye nedir, hangi amaçla vardır?

Belediye farklı hizmet amaçları sunan, imar içi dışı olan bölgelere çok çeşitli alanlardan hizmet eden; sosyal, kültürel alanda sorumlu olunan bölgeyi geliştirmeyi amaçlayan; asıl görevlerinin içinde su hijyeniği, yol ve park yapımı gibi görevleri bulunan ve daha birçok alanda hizmet verilen alanı geliştirmeyi amaçlayan bir kurumdur.

◦ Belediye başkanı kimdir, ne iş yapar?

Belediye başkanlığı devletimizin kanunlar çerçevesinde ilçedeki sosyal-kültürel hizmetleri harmanlayan, yoksulundan zenginine topluma hizmet eden, var olan sorunlarla mücadele eden bir meslektir. Vatandaşın verdiği yetkiyi etkili bir şekilde kullanır, beldenin her şeyidir.

◦Nasıl belediye başkanı olunur, şartları nelerdir?

Öncelikle aday aday olmak gerekir. Sonra halk tarafından seçilmek gerekir. Ben 2014 ve 2019 yıllarında olmak üzere iki kere Selim Belediye başkan aday oldum. İlçemize 2019 yılından beri hizmet vermekteyim.

◦ Size göre başarı nedir?

Başarıyı çeşitlendirmek gerekir. Birincisi yaptığın işi sevmektir. Çok çalışmak, çok emek harcamaktır. Mutlaka işe verilen emek ile birlikte iş etiğinin olması gerekir. Ahlak, başarılı olmanın olmazsa olmazlarından gelir. Üçüncü olarak da yaptığın işle alakalı kendini geliştirmek, yenilikleri takip etmek gerekir. Ve son olarak da benim işim gereği insanları sevmek gerekir. Nihayetinde onlara hizmet ediyoruz ve belli bir kitlenin sorunları ile ilgileniyoruz. Bu işi severek yapmak tabii ki başarıyı peşinde getirir. Ama bu kolay bir iş değildir.

Benim sizlere tavsiyem, öğretmenlerinizin sözünü mutlaka dinleyin. Muhakkak bir hedefiniz olsun. Ve unutmayın ki "Öğrenci kimdir?"in tarifi ahlaklı olmaktır.

BELEDİYE BAŞKANIMIZ SAYIN COŞKUN ALTUN İLE RÖPORTAJ

◦ Bir belediye başkanı olarak başarılı olduğunuzu düşünüyor musunuz?

Kişi kendi vicdani ve ahlaki sorumluluğunu yerine getirmeye çalıştığı sürece başarılı olunabileceğini düşünüyorum. Benim kendi çalışma bakış açım her zaman bu yönde oldu. Her sabah saat 8'de mutlaka makamıma gelir ve hazır bulunurum. Bu şekilde mini bir şehir yarattığımızı düşünüyorum. Hizmet kalitesini geliştirerek hem vatandaş hem kendi nezzimiz de görevimizi yapmaya çalışıyoruz. Bir vatandaşın sorduğu sorular vardır. Bunların başında, suyun temiz mi, yolun temiz mi, parkın var mı, doğalgazın var mı gibi sorular başta gelir. Biz bu sorular için çok çalışıyor, eksiklerimizi vatandaşlarımızın da desteğiyle gidermeye çalışıyoruz.

◦ Belediyeye ilgili kararlarınızı nasıl alıyorsunuz?

Belediye başkanının 9 kişiyle oluşan meclisi vardır. Bunun dışında, Encümen, muhasebe, imar ile alınan kararları vardır. Bir de sadece belediye başkanının kendi tek alabildiği kararlar vardır. Biz olabildiğince ortak tartışma ve karar süreciyle devam ediyoruz.

◦ Belediyede bir günlük rutininiz nasıldır?

9 yıldır saat 8'de işime başlarım. Benim mesleğimin mesaisi yoktur. Şehir merkezi, köy ayırtmaksızın her yerin sorunlarıyla aynı önem ve titizlikle ilgilenmeye çalışırım. Mahallelerde var olan sıkıntılar için vatandaşları dinler, sosyal bir belediye anlayışı oluşturmaya çalışırım. Bazen olur ya göremiyor, duyamıyor olabiliyoruz. Bunun için vatandaşlarımızı dinleyerek yardıma muhtaç ailelere yardım etmeye çalışıyoruz. Bunun dışında mutlaka kışın kar, yazın sokak temizleriz.

◦ Bu mesleği seviyor musunuz?

Vatandaş bizi seçtiyse rahatlıkla bize ulaşabilmeli, kendini ifade edebilmeli diye düşünüyorum. Bu yüzden çalışmayı, insanların yardımına koşmayı severim. Kapım her zaman herkese açıktır.

◦ İşinizin avantajları ve dezavantajları nelerdir?

Hiçbir mesleğin severek yapıldıktan sonra dezavantajı olduğunu düşünmüyorum. Her zaman söylerim ki gayretle her iş yapılır. Bununla birlikte tabii ki belli artıları olan durumlar da söz konusudur. Mesela belli ve düzenli bir maaşının olması, belli konularda yetkili meclis olmamız işimizin güzel yanlarından.

◦ Bir Belediye Başkanı olarak Selim ile ilgili ihtiyaçları nasıl gözlemliyor ve hedef haline getiriyorsunuz?

İlk olarak yapmamız gereken ilk iş, yaptığımız işi sevmek. İşimizi sevdikten sonra her probleme ilgiyle yaklaştığımızı düşünüyorum. Selim ilçesi için vatandaşları dinleyip gözlem yapıyoruz. İlk olarak asıl sorunumuz içme suyumuzun hijyenik olmamasıydı. Bu sorunu ivedilikle çözüme ulaştırdık. Ardından çevre düzenlemesi amacıyla vatandaşımız için parklar, yürüyüş yolları yaptık. Kars'ın soğuk bir il olmasından dolayı doğalgazı getirmek bizim için çok büyük öneme sahipti. Şu an Selim'de halkımız doğalgaz kullanabiliyor. Uzun süredir çalıştığımız ve hala da emek harcadığımız önemli bir konu da vatandaşlarımızın Selim için çevreye duyarlı olmaları. Bu hedef için çeşitli projeler yürütüyoruz. Vatandaşlarımızı gencinden yaşlısına bilgilendirmeye çalışıyoruz. Biliyoruz ki herkes kapısının önünü sahiplenip sabah şöyle bir baksa ve temizlese, daha temiz bir Selim ilçesine sahip olacağız. Bu konuda biz belediye olarak elimizden geleni yapıyor, hizmetlerimizi sağlıyoruz ancak isteriz ki Selim daha duyarlı çevre dostu vatandaşlarına sahip olsun. Küçük bir ilçe olmamıza rağmen birçok il ve ilçeyle karşılaştırıldığında ilçemize verdiğimiz katkılardan dolayı iyi olduğumuzu düşünüyorum.

◦ Sayın Başkanım değerli vaktinizi bize ayırdığınız için çok teşekkür ederiz. Verdiğiniz bilgiler çok değerli. Umarız ki izinizden gidebiliriz.

Ben teşekkür ederim. Sizlerle olmak benim için çok değerli. Size söyleyebileceğim en değerli ve yegane tavsiye öğretmenlerinizi iyi dinleyin ve rehber olmalarına izin verin.



MODERN ÖYKÜNÜN KURUCUSU: SAİT FAİK ABASIYANIK



1906 yılında Adapazarı'nda doğan Sait Faik'in lise dönemi itibariyle hayatı İstanbul'da geçmiştir. İstanbul Edebiyat Fakültesini yarım bırakan yazar, daha sonra sırasıyla İsviçre ve Fransa'ya gidip edebiyat eğitimi almıştır. Daha lise yıllarındayken öykü yazmaya başlayan Sait Faik'in ilk kitabı 1936 yılında *Semaver* adıyla yayınlanmıştır. Edebiyatının ilk döneminde Adapazarı, İstanbul ve Fransa'daki gözlemlerinden esinlenerek yazdığı öyküler, daha sonra 1939 yılında *Sarnıç* kitabıyla devam eder. 1948 yılında yayınlanan *Lüzumsuz Adam* kitabıyla öykücülüğü ikinci devrine giren yazarın metinlerinde durum öykücülüğünün bütün unsurlarını görürüz.

"Ölesiye yalnız, ölesiye mesudum..."

Türk hikâyeciliğinin önde gelen yazarlarından biri olan Sait Faik, çağdaş hikâyeciliğe yaptığı katkılar nedeniyle Türk edebiyatının köşe taşlarından biri olarak kabul edilir. Sait Faik, "kökü kendisinde olan" bir yazardır. Klasik öykü tekniğini yıkarak doğayı ve insanları basit, samimi, iyi ve kötü taraflarıyla, olduğu gibi ama aynı zamanda şiirsel ve usta bir dille anlatmayı başarmıştır.

**"Yalnızlık dünyayı doldurmuş,
Sevmek, bir insanı sevmekle başlar
her şey. Burada her şey bir insanı
sevmekle bitiyor."**

"Söz vermiştim kendi kendime: Yazı bile yazmayacaktım. Yazı yazmak da bir hırstan başka ne idi? Burada namuslu insanlar arasında sakın ölümü bekleyecektim. Hırs, hiddet neme gerekti? Yapamadım. Koştum tütüncüye, kalem kâğıt aldım. Oturdum. Adanın تنها yollarında gezerken canım sıkılırsa küçük değnekler yontmak için cebimde taşıdığım çakımı çıkardım. Kalemi yonttum. Yonttuktan sonra tuttum öptüm. Yazmasam deli olacaktım." Sait Faik, "Haritada Bir Nokta" arıyordu; herkesin birbirine sevgi ve saygı duyduğu, kardeşçe, dostça ilişkiler içinde yaşadığı, dayanışmanın yaşamın olağan niteliği olduğu bir ada düşü kuruyordu.

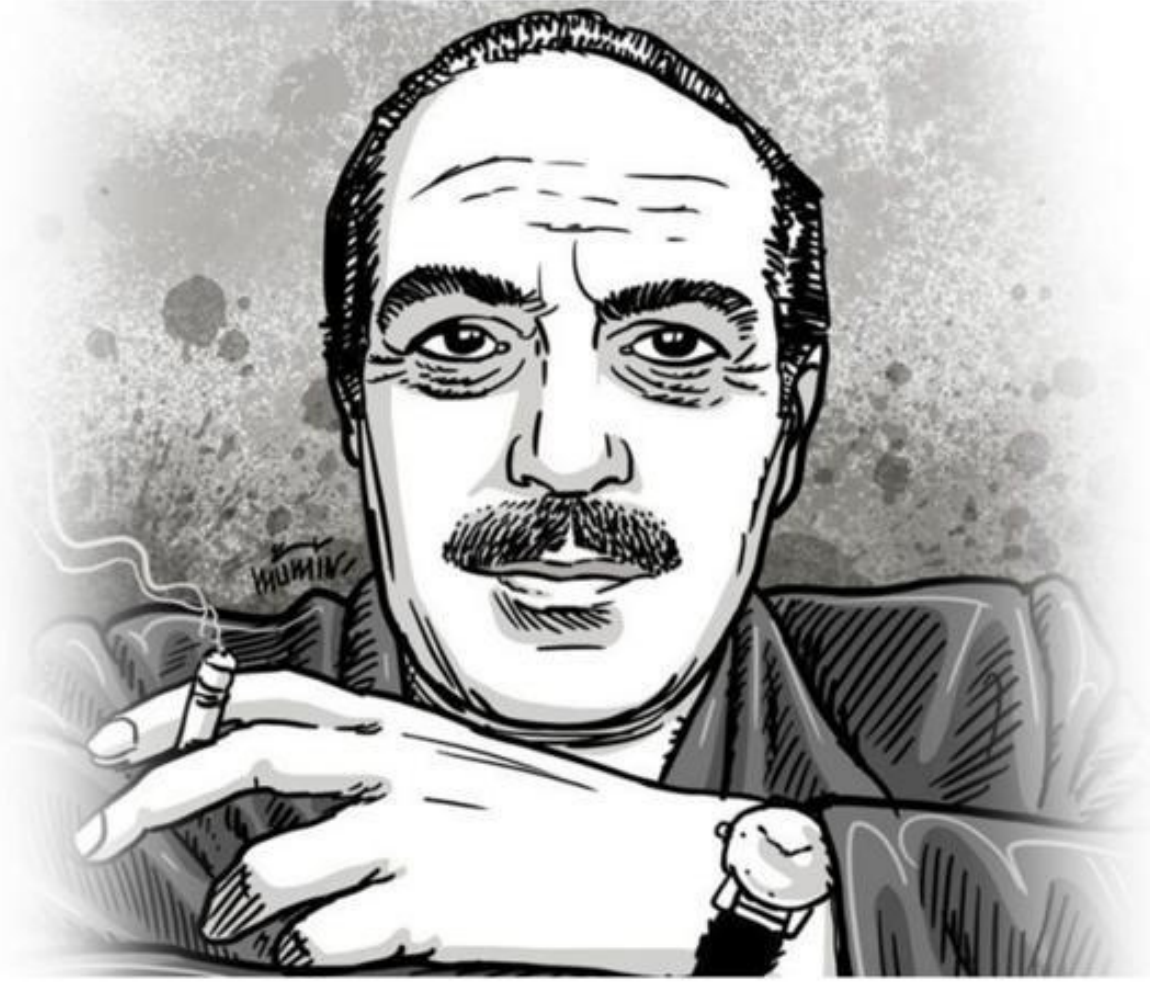
MODERN ÖYKÜNÜN
KURUCUSU:

SAİT FAİK ABASIYANIK

**"SAİT FAİK'İ TANIMAKLA
YENİ BİR ADA KEŞFETMİŞ
KADAR SEVİNEBİLİRSİNİZ."**

Sait Faik, yüreği insan ve doğa sevgisiyle dolup taşan, bunu yapıtlarına da taşıran dünya çapında bir öykücü idi. Onun bu insani duyarlılığıyla ilgili Yaşar Kemal şöyle der:

"Ona Kadıköy iskelesinin kanepelerinde rastladım. 'Ne var ne yok Sait,' dedim. 'Hikâye yazıyor musun?' 'Yok,' dedi, 'Yaşıyorum.' Hüzünlü, ılık, insan sevgisiyle dolu hikâyelerini Sait yazmaz, yaşar."



"Birlikte mısralar düşününüz ama iyi ama kötü
Boynun diyorun boynunu benim kadar kimse
değerlendiremez
Bir mısra daha söylesek sanki her şey düzelecek
iki adım daha atmıyoruz bizi tutuyorlar
Böylece bizi bir kere daha tutup kurşuna diziyorlar
Zaten bizi her gün sabahdan akşama kadar kurşuna
diziyorlar
Bütün kara parçalarında
Afrika dahil..."

Cemal SÜREYA

"Ne vakit bir yaşamak düşünsem
Bu kurtlar sofrasında belki zor
Ayıpsız fakat ellerimizi kirletmeden
Ne vakit bir yaşamak düşünsem
S4S deyip adınla başlıyorum
İçim sıra kımıldıyor gizli denizlerin
Hayır başka türlü olmayacak
Ben sana mecburum bilemezsin..."
Attila İLHAN



ÖLÜMDEN SONRA NELER OLUYOR?

Erol ÖZER / Tarih Öğretmeni

Ölüp gelmiş biri olarak anlatayım;

Önce büyük bir hole gidiyorsun, buraya bekleme salonu diyorlar. Sütun şeklinde direkler var, boyları göz ile görülemeyecek kadar tavana uzanıyor hali ile bitiş noktasını göremiyorsunuz. Yerler bembeyaz, sütunlar birbirlerine 4-5 metre uzaklıkla beşgen olacak şekilde dizayn edilmiş. Büyük ihtimal metaforik bir anlamı olmalı.

Bahsettiğim bu bekleme salonunda bir sürü insan var. Ama bir kısmı bilinci kapalı şekilde hareketsiz duruyor. Sorduğunuz zaman onların henüz "gönderilmeyenler" olduğunu söylüyorlar. Size bunu söyleyen yani aklınıza gelen soruyu cevaplayan şey aslında bir kişi ya da obje değil. Sadece davudi bir ses duyuyorsunuz zihninizin içinde. O size söylüyor bütün bu soruların cevaplarını.

Bir de görebildiğim kadarı ile birçok değişik yaşam formları vardı. Mesela ilk gözüme çarpan tepsi şeklinde yaklaşık 15-20 metre genişliğinde bizdeki parmaklara benzeyen uzuvları olan canlılardı. Yeşil benekleri olan, kuru, sararmış ince bir sazlığa benzeyen, yakut gibi üç nokta şeklinde göz bebeklerine sahip yaratıklardı bunlar. Gözleri çok parlaktı, gözlerine bir süre bakınca gözlerinizin içi yanıyordu. "Niye?" dediğimde, aynı davudi ses, "Kükürt" dedi sadece.

Daha buna benzer yüzlerce canlı gördüm. Fakat en büyük ihtimam bize gösteriliyordu. Sebebini merak edince davudi ses, "Siz kremasınız." dedi. Ne demek istediğini hala çözemedim.

Bir de küçücük, böyle parmak çocuktan bile küçük cüceler vardı. "Üstümüze basmaynnnn!.. Üstümüze basmaynnnn!" diye sağa sola hep bir ağızdan haykırıp duruyorlardı.

Fakat küçücük boylarına rağmen inanılmaz bir musikiye hasıl sesleri vardı. Sürekli şiir okuyan bu cüceler atmosfer kalınlığı ve yer çekim kütlesi bizim gezegenle çok farklı olan bir gezegenden geldikleri için gelişimleri böyle olmuş. O ses söylemişti bunları. Bir de peygamberleri varmış "Osgilda" diye. Orada çok tutulan bir karakter sanırım. Ona da çok saygı duyduklarını söyledi o ses. Cücelerde, sürekli güzel sesleri ile şiirler okuyordu bu peygamberlerine:

*"Biz Ferilin ormanlarının yüce sesiyiz
bakmayın boyumuzun bir pire tanesi
bir buğday tohumu gibi olmasına
serpilmiştir bu tohumlar ormanın her yanına..*

*kederli ağaçların zarif yaprağı
leydi Marilla, eğer geçerse bu ormanlardan ,
biz bütün diyarın kulaksızları,
koruruz onun canını,
bütün habis krallıklardan "*

Cüceler korusu, onları dinleyen birçok ırk ve yaşam formu olduğunu görünce daha da heyecanlı ve arzulu bir havayla senkronik gürültülerinin keyfinden dört köşe olmuş bir şekilde, "yüce krallıklarının" -sanırım dini yasalara bağlı bir krallık tesis etmişler. Teokratik bir yapıları var-peygamberleri ile ilgili türkülerini daha da gür bir sesle söylemeye başlamışlardı:

*"Ferilin yüce aziz kralı
şerefli kapının, imanlı bekçisi
sen tüm zaferlerin tek ortağı
şanlı kılıcınla inletirsin zalimi"*

Bİ' ÖYKÜ

Bu Osgilda ve peygamberler soyu gezegenlerinde çok popüler kimselermiş. davudi sese, "Sadece bize peygamberler gönderildiğini zannediyordum?" dediğimde *"Bende sadece size gönderilmeyecek zannediyordum."* dedi.

Bizim için çok başka hayalleri varmış onların, *"Saha da bu kadar değişeceğinizi tahmin etseydik, kaya tuzuna o kadar abanmazdık."* dedi ve neşeli bir kahkaha attı. Bunu da çözemedim.. Ama kimyaya çok meraklıydı kafamın içindeki bu Nur Subaşı.

Neyse, ölü börtü böceğin etrafına dadanmış karınca sürüsü gibi bir kalabalıkla birlikte zar zor ilerlemeye başladık. O sırada ünlü yahut tanidik biri görür müyüm diye sağa sola bakınırken herkesin son derece değişik kıyafetlerle olduğunu fark ettim bir an. Mesela 70 yaşında bir teyze, straplez bir gece elbisesi ile geziyordu. Onun yanında 17-18 yaşlarında bir çocuk leopar desenli bir takım elbise giymişti. Yanımdaki kadın çocuk bezi giymiş, sütyen olarak da elinde göğsüne bastırıldığı bir kovboy şapkası tutuyordu.

Ses afalladığımı fark edince derhal *"Simetri bozulması."* dedi ve devam etti; *"Buranın algı kanalları dünyanın yahut başka gezegenlerin algı çarkına benzemez. Burada boyutsuzluk hakim. Ve boyutsuzluk kendi frekansını yaratıyor, yani ihtiyaç duyulan algı çekimini senin zihninden karşılıyor. E zihninde anca bu kadar kreatif olabiliyor."*

"Takma kafana, alıştıkça daha isabetli yaratımlar yapacaktır." dedi.

Buna karşılık zihnimdeki sese; *"Bütün buradaki algıyı ben yaratıyorsam o zaman bunların hepsi benim hayalim."* dediğimde, *"Hayır geldiğin yer senin hayalindi"* dedi. *"Burası oyunun icat edildiği yer."*



Sürekli bir aforizma kasan sese sinirlenip, *"Ne ulan sen otomatik pilot musun? Niye kafamın içindesin? Sen kimsin?"* dediğimde, *"Ben Nur Subaşıyım."* dedi. Allah var güzel espri yaptı.

Neyse, bizi bu bekleme odasından devasa kapıların olduğu bir yere getirdiler. Kapılar; beyaz zeminde, sütunların aralarında, her yerdelendi. Boyutları "Empire State" binası kadar bu kapıların başında iki tane telefon kulübesi duruyordu.

- "Telefon kulübesi mi?"

"Evet telefon kulübesi. Yani senin formunun gördüğü telefon kulübesi. bu icat edildiğinde çok takd ettik. Biz daha 500-600 yılı var diye düşünüyorduk. Adam bizi çok şaşırttı. Gerçi 20. yy programlama hatasıydı tamamı ile. Sizin yarattığınız kavram ile söyleyeyim, çok bugluydu."

- Buglu mu?

"Ya ne sandın? Hatırlatayım, iki dünya harbini verem hastası bir köylü çocuğu ile kafayı sıyırmış bir ressam başlattı. Çok büyük programlama hatasıydı o dönem. Neyse ki birbirinizi komple yok etmeden müdahale edebildik"

"A, ama bu arada sizin büyük atılımlınızdan kast ettiğim şey; daha erken programlanmış gezegenler için spastik bir çocuğun 10'a kadar sayabilmesi demektir."

Bİ' ÖYKÜ



-Peki bu telefonlar ne işe yarıyor?

"Onlar mı? Onlar kabul hatları. Eğer doğru hamlelerin sayısı fazlaysa sağdaki telefon çalar ve içeriye kabul edilirsin. Soldaki çalarsa.. Eee.. Bu konuyu sonra konuşuruz."

-Münker ve Nekir gibi yani?

"Hayır. Bonnie ve Clyde gibi."

-Bir saniye... tüm bunlar, yani bu Kur'an metaforları, tüm bu zımbırtılar falan.. Hala zihnim mi inşa ediyor her şeyi? O vakit şuan gördüğüm her şey gerçekten de benim hayal ürünü.. Kullandığım bütün bu argümanlar, hepsi benim aklımda olan milyonlarca gereksiz veri.

"Ah, beni yakaladın dostum. Tam da kredi kartı ve Netflix şifrene erişiyordum."

- O zaman seni de ben yarattım değil mi?

"Sana tavsiye yüce yaratıcı, zam isteyeceğin gün patronun koltuğuna oturma."

Biz bunları konuşurken insanlar ve değişik yaşam formları sıra ile kapının önüne geliyor ve bekliyorlardı. Telefonu sağdan çalanlara kapılar açılıyor, iki tane sumo güreşçisi gelip onlara refakat ediyordu.

"Sumolar mı? Bu da mı benim algım?" dedim iç sese.

"Hayır. Milyarlarca tür içinden bize en şirin gelen onlardı. Çünkü içeride bazen sevecenlikle karşılanmaya bilirsin. Bari göz korkutmayalım dedik."

-E kabul edildirsen cennete gitmiyor musun işte? İçeride nasıl bir korkutucu unsur var ki?

"Burası bekleme salonu. İçeriye alınmak demek köpek balıkları ile dolu bir okyanusa demir kafesin içinde girmek demek. Hak verirsin ki bu sadece dalgıç kostümleri ile dalmaktan daha güvenli. İşte kabul edilmezsen yani telefon soldan çalarsa, tam olarak bu oluyor."

22 ARALIK 1914 SARIKAMIŞ HAREKATI

Sarıkamış Şehitleri

Hikâyesi:

Yıl 1914...

Yer Sarıkamış...

Kış, 3-4 Ocak 1915 gecesi daha da şiddetlendi. Fırtına ile yağın kar yolları tıkayıp çadırları yıktı. Arkasından da dondurucu soğuklar bastırınca, 150 000 kişilik ordunun 60 bini donma sonucu tam 78 bin asker dizanteri ve tifo gibi hastalıklarla şehit oldu. Bu harekatta Ruslar, 32.000 kayıp verdiler.

Sarıkamış Harekatı; kuşatma harekatıyla düşman kuvvetlerinin arkasına düşmeyi hedef alan, başarılı bir plandı. Ancak, stratejinin faktörlerinden zaman iyi değerlendirilemediği, kuvvetler de böyle bir harekatı yapacak şekilde teçhizatlandırılmadığı için başarısızlıkla sonuçlandı.

Ordunun kış şartlarına hazır olmaması ve olumsuz iklim şartları sebebiyle ikmal ve iase hizmetlerinin yapılmayışı, kıtalarda açlığa, hayvanların telef olmasına, dolayısıyla birliklerin dağılmasına sebep oldu.

Sarıkamış'ta 60 bini donarak olmak üzere 78 bin şehit verdik.

1914 yılının 15-22 Aralık tarihleri arasında, Sarıkamış yakınındaki Allahuekber dağlarında, Kars'ı Ruslardan geri almak için harekate katılan 60 bin asker donarak öldü.

Başkumandan vekili Enver Paşa büyük bir hüçler, Rusları hiç beklemedikleri bir yerden , Allahuekber dağlarından aşarak vurmaya ve Kars'ı yeniden vatan topraklarına katmayı hedeflemişti.

Allahuekber dağlarının yer yer 2-3 bin rakımlı geçitlerinde ısı sıfırın altında 30 dereceye kadar düşüyordu. Türk askerlerinin büyük bölümü ise çölden gelmişti ve üzerlerinde yazlık üniformalar vardı.

Sarıkamış'ta dondurucu soğuk altında askerlerimizin durumunu Kurmay Subat Şerif Bey "Sarıkamış" adlı kitabında şöyle anlatıyor:

"Yol kenarında karların içinde çömelmiş bir asker, bir yığın karı kollarıyla kucaklamış, titreyerek, feryat ederek dişleriyle kemiriyordu. Kaldırıp yola sevk etmek istedim. Beni hiç görmedi, savallı çıldırmıştı. Bu suretle şu lanteli buzullar içinde biz belki on bin kişiden fazla insanı bir günde karların altına bıraktık ve geçtik."

Rus Kafkas Ordusu Kurmay Başkan Vekili Dük Aleksandroviç Pletroviç Sarıkamış'ta gördüklerine anılarında şöyle yer vermiş:

"İlk sırada diz çökmüş 9 kahraman. Mavzerleriyle nişan almışlar, tetiğe asılmak üzereler ama asılamamışlar... ikinci sırada cephaneye taşıyanlar var, sandıkları bir avuçlamışlar ki , kainattan hırslarını almak istiyor gibiler. Öylesine kaskatı kesilmişler... Ve sağ başta Binbaşı Nihat. Dimdik ayakta, başı açık, saçları beyaza boyanmış, gözleri karşıda... Allahuekber dağlarındaki son Türk müfrezesini teslim alamadım. Bizden çok evvel Allah'larına teslim olmuşlardı."

Allahuekber dağları, 37 bin şehit verilerek aşıldı ve Sarıkamış kuşatıldı. Sarıkamış kuşatma harekatı aşırı soğuk ve açlık yüzünden, hedef ele geçirilemeden, 5 Ocak 1915'te sona erdi. Osmanlı Ordusu bu dağlarda, 60 Bini donma sonucu 78 bin şehit verdi. Rus birlikleri de bu savaşlarda 32 bin askerini kaybetti.



22 ARALIK 1914 SARIKAMIŞ HAREKATI



Taarruza iştirak eden birliklerin büyük bir kısmı özellikler Arabistan'dan geri çekilen ve Güneydoğu Anadolu'dan sevk edilenler, sıcak iklime alışık olup techizatları yönünden kış şartlarına hazırlıksızdı.

Sarikamış Harekatı Birinci Dünya Savaşında felaketle neticelenen askeri hareket.Osmanlı Devleti harbe; 1878'den beri Rus işgalinde bulunan Kars,Sarikamış,Ardahan gibi doğu illerimizi geri almak, Doğu Avrupa'da Ruslarla harp halinde olan Almanlara yardım etmek,kazanılacak bir zaferle Kafkaslar ve Orta Asya'daki Türk illerinin kapısını açmak maksatlarıyla, başta Enver Paşa olmak üzere, iktidarda bulunan ittihatçılar tarafından sokuldu.

Türk bayrağı çekilip, Yavuz ve Midilli adı verilen iki Alman zırhlısı, Karadeniz'deki Rus limanlarını bombardıman etti.Rusya da buna karşılık olarak 30 Ekim 1914 tarihinde Türkiye'ye taarruz etti. Rus-Kafkas ordusu, Karadeniz'den Ağrı dağındaki hudut üzerinden yedi kol halindeki saldırısıyla Pasinler'e kadar ilerledi.Rus ordusunun taarruzu , Köprüköy'de durduruldu. Üçüncü ordu 3-9 Kasım 1914 günlerinde meydana gelen Köprüköy Meydan Muharebesinde Rus ordusunu yendi. Üçüncü ordu Komutanı, mevsim şartlarını dikkate alıp, ayrıca askerinin kaput başta olmak üzer, giyim ve iaşesinin yetersizliğini, top ve süvari atlarının azlığını hesaba katarak, sıcakta sıcakta düşmanı takip etmedi. Köprüköy Nazırı (Milli Savunma Bakanı) Enver Paşa, Alman kurmay ve generalleriyle Erzurum'a geldi. Enver Paşa i Erzurum ve Köprüköy'de birer taburu teftiş etmişti;ancak ordu birliklerinin tamamı hakkında yeterli bilgiye sahip değildi. Üstelik, ordu kumandanı Hasan İzzet Paşanın, bu mevsimde hareket yapılamayacağı,taarruzun bahara bırakılması tavsiyesine karşılık, onu vazifesinden azletti ve tarruza karar verdi. Üçüncü Ordu Komutanlığı vazifesinide üzerine alan Enver Oaşa, 18 Aralık 1914 tarihinde, kıtalara, taarruz emrini verdi.

Üçüncü ordunun üç kolordusu (9,10,11. Kolordular), 24 Aralık 1914 günü -39 derece soğukta Büyük Sarikamış Çevirme ve Kuşatma (İhata) Harekatına başladı. Ayrıca, gerilla harbi yapan yarı resmi Türk çeteleri de, Ardahan'a hareket etti. Üçüncü ordudan bazı kıtalar 24-25 Aralık gecesi, Sarikamış'a ulaşmayı başardı. Ancak, Allahu Ekber Dağlarını aşarken çetin zorluklar ve kış şartları sebebiyle gerek miktar, gerekse mevcut silahları yönünden çok zahiyyat ve kayıp verdiler. Allahu Ekber Dağlarını aşan Mehmetçiklerden bir kol da, Sarikamış'ın doğusundaki Selim İstasyonuna vararak demiyolunu tahrip edince, Sarikamış'taki Rus kolorduları paniğe uğradı. Gayriresmi Türk çeteleri de,1915 yılı başında Ardahan'a girdi. Rus Kafkas Ordusu Başkumandanı, Üçüncü Ordunun ilerleyişi üzerine, 2-3 Ocak 1915 günlerinde telsiz-telgraf ile müttefikleri Fransa ve İngiltere'ye, günde birkaç defa yalvarırcasına başvurarak:

"Telefon konuşmalarını durduran soğuk ve kış, Türk ordusunu engelleyemiyor. İkinci bir cephe açarak, Türk ordularının ilerlemesi durdurulamaz ise zengin Bakü petroleri, Osmanlı-Alman ittifakının eline geçecek ve Hindistan yolu onlara açık bulunacaktır!" haberini gönderiyordu.



*"İçim yanar, dışım donar.
İçim dışım çiğ tutar.
Sarıkamış yalandır, borandır Sarıkamış,
Sarıkamış ayazdır, destandır Sarıkamış,
Sarıkamış evlattır tam doksan bin.
Evladı buz kesmiş, evladı toprak olmuş,
Tam doksan bin anadır Sarıkamış.
Doksan bin anadır Sarıkamış.
Yaradır Sarıkamış,
Borandır Sarıkamış,
Destandır Sarıkamış..."*



DEĞERLER KÖŞESİ

“

Ayın Değeri

ADALET VE DOSTLUK

”

Okulumuzun değerli öğrencileri ayın değeri olan adalet ve dostluk içerikli resim ve şiir yarışmasına katıldı. 10/A sınıfı öğrencisi *Hacer KIRAVANLI* resim dalında 1., 11/A sınıfı öğrencisi *Derya Deniz DİKEN* 2. seçilmiştir.



DEĞERLER KÖŞESİ

Ayın Değeri

ADALET VE DOSTLUK

Dostluğa Yettiremezsin

*Zaman nasıl geçer bilemezsin
Kardeşliktir önüne geçemezsin
Yol arkadaşı, çocuk neşesi
Dostluğa yettiremezsin.*

*Sevgi saygıdır özü
O yüreğimin gözü
Ruhumun sözü
Dostluğa yettiremezsin*

*Dostluk yılların örneği
Sevginin, bağlılığın simgesi
Arkadaşlığın ötesi
Dostluğa yettiremezsin*

*Dostun varsa eğer
Kıymet bilir çok sever
Hayatına onlara veren
Dostluğa yettiremezsin*

11B ÖĞRENCİSİ
LALE YILDIRIM

Şiir alanında 11/B sınıfı
öğrencisi Lale YILDIRIM 1.
seçilirken, 11/A sınıfı
öğrencisi Kibariye HIŞIR 2.
seçilmiştir.

Dostum

*Küçük bir bakış ile başladı her şey
Güzellikle sevgiyle umut doldu gönüle
Başka bakışlarla birleşen bir dostluk vardı
burda
Başka gönüllere değmiş eller vardı burda
dostum*

*Nasıl anlatılır ki bir insana hayra hayran
bakan,
Her zaman yanında olan birinin olması,
Sana değer vermesi
Düşüğünde ayağa kaldırması dostum.*

*Bazen hüzünlü olursun hayata
Kırılırsın, ağlarsın, üzülürsün
Ama bildiğin tek bir şey var
Yine ne olursa olsun dostun olsun.*

*Elini tutup yürürsün
Konuşursun gülersin
Mutluluğun hüznün acın
Bir olur işte böyle büyürsün*

*Hayatı beraber yaşadığın
Aynı gönüle baktığın
Düşündüğün konuştuğun
Ne güzel dostum.*

10A ÖĞRENCİSİ
KİBARİYE HIŞIR

BİR SARIKAMIŞ FİLMİ



FİLM: 120

YAPIM: 2007 - TÜRKİYE

TÜR: DRAM, SAVAŞ, TARİH

YÖNETMEN: ÖZHAN EREN, MURAT SARAÇOĞLU

SENARYO: ÖZHAN EREN

MÜZİK: ÖZHAN EREN

OYUNCULAR: ÖZGE ÖZBERK, CANSEL ELÇİN, BURAK SERGEN, EMİN OLCAY, DEMİR KARAHAN

"BU ÇOK ZOR VE AĞIR VATAN VAZİFESİNE GÖNÜLLÜ OLAN BİR ADIM ÖNE ÇIKSIN...
YAVRULARIM! EVLATLARIM! BÜTÜN HAKLARIM, EMEKLERİM HEPİNİZE HELAL OLSUN!
HELAL OLSUN! HELAL OLSUN!"

"O GECE HAYATIMIN EN KARARSIZ ANLARINI YAŞADIM. BİR YANDAN ÇARESİZCE SİLAH BEKLEYEN
BİNLERCE ASKER, SUBAY, SÜLEYMAN: HARBİN TAM ORTASINDA CEPHESİZ KALMIŞ HER EVDEN BİR
SÜLEYMAN, HER EVİN BİR OĞLU, BİR BABASI VE DİĞER YANDAN HEM ÇOCUKLUKLARINA DOYAMAMIŞ,
BAHAR YAŞAMAMIŞ FİDANLARIMIZ. HİÇBİR ŞEY YAPAMADAN YÜREĞİMİN BİR YARISI, GİTMİYİN
ÇOCUKLAR, YAPMAYIN DİYE YALVARDI, HAYKIRDI. DİĞER YARISI İSE DURMAYIN, KOŞUN HEMEN GİDİN,
DEDİ"



Yüreklere inançlarıyla ortaya koyan bir neslin filmidir 120. Yaşları 12-17 arası değişen, yürekleri büyük, kendileri küçük çocukların hikâyesidir 120. Hayatlarının baharında, oyun çağındaki çocukların sırtına yüklenen ağır sorumluluğun altından alınların hakkıyla çıkan fedakâr çocukların destanıdır 120. Ağır kış koşullarına, taşıdıkları silah sandıklarının ağırlığına, erzak çuvallarının ağırlığına aldırmadan, yorulmadan aldıkları vazifelerin sorumluluğunun azmiyle yol alanların inanılmaz hikâyesidir 120.

Film, Münire'nin gözüyle ve kendi çevresiyle yaşadıklarının bir anlatımı gibi görünse de, konusu itibarıyla sadece 120 çocuğun başından geçenlerin anlatılması konunun dağılmasının önüne geçmiştir. Gereksiz konu atlamalar ya da ilgisiz kareler eklenmemiştir. Böylece film konudan konuya atlayarak anlaşılabilir bir hal almaktan uzaklaşmıştır. Dolayısıyla verilmek istenen mesaj kafaları karıştırmadan kolayca verilmiş, ayrıca sade ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.

120, senaryo açısından derli toplu, sosyolojik temalar açısından da gayet başarılı olmuştur. Tümen komutanın çocukları savaşa hazırlamak, taşnak çetelerine hazırlığı ve silah kullanması öğretmeyi yarışma diye duyurması; halkın panik, korku ve oluşabilecek dedikodulara meydan vermemesi dönemin koşullarının iyi değerlendirildiğini göstermektedir.

Ayrıca Mehmet'in çocuk olmasına rağmen olgun ve birleştirici kişiliğinin yanında, kararsız, kafası karışmış, kendini ifade edemeyen, çaresiz, babasına boyun eğen Ferid'in daha sonra gösterdiği değişim gayet tutarlı işlenmiştir. Yine ismini hatırlayamadığım bir diğer çocuğun sivri dilli, arkadaşlarına göre daha radikal söylemler içerisindeki çocuğun yansıtılması da karakterler üzerinden bir dönemin, toplumun düşünüş ve yaşam biçiminin çocuklar üzerinden yansıtılması gayet tutarlı ve başarılı olmuştur.

Münire'nin film boyunca gösterdiği olgunluk ve duruşu bu dönem insanı için abartılı dursa da dönemin, yaşadıklarının insanlara kazandırdığı olgunluğu, kişiliği yansıtmaya açısından önemlidir. Çünkü insan ne kadar çok şey yaşarsa hayata bakışı ve duruşu da bir o kadar erken olgunlaşır.

Osman Tatlı



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ

Bilge Zeyneb OKTAY / Bilişim Teknolojileri Öğretmeni



Bilişim sistemleri ve teknolojileri bölümü son yıllarda oldukça popüler ve öğrenciler tarafından sıklıkla tercih edilmekte olan eğitim alanıdır. Ekonomi, yönetim ve teknoloji alanındaki yenilikleri yakalama ve bu alanda yazılım ve teknik geliştirme ile ilgilidir.

Bilişim sistemleri ve teknolojileri bölümü, bilim, teknoloji, yönetim ve ekonomi sorunlarını sürece dahil edilerek çeşitli teknik ve modellerin, yazılım ve araçların gelişiminin sağlanıp uygulamaya koyulması alanında uzman ve profesyonel elemanlar yetiştirmeye yarayan bölümdür.

Bilişim teknolojileri alanında yer alan dallarda sektörün ihtiyaçları, bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlilikleri kazandıran nitelikli meslek elemanlarını yetiştirmek amaçlanmaktadır.

Bilişim teknolojileri alanından mezun öğrencilerimiz bilgisayar firmalarında veya büyük işletmelerde teknisyen, web tasarımcı, müşteri temsilcisi gibi mesleklerde istihdam edilmektedir. Kullanıcı arayüzüne sahip uygulama ve veritabanı programları kullanımı ve yönetimi hizmeti veren ya da bu hizmetlere ihtiyaç duyan firma, kamu kurum ve

kuruluşlarında; web tasarımı hizmeti veren veya web ortamında çalışan etkileşimli programlar hazırlayan yazılım şirketlerinde ya da bu hizmetlere ihtiyaç duyan firma, kamu kurum ve kuruluşlarında çalışabilirler.

Bilişim sektörü dünyada son 50 yıldır var olan ancak günümüzde olağanüstü öneme sahip olan bir sektördür. Katma değeri oldukça yüksek olan bilişim sektörü, gelişmiş ülkelerde gözde sektörlerin başında gelmektedir. Ülkemizde işletmeler kurumsallaşma yolunda hızla ilerledikçe Bilişim Teknolojileri alanına olan ihtiyaç daha da artmaya başlamıştır. Bu sebepten dolayı Bilişim Teknolojileri alanında yeterli sahibi insanlara çok ihtiyaç duyulmaktadır. Halen başka dallardan, mesleklerden insanlar bu alandaki ihtiyaca yönelmeye devam etmektedirler. Ancak doğru olan bu alanın içinde, temelden bu yeterliklere sahip insanlar yetiştirmektir. Gelecekte de Bilişim Teknolojileri, çalışma hayatının en önemli unsuru olmaya devam edecektir. Bu alanda yeterli sahibi insanlar yetiştirmek ülkemizde bu sektörün gelişimi ve ilerlemesi için çok önemlidir.

*"SANAT GİBİ TEKNOLOJİ DE İNSAN
HAYAL GÜCÜNÜN YÜKSELEN BİR
EGZERSİZİDİR."*

ÜNİVERSİTE TANITIMI

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ



Atatürk Üniversitesinin tarihçesi, Türkiye Cumhuriyeti'nin önemli projelerinden birinin gerçekleşme öyküsüdür.

Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk, 1 Kasım 1937 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisinde yasama yılını açılış konuşmasında Doğu Anadolu'da büyük bir üniversite kurmanın gereğini ifade ederek, bu husustaki çalışmaları başlatma talimatı vermişti.

Atatürk'ün ölümünün ardından bu çalışmalara 12 yıl ara verildikten sonra konu; 1 Kasım 1950'de 3.Cumhurbaşkanı Celal Bayar tarafından Büyük Millet Meclisinin açılış nutkunda tekrar gündeme getirildi. Bu uyarı üzerine, 2. Menderes Hükümeti konuyu programına alarak, Milli Eğitim Bakanlığı üniversiteler bürosu "Doğu illerinde bir yüksek öğretim ve kültür merkezi vücuda getirilmesi" hususunda üniversite rektörlüklerine 11.6.1951 tarih ve XIV/5366 sayı ile birer yazı göndererek Bilim Komisyonu kurmaları isteğinde bulundu.

Bu komite, 1955-1957 yılları arasında üç yıl süreyle çalışarak üniversite Kanun Tasarısı'nı hazırladı. Bu Tasarı, 31.5.1957'de 6990 sayı ile Büyük Millet Meclisinde kanunlaştı ve Resmi Gazete'de yayımlanarak 7.6.1957 tarihinde yürürlüğe girdi. Böylece Atatürk Üniversitesi 7 Haziran 1957 tarihinde resmen kurulmuş oldu.

Üniversite 17 Kasım 1958 tarihinde Şair Nef-i Ortaokulu binasında Ziraat ve Fen - Edebiyat Fakülteleri ile öğretime başladı. İki fakültede 135 öğrenci ile öğretime başlayan Atatürk Üniversitesi, 2005-2006 öğretim yılı itibarıyla 41.613 Öğrenci, 2.439 Öğretim Elemanı, 17 Fakülte, 20 Yüksekokul, 6 Enstitü, 16 Araştırma Merkezi, 100 binin üzerinde mezuna sahiptir. Okul kütüphanesinin sahip olduğu koleksiyonun büyük çoğunluğu Seyfettin Özege'nin bağışladığı kitaplardan oluşmaktadır ve onun adını taşıyan nadide eserler salonu bulunmaktadır.

2021-22 eğitim-öğretim yılında 12158 ön lisans, 36195 lisans, 7170 yüksek lisans ve 2599 doktora öğrencisi olarak toplamda 58122 öğrenci öğrenim görmekteydi. 2022 yılı itibari ile üniversite kapsamında 641 profesör, 329 doçent, 596 doktor, 305 öğretim görevlisi ve 889 araştırma görevlisi olmak üzere toplam 2760 akademik personel görev yapmaktaydı.

ÜNİVERSİTE TANITIMI

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

Atatürk Üniversitesi, Türkiye'nin en eski yedinci üniversitesidir.

Erzurum kent merkezine 1,5–2 km mesafede bulunan Atatürk Üniversitesi kampüsü 6,5 milyon m²'lik açık alana, 1 milyon m²'lik kapalı alana sahiptir. Erzurum Ovası'nın büyük bir kısmını kaplayan üniversite arazisi, Türkiye'nin en büyük ikinci kampüsüdür. Ayrıca Türkiye'nin ilk planlı kurulan kampüsü olma özelliğine sahiptir.

Merkezindeki üniversite hastanesi tüm Doğu Anadolu ve Doğu Karadeniz için önemli bir sağlık merkezi rolüne sahiptir. Aynı şekilde Diş Hekimliği Fakültesi Hastanesi de Doğu Anadolu ve Doğu Karadeniz'deki 14 il ve ilçelerinden yoğun hasta almaktadır. Bölgenin önemli sağlık merkezlerini üniversite bünyesinde bulundurmaktadır.

YÖK'ün 13 Aralık 2021 tarihli kararıyla Araştırma Üniversitesi ilan edilen Atatürk Üniversitesi, kuruluşundan bu yana geçen 65 yılda, Türk bilimine yaptığı nitelikli ve özgün katkıları ve kattıklarıyla marka üniversite niteliği kazanarak Türkiye'nin evrensel bilime açılan kapısı olmuştur. Bilime, topluma, insanlığa katkıları ve dünya başarıları ile ülkemizin ismini duyuran, her biri gurur kaynağımız on binlerce mezun vermiştir.

Yeşil alanları, geniş botanik/bahçeleri ve birbirinden renkli bisiklet yollarıyla doğa dostu bir yaşam vizyonunu benimseyen kampüsümüzde; yılın her mevsiminde yeşilin ve karın harika manzarasını anbean yaşayacak ve birbirinden eğlenceli yaz-kış aktivitelerine katılırken sevimli hayvan dostlarımız için oluşturulan barınaklarda gün boyu keyifli vakitler geçirebiliriz.



HAYATIMDA KİMYA

Antik Mısır'da 4 bin öncesinde "simya" olarak yürütülen faaliyetlerle başlayan kimya araştırmaları, insanoğlunun içinde yaşadığı dünyayı ve kendi bedenini daha yakından incelemek istemesiyle ortaya çıkmıştır.

Bir madde bilimi olan kimya, hayatla teması çok yüksek düzeyde olan bir bilimdir. Bir insanın, — sabah uykudan uyanıp musluktan akan suyla elini yüzünü yıkamasından başlayarak, akşam, hipofiz bezi salgısıyla uykuya dalıncaya kadar— bir gününün bütün etkinlikleri içinde kimyanın doğrudan veya dolaylı katkıları vardır.

Kimya evrenin başlangıcından bu yana yaşamsal reaksiyonları, madde etkileşimlerini, maddenin iç yapısını ve evreni inceleyerek kendi alanında biz insanlara anlaşılır, erişilebilir ve kullanılabilir bilgiler sunmaktadır. Yaşamımız ile iç içe bir bilim dalı olan kimya, hayatı kolay kılmaktadır.



Bir bardak demli çaya bir dilim limon koyarız ve çayın rengi açılır. Kibriti çaktığımızda bir tahta parçası alev alev yanar ve kömüre dönüşür. Bunların tümü kimyasal tepkimedir.

Ateş yakmayı öğrenen ilkel adam dünyadaki ilk kimyacıydı. Şans eseri ilk kimyasal tepkimeyi, yanmayı oluşturdu ve bu tepkime, tüm insanlık tarihinin en gerekli, en önemli tepkimesiydi.

Dünyanın en sevilen gazlı içeceği kolanın şekerli tadını destekleyen ekşi şey fosforik asittir. Bu, kırmızımsı demir (III) oksidi sarı tonlu demir fosfata dönüştürebilen endüstriyel etkide bir pas sökücüdür. Bir nesneyi pastan arındırmak için üstünü kolayla ört ve bırak asit geri kalanını kendi yapısın. Kola pas sökmekle kalmaz, oluşan demir fosfat tabakası pasa karşı koruma sağlayarak parçanın gelecekte de paslanmasını engeller.

Domates ve muz gibi tarım ürünleri olgunlaşınca etilen yani eten açığa çıkarır. Bu doğal kimyasal "meyve olgunlaştırma gazı" olarak da bilinir ve yüzlerce yıldır meyvelerin olgunlaşmasını yapay yoldan hızlandırmak için kullanılmaktadır. Mısırlılar bu gazı açığa çıkarmak için incirlere delik açarlardı. Eski Çin'de ise etilen açığa çıksın diye tütsü yakılırdı.

Modern nakil araçları bu gaz meyvelerin üstüne pompalayarak, süpermarketlere ulaşana kadar olgunlaşmalarını sağlıyor. Bu yöntemi evde uygulamak için, muz, incir, mango, nektarın ya da erik gibi etilen üreten bir meyveyi ham meyvelerin yanına koyun. Kısa süre içinde ham meyveler de olgunlaşacak ve yenmeye hazır olacaktır.

Gümüş zaman içinde parlaklığını yitirip siyah renkli bir gümüş sülfür tabakasıyla kaplanabilir ama eski parlaklığını kazandırmak için bir kimya hilesi var. İlk önce bir kasenin içini alüminyum folyoyle kaplayın, sonra bir kaşık dolusu karbonat, bir tutam tuz ve biraz da sıcak su ilave edin. Karbonat, folyoyle tepkimeye girerek yüzeyindeki alüminyum oksit tabakasını kaldıracak ve tuz da elektronların folyoyle gümüş arasında hareket etmesini sağlayıp küçük bir elektrik akımı meydana getirecek. Gümüş elektron kazanırken, alüminyum da kaybedecek ve bu süreçte sülfür (kükürt) çatal bıçaktan folyoya geçecek

Sert sular çözülmüş durumda kalsiyum hidrojen karbonat içerir. Bu da ısındığında ayrıışarak suda çözünmeyen kalsiyum karbonata, diğeri adıyla kirece dönüşür. Kireci gidermek için bir ölçek sirke ya da limon suyunu üç ölçek suyla karıştırın, sonra su ısıtıcısında kaynatın. Sıcak su gece boyunca ısıtıcıda kalsın. Asit kireçle tepkimeye girerek suda çözünen ve sabah kolayca dökebileceğiniz kalsiyum tuzlarına dönüşecek.



İçinde kimyanın yer aldığı daha pek çok örnek vermek mümkün. Sabun, deterjan, şampuan, diş macunu, parfüm, kremler, losyonlar gibi bazı kimyasallar sayesinde sağlıklı ve hijyenik bir yaşama sahip olunmaktadır. Hatta suyun arıtılması ile temiz ve sağlıklı su tüketilmektedir. Çamaşır suyu, tuz ruhu, kireç sökücüler, yüzey temizleyicileri gibi kimyasal maddeler ise evlerimizde hijyen sağlamaktadır.

Kullandığımız kağıt, kalem, silgi gibi okul araçları da kimyasallar içermektedir. Ayrıca; çevre kirliliğini önlemek, çöplerden enerji üretmek, geri dönüşümler gibi çalışmalar da kimya bilimi kapsamı içinde yer almaktadır. O halde madem geldin dünyaya otur çalış kimyaya

Sert sular çözülmüş durumda kalsiyum hidrojen karbonat içerir. Bu da ısındığında ayrıışarak suda çözünmeyen kalsiyum karbonata, diğeri adıyla kirece dönüşür. Kireci gidermek için bir ölçek sirke ya da limon suyunu üç ölçek suyla karıştırın, sonra su ısıtıcısında kaynatın. Sıcak su gece boyunca ısıtıcıda kalsın. Asit kireçle tepkimeye girerek suda çözünen ve sabah kolayca dökebileceğiniz kalsiyum tuzlarına dönüşecek..

Kimya Öğretmeni
Merve YÜZÜGÜLDÜK



İNGİLİZCE KÖŞESİ

YES I CAN !



read

What
is
peer
pressure?

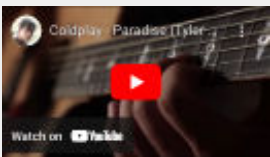
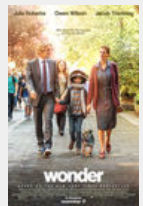


learn

the
meaning
of
FLIP FLOP



WONDER
watch





BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Bunu biliyor muydunuz?

1972'deki Apollo 17 görevi sırasında, Ay yürüyüşünden sonra uzay aracına dönen astronot Harrison Schmitt'te göz sulanması, burun tikanıklığı, hapsirik gibi nezleye benzeyen belirtiler görüldü. Çünkü Ay'ın yüzeyini kaplayan toz parçacıkları Dünya'daki toz parçacıkları gibi yuvrak değildir, toz parçacıklarının kenarları keskindir. Bu nedenle astronotların gözlerini, solunum yollarını ve akciğerlerini tahriş edebilir.

BİLİM GENÇ



Bunu biliyor muydunuz?

Yeni Zelanda'nın Auckland şehrinin üzerine yılda 74 ton mikro ölçekte plastik parçacığı yağıyor. Bu, yaklaşık 30 milyon plastik şişeye eş değer.

Auckland'da atmosferdeki mikroplastik miktarının bu kadar yüksek olmasında, okyanus sularıyla taşınan mikroplastiklerin Hauraki Körfezi'nde dalgaların kıyaya vurmaya sonucu havaya karışmasının rolü olduğu düşünülüyor.

BİLİM GENÇ



Bunu biliyor muydunuz?

Günümüzde yaklaşık %80'i buzullarla kaplı olan Grönland'da iki milyon yıl önce sığut, huş, kavak ve sedir ağaçları vardı. Ayrıca ren geyikleri, mamutlar, yaban tavşanları ve kazlar yaşırdı. Yani geçmişte Grönland bugünkünden çok farklı bir doğaya ve biyoçeşitliliğe sahipti.

BİLİM GENÇ



Bunu biliyor muydunuz?

Yeterli miktarda uyuyanlara kıyasla uyku bozukluğu yaşayan kişilerde, açlık hormonu olarak bilinen ghrelin seviyesi daha yüksekken tokluk hormonu olarak bilinen leptin seviyesi daha düşüktür. Yani az uyumak kilo almanıza sebep olabilir.

BİLİM GENÇ



Bunu biliyor muydunuz?

Uzay kıyafeti olmayan bir insan uzayda ancak 15 saniye hayatta kalabilir. Uzayda vakum ortamı, yüksek enerjili radyasyon, oksijensiz ortam, çok düşük ve çok yüksek sıcaklıklar gibi farklı zorlayıcı koşullar olsa da bu durumun temel nedeni boğulma. Çünkü vakum ortamında akciğerlerdeki hava hemen dışarı verilmese aniden genişleyerek akciğerlerin hasar görmesine neden olur. Ayrıca vakum ortamında oksijen kan dolaşımında dışarı yayılır ve beyne oksijen ulaşmadığı için 15 saniye içinde bilinç kaybı ortaya çıkar ve ardından beyin ölümü gerçekleşir.

BİLİM GENÇ



Bunu biliyor muydunuz?

Ağaçlar arasında yürümek ve ormanda zaman geçirmek, bir bağışıklık hücreleri türü olan doğal öldürücü hücrelerin sayısını ve etkinliğini artırarak kansere ve enfeksiyona karşı vücudu koruyor.

Ayrıca kortizol seviyesini, kan basıncını ve kalp atım hızını düşürerek kalp-damar hastalıkları riskini azaltıyor. Orman havası almak olarak bildiğimiz bu olgu, bir tür ekolojik tedavi yani ekoterapi olarak kabul ediliyor.

BİLİM GENÇ



KARİKATÜR



2023'te seni ne bekliyor ?

B K B E S E V G İ
A M İ Ş M O Ü C U
Ş A N S U Y Z T Z
A Ş K A T P A R A
R E Ç Ğ L Y Z Ç R
I V K L U S T Ş L
B R B I L R L Y I
A H U K U R U E K
S E V M K P A R A

Gördüğün ilk kelime senin olsun !



2023

OCAK/JANUARY

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ŞUBAT/FEBRUARY

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

MART/MARCH

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NİSAN/APRIL

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

MAYIS/MAY

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

HAZİRAN/JUNE

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

TEMMUZ/JULY

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

AĞUSTOS/AUGUST

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

EYLÜL/SEPTEMBER

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

EKİM/OCTOBER

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

KASIM/NOVEMBER

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

ARALIK/DECEMBER

PZT	SAL	ÇAR	PER	CUM	CMT	PZR
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



..... Harbin tam ortasında cephesiz kalmış
her evden bir Süleyman,
her evin bir oğlu,
bir babası ve diğer yandan hem
çocukluklarına doyamamış, bahar
yaşamamış fidanlarımız.
Hiçbir şey yapamadan yüreğimin bir
yarısı, gitmeyin çocuklar, yapmayın diye
yalvardı, haykırdı.
Diğer yarısı ise durmayın, koşun hemen
gidin, dedi...