

SANAT Seli'm

SELİM ŞEHİT TEĞMEN GÖKHAN YAŞARTÜRK ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ YAYINI

ŞUBAT-MART 2023

SAYI: 3





SANAT SELİM

EDİTÖRLER

EDEBİYAT ÖĞRETMENİ-BÜŞRA KESKİN
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ- SÜHEYLA ATMACA

ŞUBAT - MART 2023, SAYI 3

SELİM ŞEHİT TEĞMEN GÖKHAN YAŞARTÜRK ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



VİZYONUMUZ

- Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı,
- Milli - manevi değerlerimizi özümsemiş,
- Evrensel değerlere hakim,
- Bilimin ışığında geleceğe yön veren,
- Sürekli gelişen, üreten ve özgüvenli,
- Bireysel farklılıklara saygı duyan,
- Dinamik, öğrenmeyi öğrenen,
- Ahlaklı, etik kuralları benimseyen nesiller yetiştirmektir.

MİSYONUMUZ

- Toplumun değerlerinden beslenen güçlü kültürümüzle öğrencileri kuşatan,
- Bugünün gençlerini kendisine, ailesine, ülkesine ve insanlığa karşı duyarlı olarak eğiten,
- Öncü ve önder olacak yarının liderlerini ve toplumun bireylerini adaletli ve güvenilir,
- İlimin ışığında sürekli iyileşen ve sürekli gelişen,
- Çağdaş, akılcı ve laik bireyler olarak yetiştirmektir.



ÜLKEMİZİN
11 ŞEHRİNİ ETKİLEYEN
KAHRAMANMARAŞ MERKEZLİ
DEPREMDE HAYATINI KAYBEDEN
YURTTAŞLARIMIZA ALLAH'TAN
RAHMET, HALKIMIZA BAŞSAĞLIĞI
DİLİYORUZ. YASTAYIZ.



BELEDİYE BAŞKANIMIZ SAYIN COŞKUN ALTUN İLE RÖPORTAJ



◦ **Merhaba, kendinizi tanıtır mısınız? Coşkun Altun kimdir?**

Öncelikle hoş geldiniz.

1971 yılında Yukarıdamlapınar köyünde doğdum. Kars İmam Hatip Lisesinde okudum. 1989'dan sonra üniversiteye gitme konusunda sıkıntılar yaşadığım için askere gitmeye karar verdim. Askerliğimi yaptıktan sonra İlahiyat alanında önlisansım eğitimi aldım. Ardından da siyasete başlama kararı aldım.

◦ **Belediye nedir, hangi amaçla vardır?**

Belediye farklı hizmet amaçları sunan, imar içi dışı olan bölgelere çok çeşitli alanlardan hizmet eden; sosyal, kültürel alanda sorumlu olunan bölgeyi geliştirmeyi amaçlayan; asıl görevlerinin içinde su hijyeniği, yol ve park yapımı gibi görevleri bulunan ve daha birçok alanda hizmet verilen alanı geliştirmeyi amaçlayan bir kurumdur.

◦ **Belediye başkanı kimdir, ne iş yapar?**

Belediye başkanlığı devletimizin kanunlar çerçevesinde ilçedeki sosyal-kültürel hizmetleri harmanlayan, yoksulundan zenginine topluma hizmet eden, var olan sorunlarla mücadele eden bir meslektir. Vatandaşın verdiği yetkiyi etkili bir şekilde kullanır, beldenin her şeyidir.

◦ **Nasıl belediye başkanı olunur, şartları nelerdir?**

Öncelikle aday adayı olmak gerekir. Sonra halk tarafından seçilmek gerekir. Ben 2014 ve 2019 yıllarında olmak üzere iki kere Selim Belediye başkan adayı oldum. İlçemize 2019 yılından beri hizmet vermekteyim.

◦ **Size göre başarı nedir?**

Başarıyı çeşitlendirmek gerekir. Birincisi yaptığın işi sevmektir. Çok çalışmak, çok emek harcamaktır. Mutlaka işe verilen emek ile birlikte iş etiğinin olması gerekir. Ahlak, başarılı olmanın olmazsa olmazlarından gelir. Üçüncü olarak da yaptığın işle alakalı kendini geliştirmek, yenilikleri takip etmek gerekir. Ve son olarak da benim işim gereği insanları sevmek gerekir. Nihayetinde onlara hizmet ediyoruz ve belli bir kitlenin sorunları ile ilgileniyoruz. Bu işi severek yapmak tabii ki başarıyı peşinde getirir. Ama bu kolay bir iş değildir.

Benim sizlere tavsiyem, öğretmenlerinizin sözünü mutlaka dinleyin. Muhakkak bir hedefiniz olsun. Ve unutmayın ki "Öğrenci kimdir?"in tarifi ahlaklı olmaktır.

◦ **Bir belediye başkanı olarak başarılı olduğunuzu düşünüyor musunuz?**

Kişi kendi vicdani ve ahlaki sorumluluğunu yerine getirmeye çalıştığı sürece başarılı olunabileceğini düşünüyorum. Benim kendi çalışma bakış açım her zaman bu yönde oldu. Her sabah saat 8’de mutlaka makamıma gelir ve hazır bulunurum. Bu şekilde mini bir şehir yarattığımızı düşünüyorum. Hizmet kalitesini geliştirerek hem vatandaş hem kendi nezzimiz de görevimizi yapmaya çalışıyoruz. Bir vatandaşın sorduğu sorular vardır. Bunların başında, suyun temiz mi, yolun temiz mi, parkın var mı, doğalgazın var mı gibi sorular başta gelir. Biz bu sorular için çok çalışıyor, eksiklerimizi vatandaşlarımızın da desteğiyle gidermeye çalışıyoruz.

◦ **Belediyeyle ilgili kararlarınızı nasıl alıyorsunuz?**

Belediye başkanının 9 kişiyle oluşan meclisi vardır. Bunun dışında, Encümen, muhasebe, imar ile alınan kararları vardır. Bir de sadece belediye başkanının kendi tek alabildiği kararlar vardır. Biz olabildiğince ortak tartışma ve karar süreciyle devam ediyoruz.

◦ **Belediyede bir günlük rutininiz nasıldır?**

9 yıldır saat 8’de işime başlarım. Benim mesleğimin mesaisi yoktur. Şehir merkezi, köy ayırtmaksızın her yerin sorunlarıyla aynı önem ve titizlikle ilgilenmeye çalışırım. Mahallelerde var olan sıkıntılar için vatandaşları dinler, sosyal bir belediye anlayışı oluşturmaya çalışırım. Bazen olur ya göremiyor, duyamıyor olabiliyoruz. Bunun için vatandaşlarımızı dinleyerek yardıma muhtaç ailelere yardım etmeye çalışıyoruz. Bunun dışında mutlaka kışın kar, yazın sokak temizleriz.

◦ **Bu mesleği seviyor musunuz?**

Vatandaş bizi seçtiyse rahatlıkla bize ulaşabilmeli, kendini ifade edebilmeli diye düşünüyorum. Bu yüzden çalışmayı, insanların yardımına koşmayı severim. Kapım her zaman herkese açıktır.

◦ **İşinizin avantajları ve dezavantajları nelerdir?**

Hiçbir mesleğin severek yapıldıktan sonra dezavantajı olduğunu düşünmüyorum. Her zaman söylerim ki gayretle her iş yapılır. Bununla birlikte tabii ki belli artıları olan durumlar da söz konusudur. Mesela belli ve düzenli bir maaşının olması, belli konularda yetkili meclis olmamız işimizin güzel yanlarından.

◦ **Bir Belediye Başkanı olarak Selim ile ilgili ihtiyaçları nasıl gözlemliyor ve hedef haline getiriyorsunuz?**

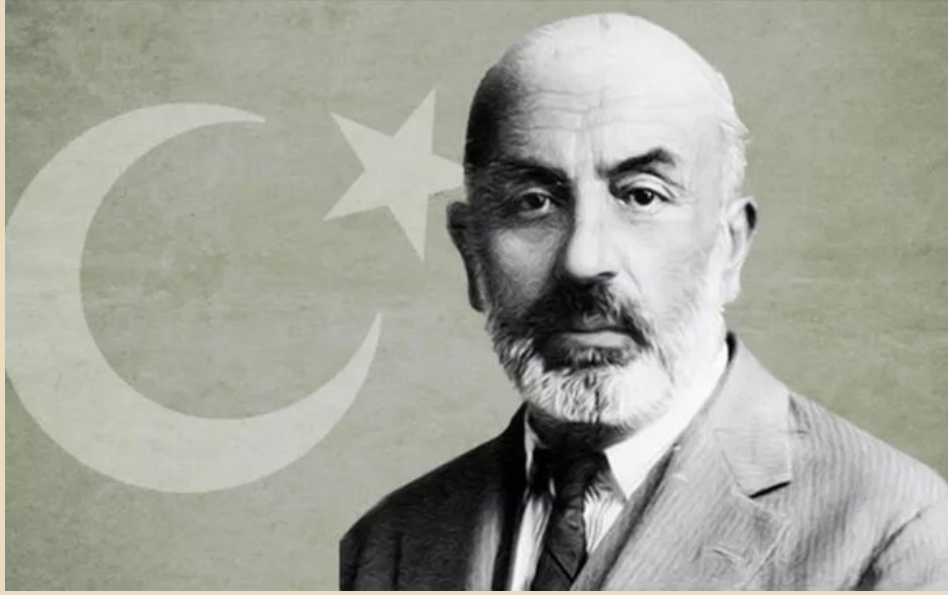
İlk olarak yapmamız gereken ilk iş, yaptığımız işi sevmek. İşimizi sevdikten sonra her probleme ilgiyle yaklaştığımızı düşünüyorum. Selim ilçesi için vatandaşları dinleyip gözlem yapıyoruz. İlk olarak asıl sorunumuz içme suyumuzun hijyenik olmamasıydı. Bu sorunu ivedilikle çözüme ulaştırdık. Ardından çevre düzenlemesi amacıyla vatandaşımız için parklar, yürüyüş yolları yaptık. Kars’ın soğuk bir il olmasından dolayı doğalgazı getirtmek bizim için çok büyük öneme sahipti. Şu an Selim’de halkımız doğalgaz kullanabiliyor. Uzun süredir çalıştığımız ve hala da emek harcadığımız önemli bir konu da vatandaşlarımızın Selim için çevreye duyarlı olmaları. Bu hedef için çeşitli projeler yürütüyoruz. Vatandaşlarımızı gencinden yaşlısına bilgilendirmeye çalışıyoruz. Biliyoruz ki herkes kapısının önünü sahiplenip sabah şöyle bir baksa ve temizlese, daha temiz bir Selim ilçesine sahip olacağız. Bu konuda biz belediye olarak elimizden geleni yapıyor, hizmetlerimizi sağlıyoruz ancak isteriz ki Selim daha duyarlı çevre dostu vatandaşlarına sahip olsun. Küçük bir ilçe olmamıza rağmen birçok il ve ilçeyle karşılaştırıldığında ilçemize verdiğimiz katkılardan dolayı iyi olduğumuzu düşünüyorum.

◦ **Sayın Başkanım değerli vaktinizi bize ayırdığınız için çok teşekkür ederiz. Verdiğiniz bilgiler çok değerli. Umarız ki izinizden gidebiliriz.**

Ben teşekkür ederim. Sizlerle olmak benim için çok değerli. Size söyleyebileceğim en değerli ve yegane tavsiye öğretmenlerinizi iyi dinleyin ve rehber olmalarına izin verin.

İSTİKLÂL MARŞI'NIN KABULÜ

Kurtuluş Savaşı yıllarında ordudan bir istiklal marşı yazılması isteği gelmesi üzerine Maarif Vekaleti 500 lira ödüllü bir yarışma düzenler. Bakanlık, yarışmaya gönderilen 724 şiirden 6'sını seçip bastırdıktan sonra milletvekillerine dağıtır. Ancak bu şiirleri yeterli bulmayan dönemin Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi (Tanrıöver), yarışmaya para ödülü olduğu için katılmadığını öğrendiği Burdur Milletvekili Mehmet Âkif'e bir mektup yazarak kendisinden yarışmaya katılmasını ister.



Marşın kabulünden sonra Maarif Vekaleti bu kez beste yarışması düzenler. 24 müzisyenin katıldığı yarışmanın sonuçlanması savaş yüzünden gecikir ve Bakanlık, 1924 yılında oluşturulan özel bir komisyonun, Ali Rıfat Çağatay'ın bestesini "İstiklal Marşı" olarak belirlediğini duyurur. Ancak Çağatay'ın bestesinin Türk müziğinin etkisi altında olduğu gerekçesiyle 1930 yılında alınan karar uyarınca Osman Zeki Üngör'ün bestesi, "İstiklal Marşı" olarak benimsenir.

Herkesin sabırsızlıkla beklediği 10 kıtalık o muazzam eser, on gün içerisinde tamamlanır ve Sebîlürreşâd dergisinde yayımlanır. 1 Mart 1921 günü Hamdullah Suphi tarafından meclis kürsüsünde dört kez arka arkaya okunarak büyük bir coşkuyla karşılanır.

Tarih 12 Mart 1921.

İstiklal Marşı, tam 101 yıl önce Türkiye Büyük Millet Meclisinde 12 Mart 1921'de yapılan oturumda Türkiye'nin milli marşı olarak kabul edilir.

İstiklal Marşı, Anadolu halkının işgal kuvvetlerine karşı verdiği o şerefli direnişin destanıdır. İstiklal Marşı'nın dizeleri de savaş meydanlarında yeniden dirilmeye başlayan Türk halkının öyküsüdür.

**"Türk gençliği, unutma!
İstiklal Marşı "Korkma" diye
başlar!"**

Mehmet Âkif Ersoy, İstiklal Marşı'nı hiçbir menfaat kabul etmeden yazar ve "Milletin başarılarının para ile övülemeyeceği" düşüncesiyle para ödülünü almak istemez. Yarışmanın şartnamesi uyarınca belirlenen ödülü almak zorunda olduğu belirtilince, Mehmet Âkif, ödülü yoksul kadın ve çocuklara iş öğretene ve cepheye elbise diken Darü'l Mesai'ye bağışlar.

"İstiklal Marşı benim değil Türk Milleti'nin eseridir." der ve bu sözünü destekler nitelikte eserini "Kahraman Ordumuza" ithaf eder Mehmet Âkif.

**“ ALLAH, BU MİLLETE
BİR DAHA İSTİKLÂL
MARŞI YAZDIRMASIN!
”**

İSTİKLÂL ŞAİRİ: MEHMET ÂKİF

1873 yılında İstanbul Fatih'in Sarıgözel semtinde dünyaya gelen Mehmet Âkif'e babası Mehmet Tahir Efendi, ebced hesabıyla doğum tarihini belirten “Ragif” adını verdi (hicri 1290) ve vefatına kadar onu bu adla çağırdı. Ancak bu isim, yaygın olmadığı ve güç söylendiği için annesi ve yakın çevresi, daha bilinen bir ad olan “Âkif”i kullandılar.

4 yaşındayken Fatih'te Emir Buhari Mahalle Mektebi'ne başladı. Burada iki yıl eğitim gördükten sonra Fatih İbtidaisi'ne geçti. Aynı yıl babası ona Arapça dersleri vermeye başladı. Rüştîye'yi yani ortaokulu bitirdikten sonra dönemin gözde okullarından Mekteb-i Mülkiye'nin âli kısmında bir müddet okudu ancak babasını kaybedince Baytar Mekteb-i Âli'ne parasız yatılı olarak girdi ve bu okulu birincilikle bitirdi.



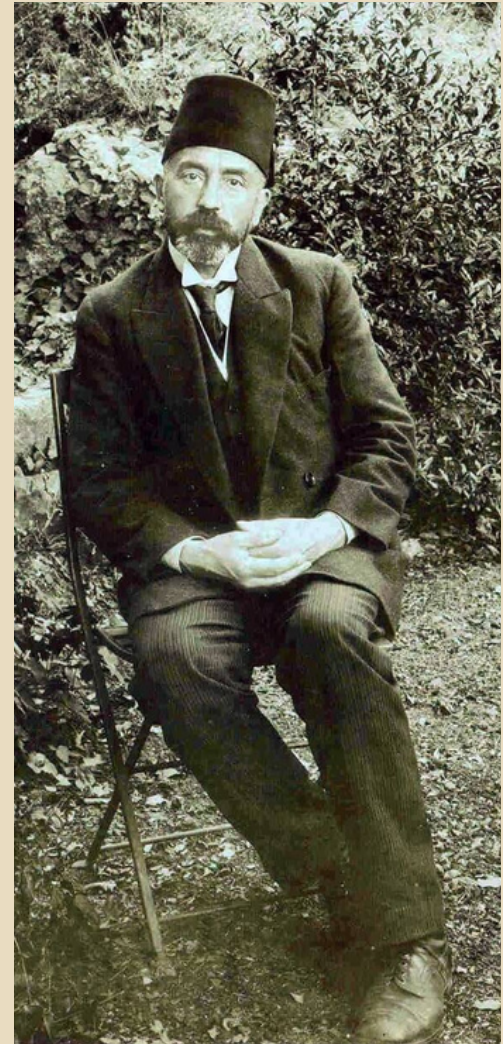
***"Bir hilâl uğruna,
yâ Rab, ne güneşler
batıyor!"***

1898'de 25 yaşında iken Tophane-i Amire veznedarı Mehmet Emin Bey'in kızı İsmet Hanım ile evlendi. Aynı yıllarda Maarif Dergisi'nde ve Resimli Gazete'de şiir yazıları ve Arapça, Farsça ve Fransızcadan yaptığı çevirilen yayınlandı.

Baytarlığa başladığı ilk yıllarda bile, mesleğinden çok, şairliği ile tanınan Mehmet Âkif, öğretmenlik hayatına 1906'da Halkalı Baytar Mektebi'ne "kitâbet-i resmîye" (resmî yazışma usulü) dersi hocalığı ile başladı. 1908'den sonra ise Edebiyat Fakültesi ile Dârülhilâfe Medresesi'nde "Osmanlı Edebiyatı" hocalığında bulundu.

Mehmet Âkif, 1920’de Burdur milletvekili seçildi. 1921 yılında açılan milli marş yarışmasına, “para ödülü almamak” koşuluyla katılmayı kabul etti ve orduya ithaf ettiği şiiri, 12 Mart 1921 günü milli marş olarak kabul edildi. Ödül olarak verilen 500 lirayı Hilal-i Ahmer bünyesinde, kadın ve çocuklara iş öğreten ve cepheye elbise diken Darü’l-Mesâi Vakfına bağışladı.

1923 yılında Abbas Halim Paşa'nın daveti üzerine Mısır'a gitti. 1929 - 1936 yılları arasında Kahire'deki "Câmiü'l-Mısriyye" Üniversitesi'nde, Türkçe öğretmenliği yaptı. 17 Haziran 1936'da İstanbul'a dönmeye karar verdi. 27 Aralık 1936 tarihinde hayatını kaybetti ve Edirnekapı Mezarlığı'na defnedildi.



“Bu marş, bizim inkılâbımızın ruhunu anlatır... İstiklâl Marşı’nda davamızı anlatması bakımından büyük mânâsı olan mısralar vardır. En beğendiğim yeri şu mısralardır:

*'Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet,
Hakkıdır Hakk’a tapan milletimin istiklâl.'*

Benim bu milletten asla unutmamasını istediğim mısralar işte bunlardır... Bu demektir ki efendiler Türk’ün hürriyetine dokunulamaz!”

Mustafa Kemal ATATÜRK



108 YILLIK DESTAN: ÇANAKKALE



Birinci Dünya Savaşı'nda İttifak Devletleri safında Almanya'nın yanında savaşa giren Osmanlı Devleti, Çanakkale Cephesi'nde millet olarak varoluş mücadelesi verdi. 103 yıl önce "yedi düvele" karşı mücadele veren Osmanlı Devleti, kara savaşlarında kesin zafer elde ederek **"Çanakkale geçilmez!"** sözüyle tarihe altın harflerle destan yazdırdı.

13 Ocak 1915'te İngiliz Harp Konseyi toplantısında "Hedefi İstanbul olmak üzere, Gelibolu Yarımadası'nı topa tutmak ve almak için, şubat ayında sefer hazırlıklarına başlanması" kararı alındı. 19 Şubat'ta başlayacak harekatın asıl hedefi İstanbul olarak belirlendi.

İngiltere, Rusya'nın 2 Ocak 1915'teki yardım talebi üzerine, Çanakkale Boğazı'nı geçip İstanbul'u Rusya'dan önce işgal etmek istedi. Böylece Osmanlı Devleti'nin başkenti ele geçirilecek, savaş da sona erecekti.

Savaş gemileriyle Çanakkale Boğazı'ndan rahat şekilde geçeceklerini düşünen itilaf devletlerinden İngiltere ve Fransa, 18 Mart 1915'te beklemedikleri bir mağlubiyet yaşadı.

Nusret Mayın Gemisi'nin Çanakkale Boğazı'na döşediği mayınlarla "yenilmez armada" olarak nitelendirilen İngiliz donanması zırhlılarının da

arasında bulunduğu üç büyük zırhlı batırıldı. Çanakkale Boğazı'nı denizden geçemeyeceklerini anlayan müttefikler, 25 Nisan 1915'te büyük bir kara harekatına başladı.

Çıkarmaların Saros Körfezi kıyılarına yapılacağını bekleyen 5. Ordu Komutanı Liman von Sanders, bu nedenle Gelibolu Yarımadası'nın en dar bölgesinde iki tümenlik kuvvet bıraktı. Liman von Sanders, birliklerin önemli bölümünü geride tutarak çıkarma kuvvetlerinin harekatları sırasında taarruz etmeyi planlıyordu.

18 Mart'ta başarılı olunamayınca İngiltere ve müttefikleri Fransa, kara harekatıyla Çanakkale Boğazı'nı açmak amacıyla 25 Nisan 1915 sabahı Gelibolu Yarımadası'nda Arıburnu ve Seddülbahir sahillerine, Anadolu tarafında ise Kumkale'ye birliklerini çıkarmayı planlıyordu. Müttefikler, ilk gün Arıburnu'nda Kocaçimen Tepe'yi, Seddülbahir'de ise Alçıtepe'yi işgal ederek Kilitbahir Platosu'na ulaşmayı ve boğazı savaş gemilerine açmayı hedefledi.

Osmanlı Devleti, müttefikleri Almanya ile bugün üzerinde 30'u aşkın devletin olduğu Osmanlı coğrafyasındaki vatandaşlar ve gönüllülerle savaşa katıldı.

Müttefik ordusu ise İngiliz ve Fransız askerlerinin yanı sıra Avustralya, Yeni Zelanda, Hindistan, Nepal ve Senegal gibi sömürgelerden getirilen askerlerden oluşuyordu.

Müttefik askerlerinin Arıburnu, Seddülbahir ve Kumkale'ye asker çıkarmasıyla Çanakkale Cephesi'nde ikinci dönem başladı.

İngiliz General sir Ian Hamilton, 25 Nisan 1915'te ilk hedef olarak seçtiği Alçıtepe'de beklemediği sert bir direnişle karşılaştı. Anzaklar, 25 Nisan akşamında çıkarma yaptıkları Arıburnu'nda önemli kayıplar verdi. İtilaf donanması Conkbayırı ve Hisarlık mevkilerine çıkartma yaptı. Çıkartma büyük çabalarla püskürtüldü.

Aynı gün İngiliz Lancashire Tümeni'nin çıkmak istediği Ertuğrul Koyu, Ezineli Yahya Çavuş komutasındaki 26'ncı Alay, 3'üncü Tabur, 12'nci Bölük askerlerince savunuldu. Mehmetçik, burada destan yazarak sayıca üstün düşman kuvvetlerini bozguna uğrattı.

19'uncu Tümen Komutanı Yarbay Mustafa Kemal, 25 Nisan sabahında Arıburnu bölgesinden duyulan top sesleri üzerine bölgeye bir tabur sevkinin gündeme gelmesiyle tümene bağlı 57'nci Alay'ı, bir top bataryası ve süvari birliğiyle bölgeye gönderdi.

Diğer destek birliklerle düşmanın tam teşekküllü 8 taburuna karşı koyan ve önemli oranda şehit veren 57'nci Alay, kahramanlıklarıyla ve vatani için bile bile ölüme gitmeleriyle adını tarihe altın harflerle yazdırdı.

**“ BEN SİZE TAARRUZU
DEĞİL ÖLMİYİ
EMREDİYORUM! ”**



Çanakkale'de yaklaşık 9,5 ay süren muharebeler, her iki taraf açısından önemli sonuçlar doğurdu.

Müttefik devletlerin hedefine göre, Çanakkale'de açılacak bir cepheyle Osmanlı devletinin başkenti İstanbul alınarak Osmanlı savaş dışı bırakılacak ve Rusya'ya yardım ulaştırılabilecekti.

Çanakkale Savaşı'nın sonuçları dünyada ses getirdi. Osmanlı devleti her ne kadar Birinci Dünya Savaşı'nın kazananları arasında yer almasa da bu zafer, Türk milletine öz güven ve milli şuur kazandırdı.

Yaklaşık 250 bin şehidin verildiği Çanakkale Cephesi'nde, Osmanlı Devleti'nin yetişmiş teknik elemanlarının birçoğu şehit düştüğü için Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu sırasında kalifiye eleman sıkıntısı yaşandı.

Anafartalar ve Conkbayırı'nda başarılarıyla destan yazan Gazi Mustafa Kemal Atatürk, ilerleyen yıllarda Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu olarak dünyanın en başarılı liderleri arasında yer aldı.

KÜLTÜR-EDEBİYAT

İKİNCİ YENİ'NİN BİRİNCİ ŞAİRİ: CEMAL SÜREYA

Cemal Süreya eserleri ile Türk edebiyatına damgasını vurmuş, birçok şairi etkilemiş ve kıymeti her gün daha fazla artan, unutulmaz bir şairdir.

1931'de Erzincan'da doğan şair, 1954'te Mülkiye'den mezun olmuş, 1955 senesinde Maliye Bakanlığına girmiş, 1958'de de Maliye Müfettişliği makamına yükselmiştir.

İlk şiirini 1953'te Mülkiye sıralarındayken yayımlamıştır. Daha sonra sırasıyla Yeditepe, Evrim ve Pazar Postası dergilerinde yayımlamaya devam etmiştir.

1965'te müfettişlikten istifa etmiş, uzun yıllar üzerinde düşündüğü Papirüs dergisini çıkarmaya başlamıştır. 1966-1970 yılları arasında derginin kırk yedi sayısı basılmıştır.

"İkinci Yeni'nin birinci şairi" tanımlaması Cemal Süreya için çok sık kullanılır. Birinci midir bilinmez ama en şöhretlisi olduğu kesindir.



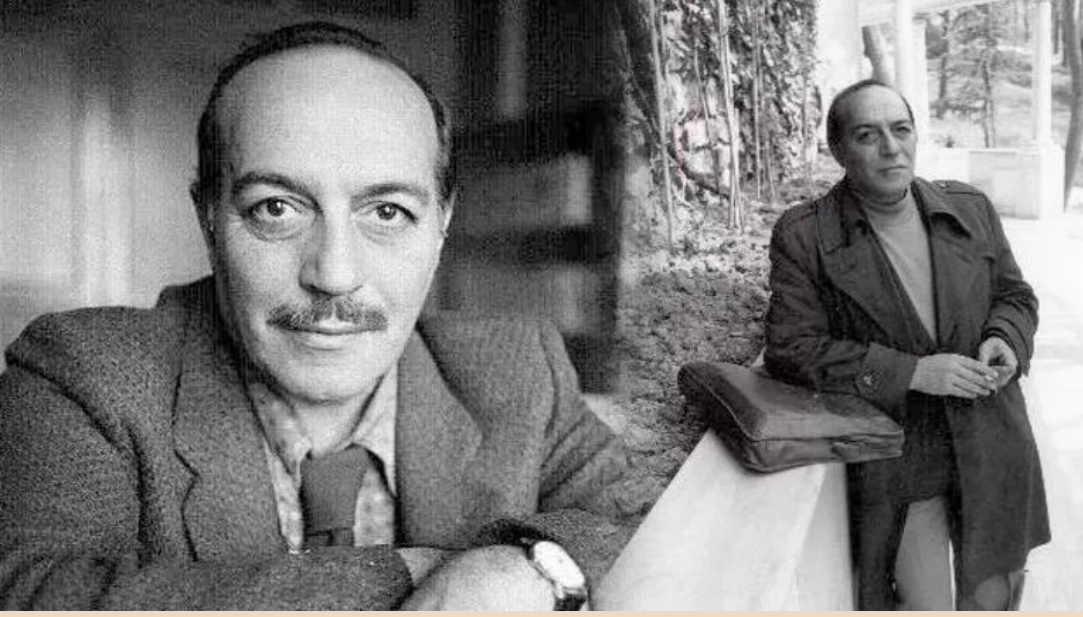
Cemalettin Seber, Cemal Süreya'nın ta kendisidir aslında. Hüviyet cüzdanındaki ismidir. Eskişehir Vergi Dairesinde çalışan Üvercinka adını verdiği güvercin salınışlı sevgilisiyle girdiği iddiada kaybeder soy adındaki ikinci 'y' harfini. O günden sonra da bir daha hiç kullanmaz. Üvercinka, güvercin kanadından kısaltılarak elde edilmiş bir sözcüktür.

Cemal Süreya 'Elma' şiirinde soy isminden bir harf attığını ilan eder. Nedeni kendi anlatımına göre arkadaşıyla bir telefon numarası üzerine girdiği iddiayı kaybetmesidir. Söz konusu telefon numarası tabi ki Üvercinka'nın.

Cemal Süreya "O zamanlar güvenirdim belleğime, telefon numaralarını falan kaydetmezdim. Belki de kaydetmediğim için kalırdı. Ona dedim ki eğer bu böyleyse isimden bir harf atarım dedim kaybedince isimde bir harf aradım ve iki tane olandan birini atmak daha uygun geldi." diye anlatır soyadının hikâyesini.

**"Annem çok
küçükken öldü
Beni öp, sonra
doğur beni."**

KÜLTÜR-EDEBİYAT



"Yaşadım, Tanrım,
Yarım ve 4/4'ta,
Bir dahaki hayatta,
varsa öyle bir hayat,
Şiir yazar mıydım,
Bilmiyorum."

"Yunus ki sütdeşleriyle Türkçenin" başlıklı şiirinde Yunus Emre ile başlar Türkçe yolculuğuna. Kadı Burhanettin'den, Gülşehri'den bahsederek devam eder yürüyüşüne. Taa ki "Folklor Şiire Düşman" başlıklı bir makale yazana dek. Bu makale ile halk şiiri ile arasına bir mesafe koyar, Cemal Süreya.

"Ben Batı edebiyat değerleriyle de beslendim, Doğu edebiyatı değerleriyle de. Şiirim, sanıyorum, bu iki edebiyat değerlerinin uzlaşması, bütünleşmesi değil, bende çelişkiye uğramasıdır."

İlk şairlik hayali annesinin ona Kerem ile Aslı hikâyesini anlatmasıyla başlamıştı. İlk şiirine "Şarkısı Beyaz" adını verdi. Ancak onu edebiyat dünyasına tanıtan "Gül" isimli şiiri oldu.

"hayat kısa, kuşlar uşuyor."

**Beş dil biliyormuş ünlü kişi
Ünlü ve saygıdeğer
Bir de Türkçe öğrense
Altı eder**

Cemal Süreya hakkında en bilinmesi gereken şey de onun babasına olan sevgisiydi. Babasına yazdığı şiirleriyle adını dünyaya duyurdu. "Sizin Hiç Babanız Öldü Mü?" şiiriyle annesinin ölümünden sonra babasının ölümünün ona ne kadar ağır geldiğini hissettirdi.

Tam bir aşk adamıydı, Cemal Süreya. Hayatında ve aşklarında hep özgür oldu. Ortaokul arkadaşı Seniha Nemli ile ilk evliliğini yaptı. Ayçe adında bir kızları oldu. İkinci eşi Zuhal Tekkanat, dergiden arkadaşındı. Zuhal Hanım kalp hastalığı nedeniyle bir süre hastanede yattı. Cemal Süreya, sevgili eşinin yanından hiç ayrılmadı ve bu sürede ona mektuplar yazdı. Daha sonra bu mektupları "On Üç Günün Mektupları" adıyla yayımladı. Evlilikleri bir süre devam etse de daha sonra ayrılmaya karar verdiler.

En son onun kalbini Tomris Uyar çalmıştı. En güzel aşk şiirlerini artık onun için yazıyordu. Fakat bu aşkı da çok uzun sürmedi. Cemal Süreya, Tomris'e kızıp bütün aşk mektuplarını yırtıp attı. Tomris'in aşkı da yırtılan mektuplarda kaldı.



"G n olur, alır başımı giderim,
Denizden yeni  ıkmiş ağların kokusunda.
řu ada Senin, bu ada benim,
Yelkovan kuşlarının peşi sıra.
D nyalar vardır, d ř nemezsiniz;
ř ekler g r lt yle ařar;
G r lt yle  ıkar duman topraktan.
Hele martılar, hele martılar,
Her bir t ylerinde ayrı telař!...
G n olur, bařıma kadar mavi;
G n olur bařıma kadar g neř;
G n olur, deli gibi..."

Orhan Veli KANIK

"Hay!

Ben Sizin ruhunuza gizek aşısı yapayım
da gizekler aşsın ruhunuz.

Hadi alkışlayın!

Biliyorum hâlâ biraz safım."

Didem MADAK





MÜCADELESİYLE

HER KADININ

KADINLAR GÜNÜ

KUTLU OLSUN!

SAYGI VE MİNNETLE...



SAFİYE ALİ



SELMA RIZA



FATMA RAFET ANGİN



AFİFE JALE



SABİHA GÖKÇEN



GÜLEŞİN

ÜNİVERSİTE TANITIMI

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ



20 Mayıs 1955 tarihinde kurulan ve 1963 yılında eğitim-öğretime başlayan KTÜ; Teknik Bilimler, Fen Bilimleri, Beşeri Bilimler ve Sağlık Bilimleri branşlarında eğitim hizmeti vermektedir. Ayrıca Trabzon şehrinin, bölgesinin ve ülkemizin teknik ara insan ihtiyacını karşılayacak en önemli eğitim kurumlarından olan meslek yüksekokullarıyla geleceğin vasıflı, meslek sahibi bireylerini yetiştirmektedir. Aynı şekilde lisansüstü eğitim veren enstitüleri aracılığı ile de Türkiye'nin ihtiyaç duyduğu yüksek vasıflı insanları ve akademik kadroları geleceğe hazırlamaktadır.

Trabzon Milletvekili Mustafa Reşit Tarakçıoğlu ve 28 arkadaşının verdiği teklifin, TBMM'de 20 Mayıs 1955 tarih ve 6594 sayılı kanunla kabul edilmesi ile kurulmuş olan Karadeniz Teknik Üniversitesi (KTÜ) İstanbul ve Ankara illeri dışında kurulan ilk üniversitedir. Kuruluşundan yaklaşık sekiz yıl sonra, 19 Eylül 1963 tarihinde, 336 sayılı kanunla Rektörlük ve Fakülte kadroları verilerek Temel Bilimler, İnşaat-Mimarlık, Makine-Elektrik ve Orman Fakülteleri kurulmuştur. KTÜ, eğitim-öğretime 2 Aralık 1963 tarihinde Esentepe Mahallesi'ndeki Trabzon Atatürk İlköğretim Okulu'nun ilkokul binasında başlamış olup 1966 yılında bugünkü merkez kampüse taşınmıştır. Gelişimini sürdüren KTÜ, 4 Ocak 1973 tarih ve 1659 sayılı kanunla da Yer Bilimleri ve Tıp Fakültesi kadrolarını almıştır. 1981 yılında, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun çıkarılmasından sonra KTÜ sürekli büyümeye devam etmiş, buna bağlı olarak bünyesinde yeni fakülte ve bölümler açılmıştır.

Bugün 12 fakülte, 6 enstitü, 1 yüksekokul ve 8 meslek yüksekokulu, 2177 kişilik güçlü akademik kadrosu, 81 il ve birçok farklı ülkeden 32 bini aşkın öğrencisi ve 247 bini aşkın mezunu ile ülkemizin önde gelen üniversitelerinden biridir. Köklü geçmişi, oturmuş gelenekleri, eğitim-öğretim deneyimi, altyapısı, mükemmel kampüsü ve nitelikli eğitim-öğretim ve araştırma kadrosu ile bir ekoldür.

Üniversite, Leonardo Da Vinci ve Erasmus programlarının yanı sıra, özellikle mühendislik ve uygulamalı branşlardaki öğrencilerin staj amaçlı olarak AB ülkelerine gönderilmeleri için olanak sağlamıştır. Ayrıca, Comenius, Grundwig ve Youth gibi AB fonları da öğrencilerin kendilerini geliştirebilmesi adına yoğun olarak kullanılmaktadır. ABD ve Kanada ile yapılan ikili anlaşmalara göre karşılıklı olarak öğrencilerin bir ya da iki dönem boyunca anlaşmalı olunan kurumlarda öğrenim görebilirler. İsveç ve İngiltere'den bazı üniversitelerle yapılan anlaşmalara bağlı olarak mühendislik, iktisat ve işletme alanlarında çift diploma imkânı sağlanmıştır.



AKADEMİK BİRİMLER

Diş Hekimliği Fakültesi

Eczacılık Fakültesi

Edebiyat Fakültesi

Fen Fakültesi

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

Mimarlık Fakültesi

Mühendislik Fakültesi

Of Teknoloji Fakültesi

Orman Fakültesi

Sağlık Bilimleri Fakültesi

Sürmene Deniz Bilimleri Fakültesi

Tıp Fakültesi

ENSTİTÜLER

Adli Bilimler Enstitüsü

Deniz Bilimleri ve Teknolojisi Enstitüsü

Fen Bilimleri Enstitüsü

Karadeniz Araştırmaları Enstitüsü

Sağlık Bilimleri Enstitüsü

Sosyal Bilimler Enstitüsü

YÜKSEKOKULLAR

Yabancı Diller Yüksekokul

Abdullah Kanca Meslek Yüksekokulu

Araklı Meslek Yüksekokulu

Arsin Meslek Yüksekokulu

Çaykara Meslek Yüksekokulu

Maçka Meslek Yüksekokulu

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu

Trabzon Meslek Yüksekokulu

REKTÖRLÜĞE BAĞLI BÖLÜMLER

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Bölümü

Türk Dili Bölümü



bilgisayar ile ilgili her şey

Bilgisayarın Tarihçesi

Hayatımızın vazgeçilmez cihazlarından biri bilgisayar oldu. Dünyanın dijitalleşmesiyle bilgisayarları her geçen gün daha fazla kullanmaya devam ediyoruz. Bilgisayarlar internet bağlantısı sayesinde içerisine dünyayı sığdırıyor. Profesyonel işlerimizi yapmak ya da eğitim almak için günümüzün önemli bir bölümünü bilgisayarımızın başında geçiriyoruz. Boş zamanlarımızda eğlenmek ya da kafamızı dağıtmak için de yine bilgisayarlarımızdan yardım alıyoruz. Teknolojik gelişmelerin ilk uygulandığı cihazlardan biri olduğu için bilgisayarlar her gün biraz daha gelişiyor ve değişiyor. Bu gelişim hızı gittikçe artıyor ve baş döndürücü hale geliyor. İcadından bugüne kadar bilgisayarlarla ilgili oldukça ilginç bilgiler bulunuyor. Biz de sizler için bilgisayarlar hakkında ilginç bilgiler vermek istedik.

İlk Bilgisayarı Kim Buldu ve Ne Zaman Üretildi?

Bilgisayar ile ilgili bilgiler vermeye başlarken bilgisayarı ilk kez Charles Babbage adında İngiliz bir matematikçinin bulunduğunu belirterek başlayalım. Abaküsün hesaplama mantığından yola çıkarak bulunduğu sistemi 1833 yılında geliştirmiş ve ilk bilgisayar prototipini üretmeyi başarmıştı. Yıllar içerisinde yapılan geliştirmeler sonucunda ilk dijital bilgisayar ENIAC, 1945 yılında üretiliyor. ABD Ordusu tarafından üretilen ENIAC, top atışlarının hesaplanması amacıyla kullanılıyordu.



İlk Bilgisayar Virüsü Hangisi?

Günümüzde kullanıcılarının korkulu rüyası bilgisayar virüsleri oluyor. İnternet kullanımının her yere yayılmasıyla virüs tehdidi de her yerde bulunuyor. Bilgisayar virüsünün ilk ortaya çıkışı 1940'ların sonuna dayanıyor. O yıllarda matematikçi John Von Neumann, "Kendi Kendine Çoğalan Program" adlı bir teorisinden bahsediyor ve 1966 yılında bunu bilimsel bir makale olarak yayınlıyordu. Bu teoride mekanik bir organizmanın kendi kendini kopyalayarak bilgisayara bulaşmasından bahsediliyordu. Bu teorelin gerçek olup olmadığını görmek isteyen Bob Thomas, 1971 yılında Creeper adlı programı üretmeyi başardı. Creeper, günümüzdeki virüsler kadar tehlike yaratmıyordu. Sadece girdiği bilgisayarda "Ben Creeper, sıkıyorsa yakala!" şeklinde basit bir mesaj gösteriyordu.



İlk Mouse (Fare) Ne Zaman İcat Edildi?

Dünyada bilgisayar kullanımı devam ederken bugünkü ekipmanların hepsi bulunmuyordu. İlk mouse, Stanford Araştırma Enstitüsü'nde 1964 yılında tasarlanmıştı. Norveç asıllı Amerikalı mucit Douglas Engelbart tarafından bulunan mouse, ahşaptan yapılmıştı. Üstelik bugünkü gibi her yöne gitme özelliği bulunmuyordu. Sadece tek bir yöne hareket edebiliyordu.

İlk Bilgisayar Programcısı Kimdir?

İngiliz matematikçi ve yazar Ada Lovelace, dünyanın ilk bilgisayar programcısı olarak kabul ediliyor. Ada Lovelace, Charles Babbage'ın geliştirdiği ilk bilgisayar Analitik Makine üzerine yaptığı çalışmalarla biliniyor. Makineyle ilgili aldığı notlar, bilgisayar tarafından işlenebilecek ilk algoritmayı içeriyordu. Bu algoritma nedeniyle ilk bilgisayar programcısı olduğu söyleniyor.

bunları biliyor muydunuz?

Tarihin ilk sabit diski IBM tarafından 1956 yılında üretilmişti. Bu sabit diskin depolama alanı 5 MB boyutundaydı ve ağırlığı 1,5 ton civarında bulunuyordu.

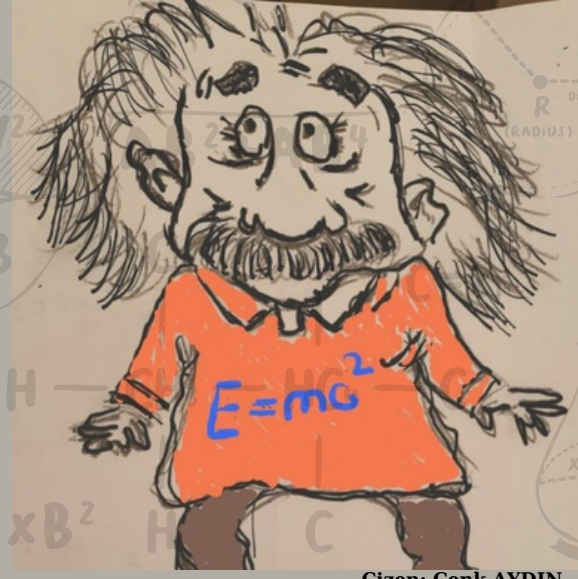
İlk dijital bilgisayar ENIAC'ın devasa büyüklükte ve yaklaşık 30 ton ağırlığında olduğu biliniyor.

Suyla çalışan bilgisayarı duymuş muydunuz? Henüz daha dijital bilgisayar bulunmamışken Rus bilim adamları da bilgisayarı geliştirmek için çalışmalar yapıyordu. 1936 yılında Vladimir Lukyanov'un icat ettiği bilgisayar suyla çalışıyordu. Bu bilgisayar aynı zamanda kısmi türev denklemlerini çözen ilk bilgisayar oluyor. Zaten Lukyanov'un amacı da türev denklemlerini çözebilen bir makine bulmaktı. Bu nedenle bilgisayarın içinde birbirine bağlı su dolu tüpler bulunuyordu. Tıpa ve musluklar yardımıyla değişkenler ayarlanıyor ve denklemin cevabı su seviyesine göre bulunuyordu.

Ay yüzeyine ilk insanlı uçuş 1969 yılında Apollo 11 ile yapılmıştı. Apollo 11'in Ay yolculuğunda da bilgisayar kullanılıyordu. Apollo 11'in uçuşunda kullanılan bilgisayar 64 KB belleğe sahip ve 0,043 Mhz işlemci hızına sahipti. Bugün otomatik çalışıp durdurulan ev eşyaları daha fazla bellek ve işlemciyle çalışıyor. Apollo 11'in Ay Modülü yazılımını 300 bilim adamı, 7 yıl çalışarak gerçekleştirebilmişler.

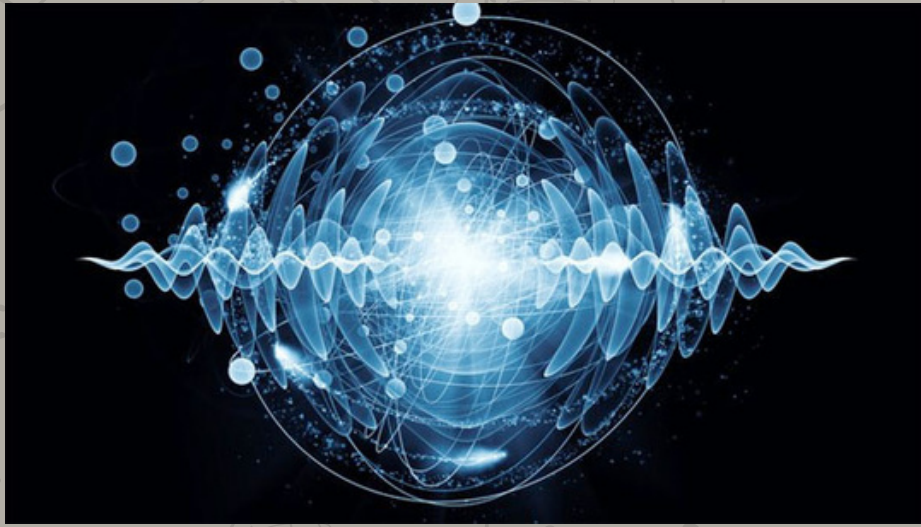
Bir insan normal şartlarda dakikada 12 ile 18 kez göz kırpmıyor. Yapılan araştırmalar bilgisayar kullanırken insanların gözlerini daha az kırptığını gösteriyor. Göz kırpma sayısı üçte bire iniyor ve dakikada 4 ile 6 kez göz kırpmaya başlıyor. Göz kırpma sayısının azalması gözlerin nemlenmesini, oksijen almasını ve beslenmesini olumsuz olarak etkiliyor. Bilgisayar kullanımı aynı şekilde devam ettiğinde bu durum göz kuruluşuna neden oluyor.

FİZİK DERSİNİ NASIL KOLAY ANLAYABİLİRİZ?



Çizen: Cenk AYDIN

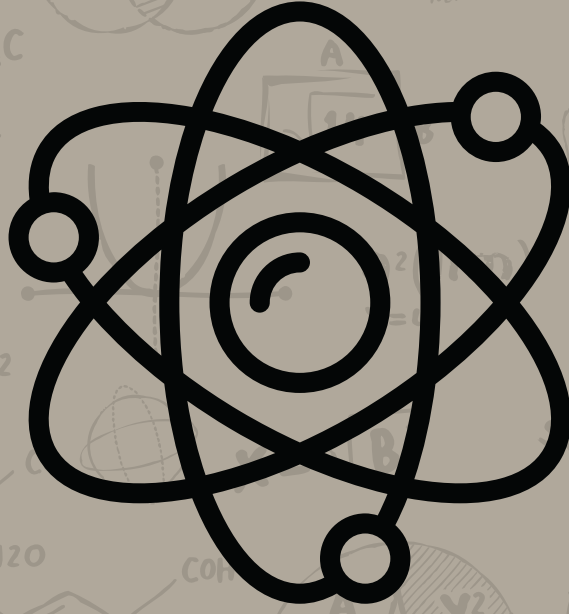
İlk olarak fiziğin nasıl bir şey olduğunu, tarihsel gelişimini, günlük yaşantımızda onunla nasıl ve nerelerde karşılaştığımızı, kimlerin bu meşakkatli yolda ne emekler verdiğini bilmek gerekir. Daha sonra günlük işlerimizde duyu organlarımızla algılayabildiğimiz klasik fizik olaylarıyla, doğrudan algılayamadığımız mikro dünyanın kuantum davranışlarını tanımaya çalışmalıyız. Özellikle kuantum fiziğinin çalışma alanlarını anlamaya çalışırken kuantum dünyanın düzenin çok şaşırtıcı olduğunu fark edip ve bu dünyanın akla uygunluğunun uzaklığını aşmamız gerekir.



Klasik fizikle kuantum fiziği arasındaki düşünce ve felsefe farklılıklarını incelemeliyiz. Fiziği anlama ve öğrenme çabasında gözden kaçan en önemli kısım burasıdır. Bunun çok özel bir konu olması felsefi bir ağırlık taşıması, eğer özel bir ilgi yoksa okul yıllarında fizik ders saatinin azlığı, derslerin yoğunluğu ve gençleri bekleyen sınav stresi nedeniyle bu kısım tam olarak algılanamaz. Bana göre klasik fizik ile kuantum fiziği arasındaki felsefik farkın iyice öğrenilmesi ve öğretilmesi gerekir. (Klasik fiziğin belirlilik ilkesine, kuantum fiziğinin belirsizlik ilkesine dayandığını ifade etmek gerekir.)

Fizik dünyasında dolaşırken fiziğin nereden gelip nereye gittiği, kapsamı, sınırları, ilgi alanları, yaşantımızda ki yeri ve önemi hakkında öğrencilere küçük fikirler verilmelidir. Daha doğrusu iç içe yaşadığımız doğanın anlatıcısı olan fiziği hissettirmektir. Fizik sadece elle tutulup gözle görebildiğimiz doğa olaylarını değil tüm evrenin çalışma ilkelerini anlatır. Moleküller atomlar, atom altı parçacıklar dünyasından tutunda, uzayda bizden ışık yılı ötede bulunan galaksiler hangi doğa ilkelerinin çalıştığını büyük patlamadan bugüne kadar tüm evrenin hangi yasalara göre evirildiğini araştırır. Bu yasaların dilini anlamak evrenin dili olan matematiği doğru okumak ve okutmaktan gelir.

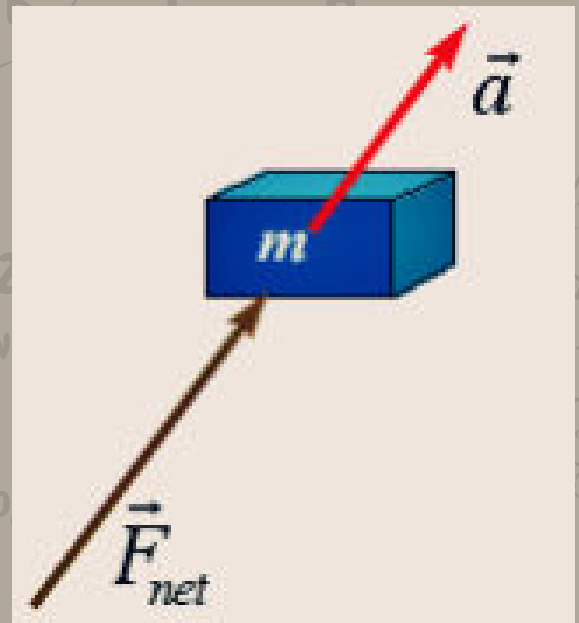
Mesela Newton'un ikinci hareket yasasını (Temel Yasa) ifade ederken bu matematik modellemenin nasıl okunması gerektiğini örnek olarak inceleyelim.



$$F=m.a \text{ (Temel Yasa)}$$

F =kuvvet, m =kütle, a =ivme(birim zamanda hızdaki değişimi)

Yandaki Matematik modellemelerde kuvvet uygulanan bir cismin hızının zamanla değişeceği ifade edilmektedir. İşte bütün mesele matematik dilinin kendimizi en iyi ifade ettiğimiz dile tercüme edebilmektir. Soyut kavramları somutlaştıracak deney ve gözlemlere de yer verilmelidir. Öğrencilerin fizik öğrenimindeki süreçte bu durumun üzerinde yeterince durulması teknoloji alanında da daha yaratıcı bireyler yetişmesine katkı sağlayacağı inancında olmak gerekir.



Fizik Öğretmeni
Cenk AYDIN

BİR CESARET FİLMİ



YAPIM
2012 – ABD

TÜR
ANIMASYON , 3 BOYUTLU , AİLE , AKSIYON , ÇOCUK , FANTASTİK , KOMEDİ , MACERA

SÜRE
93 DAK.

YÖNETMEN
BRENDA CHAPMAN, MARK ANDREWS

OYUNCULAR
EMMA THOMPSON , ROBBIE COLTRANE , BILLY CONNOLLY , JULIE WALTERS , KEVIN MCKIDD

SESLENDİRENLER
BEREN SAAT , REESE WITHERSPOON , EMMA THOMPSON , ROBBIE COLTRANE , BILLY CONNOLLY

SENARYO
IRENE MECCHI , BRENDA CHAPMAN , STEVE PURCELL , MARK ANDREWS

Bu film, klasik bir krallık geleneğinden gelen Kral Fergus ve Kraliçe Elinor' un kızı Merida'nın kendi kimliğini bulma yolculuğunu konu alıyor. Her aile gibi bu kraliyet ailesi de tek kızlarının ve klanlarının geleceği için yüzyıllık gelenekleri takip etmesini öneriyorlar. Ancak klasik prenses tanımlamalarına uymayan prenses Merida kaderinin kendi ellerinde olduğunu düşünerek kendisi için hareket ediyor ve reddettiği şeyleri dillendirmeye çalışıyor; kalede oturup prens beklemek, dikiş nakış öğrenmek, evlenmek... Fakat ebeveynleri ile arasındaki iletişimsizlik yüzünden bir türlü sesini duyuramayan Merida sonunda dürtüsel bir hareketle büyücüye gidip bir bilek diliyor ve cesaret içeren serüven başlıyor.



Ebeveyn çocuk iletişimini özellikle de anne kız iletişimini odak noktası olarak alan bu film, hem annenin hem de kız çocuğunun kendi bakış açılarını ortaya koyarak izleyicilere bu durumu karşılaştırma imkanı sunuyor. Daha pek çok çeşitli duygu anlatsa da ana tema da aile içi iletişim yer alıyor.

2013'te En iyi Animasyon Filmi Oscar'ı kazanmış bu filmin Türkçe dublajında Beren Saat'i görüyoruz. Renkleriyle, tatlı ve özgün karakterleriyle keyifli bir animasyon. Merida'nın dağınık kıvılcık saçlarını savurarak ata binişi, oku kullanmadaki marifetiyle Merida günümüz kız çocuklarının kahramanı olmaya aday. Cinsiyet ayrımcılığı ve anne temasını duygusal bir şekilde işleyerek kalbe dokunan bir hikâye.

Çağla Ayhan
Psikolojik Danışman

İNGİLİZCE KÖŞESİ

YES I CAN !



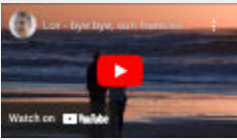
learn

What
is
the
meaning
of
'BULLYING?'

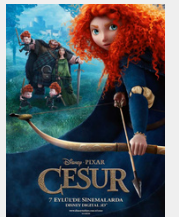
read

Dealing
with
'bullies.'

listen



BRAVE
watch





BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Bunu biliyor muydunuz?

Deprem büyüklüğü, depremin kaynağında açığa çıkan enerjinin bir ölçüsüdür. Depremin büyüklüğü, ölçümün nerede yapıldığına bağlı olarak değişmez.

Depremin şiddeti ise depremin yeryüzünün belirli bir noktasında sebep olduğu sallanmanın gücünü ifade eder. Bu nedenle depremin şiddeti, depremin merkez üssünden uzaklığa bağlı olarak değişir.

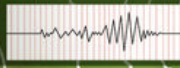
BİLİM GENÇ

bilimgenc.tubitak.gov.tr

Depremin Şiddeti



Depremin Büyüklüğü



Bunu biliyor muydunuz?

Acil müdahale ekiplerinin yararlıların vücut sıcaklıklarını korumak amacıyla kullandıkları termal battaniyeler, ilk defa NASA tarafından 1964'te uzay araçlarının ısı yalıtımını sağlamak amacıyla geliştirildi.

İnsan vücudu kızılötesi dalga boyunda radyasyon yayarak ısı kaybeder. Yalıtkan özellikteki ince plastik tabakanın yüzeyinin yansıtıcı özellikte metalle kaplanmasıyla üretilen termal battaniyeler, insan vücudundan yayılan kızılötesi dalga boyundaki ışınları yani termal radyasyonu %90 oranında geri yansıtarak vücudun ısı kaybetmesini engeller.

BİLİM GENÇ

bilimgenc.tubitak.gov.tr



Bunu biliyor muydunuz?



Vecihi Hürkuş, kendisinin ürettiği Türkiye'nin ilk yerli uçağı olan Vecihi K-VI ile ilk uçuşunu 28 Ocak 1925'te İzmir'de gerçekleştirdi.

İmalatında Kurtuluş Savaşı sırasında Yunanlardan kalan havacılık ekipmanlarının da kullanıldığı Vecihi K-VI'nın gövdesi, kanatları, dümenleri ve diğer bütün kısımları yerli olarak tasarlandı ve üretildi.

BİLİM GENÇ

Bunu biliyor muydunuz?

Dünyanın en sıcak yeri, ABD'deki Ölüm Vadisi'dir. Dünya Meteoroloji Örgütü (WMO) verilerine göre, bugüne kadar yeryüzünde ölçülen en yüksek hava sıcaklığı değeri 10 Temmuz 1913'te ABD'nin California eyaletinde bulunan Ölüm Vadisi'nde 56,7 °C olarak kayıtlara geçti. Etrafı yüksek dağlarla çevrili, dar ve uzun bir havza olan Ölüm Vadisi'nde, güneş ışınlarının etkisiyle ısınan yüzeylerden yayılan termal radyasyon, uzaya yayılmadan vadi içinde hapsolür.

BİLİM GENÇ

bilimgenc.tubitak.gov.tr



KARİKATÜR



HATAY

OSMANİYE

ŞANLIURFA

ADİYAMAN

ADANA

KİLİS

MALATYA

06/02/2023

04.17

DİYARBAKIR

GAZİANTEP

KAHRAMANMARAŞ

