

SANAT SELİM

SELİM ŞEHİT TEĞMEN GÖKHAN YAŞARTÜRK ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ YAYINI

NİSAN-MAYIS 2023

SAYI: 4



**19 MAYIS
ATATÜRK'Ü ANMA,
GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI
KUTLU OLSUN.**



SANAT SELİM

SELİM ŞEHİT TEĞMEN GÖKHAN YAŞARTÜRK ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ YAYINI

NİSAN-MAYIS 2023

SAYI: 4



**19 MAYIS
ATATÜRK'Ü ANMA,
GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI
KUTLU OLSUN.**





SANAT SELİM

EDİTÖRLER

EDEBİYAT ÖĞRETMENİ-BÜŞRA KESKİN
İNGİLİZCE ÖĞRETMENİ- SÜHEYLA ATMACA

NİSAN - MAYIS 2023, SAYI 4

SELİM ŞEHİT TEĞMEN GÖKHAN YAŞARTÜRK ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



VİZYONUMUZ

- Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı,
- Milli - manevi değerlerimizi özümsemiş,
- Evrensel değerlere hakim,
- Bilimin ışığında geleceğe yön veren,
- Sürekli gelişen, üreten ve özgüvenli,
- Bireysel farklılıklara saygı duyan,
- Dinamik, öğrenmeyi öğrenen,
- Ahlaklı, etik kuralları benimseyen nesiller yetiştirmektir.

MİSYONUMUZ

- Toplumun değerlerinden beslenen güçlü kültürümüzle öğrencileri kuşatan,
- Bugünün gençlerini kendisine, ailesine, ülkesine ve insanlığa karşı duyarlı olarak eğiten,
- Öncü ve önder olacak yarının liderlerini ve toplumun bireylerini adaletli ve güvenilir,
- İlimin ışığında sürekli iyileşen ve sürekli gelişen,
- Çağdaş, akılcı ve laik bireyler olarak yetiştirmektir.



"Beni görmek demek mutlaka yüzümü görmek demek değildir. Benim fikirlerimi, benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız bu yeterlidir."

Mustafa Kemal ATATÜRK

SAYIN MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜMÜZ YUSUF BOZKURT İLE RÖPORTAJ

- Sayın Milli Eğitim Müdürümüz, okul dergimizin yeni sayısının konuğu olarak sizinle röportaj yapmak istiyoruz. Bizleri kabul ettiğiniz için çok teşekkür ederiz. Sayın Müdürüm, bizler sizi ve mesleğinizi daha iyi tanımak istiyoruz. Bize kendinizden bahseder misiniz, sizi tanıyabilir miyiz?

1975 Selim Akçakale doğumluyum. İlkokulu Akçakale'de tamamladım. 1995'te Kars Cumhuriyet Lisesinden, 2000 yılında Atatürk Üniversitesi Ağrı Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği bölümünden mezun oldum. 2000 yılından beri Arpaçay ve Selim'de eğitimin çeşitli kademelerinde öğretmen ve yönetici olarak çalıştım. Evli ve iki çocuk babasıyım.

- Öğretmenlikten Milli Eğitim Müdürlüğüne uzanan süreci bizimle paylaşır mısınız?

Sınıf öğretmenliği sürecimde tek kişi olduğum için zorunlu idarecilik yaparak aslından yöneticilik sürecime başlamış oldum. Ardından Selim'de liselerde idarecilik yaptım ve en son İlçe Milli Eğitim Müdürü olarak idarecilik görevimi üst noktaya taşımış oldum. Çeşitli kademelerde görev yapmış olmak, iş tanımımı ve mesleğime bakış açımı geliştirdi ve deneyim sahibi olarak İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne geçişime sebep oldu.



- Milli Eğitim Müdürünün görevleri nelerdir? Sorumluluklarınızı bizlerle paylaşır mısınız?

Temel politika mevzuatlar doğrultusunda bölgedeki bütün eğitim alanındaki işleyişlerden görevli müdürlüktür. İlkokul, ortaokul, lise kapsamında her türlü problem bizim kapsamımız altındadır. Özellikle köylerdeki okullarımızın durum ve problemleri ile ilgilenilir ve özel günler kapsamında öğrencilerimizin çalışmaları desteklenir. Ve tabiki daha birçok kapsam alanı olan bir görevdir.

- Öğretmenliği nasıl tanımlarsınız? Sizce öğretmenlik mesleğinin olumlu ve olumsuz özellikleri nelerdir?

Öğretmenlik bir tanıma sığmaz. Olumsuz bir yönünü görmedim. Vebali en ağır olan mesleklerden biridir. Her meslek gibi değil, seviyorsanız yapabilirsiniz. Aslında bir çeşit yaşam biçimidir. Bir kere her anlamda küçük canlılara rol model oluyorsunuz ve hayatlarında çok büyük izler bırakarak ayrılıyorsunuz. Herkesin unutamadığı bir öğretmeni mutlaka vardır. Para karşılığı yapılacak bir meslek olduğunu düşünmüyorum. Gerçekten çok kutsal ve manevi yönü ağır basan bir alan olduğuna inanıyorum.

- **İlçemizdeki eğitim öğretim faaliyetleri hakkında bilgi verir misiniz? İlçemizde eğitim alanında gerçekleştirmeyi düşündüğünüz projeleriniz var mı? Varsa bizimle paylaşır mısınız?**

Toplamda 60 adet okulumuz var. 3 özel öğretim kursu, 5000 öğrenci, 450 öğretmene sahibiz. Bazen ne kadar istesek de ekonomik olarak maalesef yetersiz kalabiliyoruz. Sadece eğitim odaklı olmamakla birlikte öğrencilerimizi sosyalleştirmeye de çalışıyoruz. Kültürel etkinlikleri arttırarak hayatlarında iz bırakılacak anılar oluşturmak için elimizden geleni yapıyoruz. Rutinin dışında faaliyetler ile bu hedefimizi destekliyoruz. İlçe olarak Kaymakamımız ve Belediye Başkanımızın desteği sayesinde diğer ilçelere göre şanslı olduğumuzu düşünüyorum.

- **Öğretmenlikle ilgili birçok anınız olmuştur. Unutmadığınız ve sizi etkileyen bir anınızı bizimle paylaşır mısınız?**

Öğretmenliğin ilk yılları akılda kalır. Birleştirilmiş sınıf okuturken üçüncü sınıf öğrencim vardı, Turgay. Okuma yazma bilmiyor ama her ödevimi eve gidip ezberliyor ve ezberden okuyor. Bir gün müfettiş geldi. Öğrencilere belli bir sayfayı okuturken sıra Turgay'a geldi. Ancak Turgay'ın çalıştığı ve açtığı yeri okutmadı, başka sayfayı açtı. Dolayısıyla Turgay da ezberlediği yeri okudu ancak doğru yer değildi. Ezberlediği anlaşıldı. Müfettişler gittiğinde Turgay "Öğretmenim, müfettişler çok anlayışsız neden sayfayı değiştirdi." dedi sanki kendisi haklı gibi. Hepimizin çok güldüğünü hatırlıyorum. Turgay ortaokulu bitirdi. Unutmadığım öğrencilerimdendi.

- **Meslek seçimi sizce önemli midir? Meslek seçimi konusunda kararsızlık yaşayan biz gençlere ne söylemek istersiniz?**

Meslek seçimi tabi ki çok önemli. Bizim zamanımızda ekmeği kazanmak çok önemliydi. Ama artık insan sevdiği işi yapmaya odaklanmalı.

Bunun çok önemli olduğunu düşünüyorum. Seilmeyen işin, insanın hayatına da yansıdığını ve karakterini, hayata bakış açısını, arkadaş ve ailesiyle iletişimini dahi olumsuz etkilediğini düşünüyorum. Bir ömür evlilik gibi düşünün. Huzursuz isen huzursuz ve şikayetçi bir ömür geçirirsin; mutlu isen bir ömür mutlu kalırsın, her gün kendini gerçekleştirdiğin o mutluluğa uyanırsın. Dolayısıyla, siz gençlere kesinlikle sevdiğiniz bir mesleği yapmanızı tavsiye ederim.

- **Öğrencilik yıllarınızda en sevdiğiniz ders neydi? Siz nasıl bir öğrenciydiniz?**

Ben sessiz ve saygılı bir öğrenciydim. Kızlarım da benim gibi. Bir sene dershaneye gittim. Hep birinci ya da ikinci oluyordum. İşte o zaman başarımla sayesinde tanınıyordum. En sevdiğim ders Matematikti. Ardından Türkçe gelirdi. Daha sonra Kars Cumhuriyet Lisesi ve Atatürk Üniversitesi'nde eğitim macerama devam ettim.

- **Son olarak Şehit Teğmen Gökhan Yaşartürk Çok Programlı Anadolu Lisesi öğrencilerine ne söylemek istersiniz? Başarılı olmamız için tavsiyeleriniz var mı?**

Ben özellikle lise grubunda hedefsiz bir kitle gördüğümde çok üzülüyorum. Hayattan mutlaka bir beklentiniz olmalı çocuklar. O beklenti içinde yapılması gereken en önemli şey, çalışmak. Hangi okulun olduğunun bir önemi yok. Öğrenci çalıştığı zaman yapamayacağı bir şey yok. Bu çok önemli. Unutmayın, düzenli bir şekilde çalışmak başarıyı getirir. Size en önemli tavsiyem budur.

- **Sayın Müdürüm, bize değerli vaktinizi ayırarak sorularımızı cevaplandığınız için size tekrar teşekkür ediyoruz.**

Rica ederim. Siz gençlerle sohbet etmek benim için çok keyifliydi.

2 NİSAN OTİZM FARKINDALIK GÜNÜ



OTİZM NEDİR?

Otizm, sosyal ve iletişim becerilerinin oluşmasını etkileyen bir genel gelişim bozukluğudur.

Otizm genellikle 2 yaşından itibaren ortaya çıkar. otistik çocuklar genelde öğrenme ve algılama bozukluğu çekerler. Otistik çocukların büyük bir bölümünde farklı seviyelerde zeka geriliği görülse de zeka seviyeleri normal olan otistik çocuklar da vardır.

Ancak genel zeka seviyeleri ne olursa olsun, otistik çocuklar çevrelerindeki dünyayı algılamakta bir zorluk çekerler. Bir annenin doğum sonrası çocuğunun özürlü olma oranı % 2 dir. otistik olma ihtimali % 0.5 ' tir. Otizm erkek çocuklarda kız çocuklarından 4 kat daha fazla görünmektedir.

OTİZM BELİRTİLERİ NELERDİR?

1. Göz kontağı kurmazlar. Gözlerinize baksalar bile kısa sürelidir veya sizden uzaklara bakıyormuş gibidirler.
3. Sözel veya sözel olmayan (yüz ifadesi gibi) birtakım ifadelere tepki vermeyebilirler.
4. Bazıları birtakım ses, koku, ışık veya dokunuşa aşırı hassastırlar.
5. Bazıları ise sıcak, soğuk veya herhangi bir acıya karşı oldukça duyarsızdır.
6. Etraftaki birtakım değişikliklere stresli bir tepki gösterirler. Bazı çocuklar ev veya oda düzenlerinin bozulmasına karşı aşırı tepki gösterirler.
7. Rutin olarak görmeye ve yapmaya alıştıkları şeyleri severler. Zihinlerinde yaşadıkları ortamın bir haritasını gezdirirler ve yapılan her küçük değişiklik çocuğun daha fazla stres yaşamasına neden olur.
8. Bazı çocuklar çok saldırgan olurlar. Kendilerine, başkalarına ya da eşyalara zarar verebilirler.
9. Tehlike ve korku duygusu hissetmezler.
10. Yemek yeme bozuklukları vardır. Bazıları yenmez şeyleri yemekten hoşlanabilir.
11. Kullandıkları kelimeler çok sınırlıdır ve genellikle etraflarında sık duydukları sözleri kullanırlar. Bazen de konuşulanları papağan gibi tekrarlayabilirler.
12. Sosyal ve duygusal açıdan kendilerini izole ederler.

13. Çoğunlukla insanları değil de objeleri ve cansız varlıkları tercih etmektedirler.
14. Yaşadıkları duygular genellikle anında ve kesindir. İhtiyaçları önceliklidir.
15. Parlak şeylere çok ilgi duyarlar. İlgileri belli bir şeye yöneliktir ve bu şey ortadan kaldırılsa çocuk kriz geçirir. Otistik çocuklar bazı şeylere çok bağlıdır. Konserve kutuları, boş deterjan kutuları, plastik şişeler ve plastik kapaklar gb. Sevdiği bir şey kaybolursa bulunana kadar huzura kavuşmazlar.
16. Yüksek sese karşı ilgisiz olanlar olduğu gibi bazı seslere şiddetli tepki gösterenler de vardır. Bazısına motosiklet ve köpek havlaması işkence gibi gelir.
17. Hayatı boyunca konuşamayanlar olabilir.
18. Otizmlı çocuk, yürüyüşüne dikkat etmeden merdivenleri inip çıkabilir, bisikletini dikkatini vermeden sürer. Hatta pek çoğu karanlıkta eşyalarını bulabilir.
19. Dokunulmayı sevmese de sıkı sarılmalardan hoşlananları vardır.
20. Ellerini çırpırlar, yüz göz hareketleri yaparlar ve başları dönmeden kendi etraflarında dönerler. Çoğu parmak uçlarında yürür. Birçok otistik ellerini ya da eşyaları gözlerine çok yakın tutarlar. Bir kısmı güzel yürür, tırmanabilir ama bir kısmı da sakar olup dengesiz yürür tırmanmayı sevmez.



OTİZMLİ BİREYLE NASIL İLETİŞİM KURULUR?

1. Basit ve Kısa Cümleler Kurun

Bir şey anlatırken basit cümleler kurmak otistiklerle iletişim kurarken onların sizi daha iyi anlaması için oldukça etkili bir yöntemdir. Ayrıca karşınızdaki kişinin dil ve anlama becerisine göre sözcüklerinizi seçmeli ve dolaylı anlatımlardan kaçınmalısınız. Yavaş konuşmak ve biraz ara vererek cümleler kurmanız da doğru otizmlı bireylerle iletişim sağlamak için yararlı olacaktır.

2. Jest ve Mimik Kullanın

Otizmliler jest ve mimiklerini oldukça fazla kullanırlar. Bu nedenle onlarla sohbet ederken yüz ifadesi ve vücut dilinizi kullanmanız dikkatlerini çekecektir. Hem sohbete odaklanmaları hem de sizi daha iyi anlamaları için konuşma sırasında ses tonunuzu değiştirerek ilgilerini de çekebilirsiniz. Bunlara ek olarak konuşurken neşeli ve canlı olmanız da otizmlı bireylerin ilgisini çekecek ve iletişimin süresini uzatacaktır.

3. İletişim Kurmalarını Sağlayın

Sohbet esnasında otizmlı bireyin de konuşmasını sağlamak için gözlerinin içine bakıp ona doğru eğilebilirsiniz. Bu bedensel hareketiniz ondan karşılık beklediğinizi gösterecektir. Ayrıca kaşlarınızı kaldırmak ve diğer yüz mimiklerinizi kullanmanız da işe yarayabilir. Otizmlı birey söze başladığında onu dinlemeli, müdahale etmemeli ve kesinlikle sözünü bitirmesini beklemelisiniz.

4. Çok Soru Sormadan İlgisini Çekmeye Çalışın

Otistik iletişim bozukluğu sorununu gidermek ve dil gelişimini sağlamak için onlara sadece gerektiği zaman sorular sorun. Çok soru sormak yalnızca karşınızdaki otizmlili kişiyi rahatsız edip bunaltacaktır. Eğer merak ettiğiniz soruları yeri geldiğinde sorar ve bu merakınızı da ona yansıtabilirseniz karşılıklı iletişimi de başlatmış olursunuz. Ayrıca otizmlilerin yaptıklarını gözlemleyip o anki hareketlerinden tahminler yürüterek sohbet konusu da açabilirsiniz. Otizmlilerden size sadece kelimelerle karşılık vermesini beklemeyin onların çıkardıkları sesler de birer iletişim yöntemidir.



5. Dikkatli Bir Dinleyici Olun

Konuşmakta zorlanan ve sadece birtakım sesler çıkarabilen bir otistik bireylerle iletişim kuruyorsanız onu anlamanız biraz zaman alabilir. Böyle bir durumda onu anlamadığınızı belli etmemeniz konuşmanın devam etmesi için son derece önemlidir. Anlamazsanız bile vücut hareketlerinizle iletişim halinde olduğunuz otizmlili bireyin size ifade etmeye çalıştığı şeyi anladığınızı gösterin. Bu durum onun iletişime devam etmesini sağlayacaktır.



**Çocuk Gelişimi ve
Eğitimi Öğretmeni /
Hicran ŞANLI**

TBMM 103 YAŞINDA



Mustafa Kemal Atatürk önderliğinde 23 Nisan 1920 tarihinde Ankara'da açılan ilk 'Büyük Millet Meclisi', Türkiye'nin Milli Mücadele tarihinde bir dönüm noktası niteliğinde.

"Milli egemenliğin temeli..."

Düşman işgali altındaki Anadolu ve Rumeli topraklarında, Mustafa Kemal Paşa'nın önderliğinde Kurtuluş Savaşı'nı başlatacak ve Cumhuriyete giden yolda adımlar atılmasını sağlayacak Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) 101 yıl önce bugün açıldı. TBMM'nin açılışı, kurtuluş mücadelesinin en önemli safhalarından birisi oldu. Milletin egemenliği tek güç haline geldi.

Osmanlı İmparatorluğu'nun 1. Dünya Savaşı'ndan yenik çıkmasının ardından, Mondros Mütarekesi'ne rağmen ülkenin işgal edilmeye başlanması üzerine Mustafa Kemal Paşa, 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıktı.

Amasya Tamimi ile Erzurum ve Sivas kongrelerinde alınan kararlar, "ulusun egemenliğini yine ulusun sağlayacağı"nı ortaya koydu.

1919 sonbaharında yapılan seçimlerden sonra Osmanlı Mebusan Meclisi 12 Ocak 1920'de, 168 üyesinden 162'sinin katılımıyla toplandı.

Mustafa Kemal, Erzurum mebusu seçilmişti ancak o Ankara'da kaldı. Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti yanlısı milletvekillerinin çoğunlukta olduğu bu Meclis, 28 Ocak 1920'de yaptığı gizli oturumda Misakımilli'yi kabul etti. İstanbul'un 16 Mart'ta işgali ve Milli Mücadele yanlılarının tutuklanmaya başlamaları üzerine, milletvekilleri ve aydınlar, Ankara'ya kaçmaya başladı.

Son padişah Vahdettin meclisi kapattı.

"23 NİSAN 1920"

Mustafa Kemal, 19 Mart 1920'de yayımladığı genelgeyle "Ankara'da olağanüstü yetkili bir Meclis'in toplanacağını duyurdu.

Genelgede, "Ulusun bağımsızlığını ve devletin kurtarılmasını sağlayacak önlemleri düşünüp uygulamak üzere ulusça olağanüstü yetki verilecek bir Meclisin Ankara'da toplantıya çağırılması ve dağıtılmış olan mebuslardan Ankara'ya gelebileceklerin de bu Meclise katılmaları" istendi.

Bu amaçla yapılacak seçimle belirlenen milletvekilleri ile dağıtılan Osmanlı Mebusan Meclisinden kaçarak Ankara'ya gelebilenlerden 84'ü, ilk Mecliste yer aldı. Mustafa Kemal, 22 Nisan 1920'de Büyük Millet Meclisi'nin açılışını duyurduğu genelgesinde ise bundan böyle "bütün sivil ve askeri makamların ve bütün ulusun emir alacağı en yüksek kat"ın bu Meclis olacağını kaydetti.

"23 Nisan 1920"

23 Nisan 1920'de, Hacıbayram Camisi'nde cuma namazı kılınıp, kurbanlar kesildikten sonra ilk TBMM, İttihat ve Terakki Kulübü olarak yapılan binada açıldı.

Cumhuriyete giden yolda büyük adımlar atılmasını sağlayacak Türkiye Büyük Millet Meclisinin 103 yıl önce 23 Nisan'da açılması, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurtuluş mücadelesinin en önemli safhalarından birisi oldu.



"Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk ulusal bayramı"

Türkiye'de 1921'den itibaren "23 Nisan Milli Bayramı" adıyla kutlanmaya başlandı. Kanunî adı "Çocuk Bayramı" olmasa da çocuklara neşeli bir gün geçirtme ve Himaye-i Etfal Cemiyeti'ne gelir yaratma amacıyla 1927'den itibaren çocuk bayramı olarak kutlandı. Bayramın adı 1935'te Hakimiyet-i Milliye Bayramı, 1981 yılında "Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı" oldu.

Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nun UNESCO'nun 1979'u Çocuk Yılı olarak duyurmasının ardından, TRT Uluslararası 23 Nisan Çocuk Şenliği'ni başlatması ile bu bayram uluslararası düzeye taşındı.[4] Devrin Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk'ün 1933 yılında başlattığı, 23 Nisan'da çocukları makamına kabul edip onlarla sohbet etme adeti bu bayramın bir parçası olarak yaygınlaşıp gelenekselleşmiş; devlet adamlarının makam koltuklarına çocukları oturtma geleneği devam etmektedir.

**"Egemenlik,
kayıtsız şartsız
milletindir!"**

EDEBİYATIN TUTUNAMAYAN ADAMI: OĞUZ ATAY



Küçük yaşlarda okumaya merak saldı.

Oğuz Atay, Devrim İlkokulunda öğrenim hayatına adım attı. Okuma bildiği için okula ikinci sınıftan başladı. İlkokul yıllarında sınıf arkadaşlarından farklı özellikler sergiledi ve bu tutumuyla dikkat çekti. Bu da Atay'ın kalabalıklar içindeki ilk yalnızlığıydı.

Atay daha sonra Ankara Koleji'ne dönüşen T.E.D. Yenışehir Lisesine başladı. Başarılı öğrencilik hayatını burada da sürdürdü. Bu yıllarda yakın arkadaşı, kendinden yaşça büyük Fikret sayesinde, kitaplarla daha fazla haşır neşir olmaya başladı. Kitapların yanı sıra klasik müziğe de ilgisi arttı. Atay, hayatının bu döneminde içine kapanık hallerinden vazgeçerek insanlarla vakit geçirmeye çalıştı.

Oğuz Atay, 12 Ekim 1934'te Kastamonu'nun İnebolu ilçesinde Cemil Bey ile Muazzez Hanım'ın ilk çocuğu olarak dünyaya geldi. Babası Cemil Bey, ağır ceza yargıçlığının yanında 11 yıl Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) milletvekilliği yaptı. Annesi Muazzez Hanım ise ilkokul öğretmeniydi.

Küçük yaşlarda ağır bir hastalık geçiren Atay'ın tüm çocukluğu, sorumluluk duygusu yüksek bir annenin sıkı denetimi altında geçti. İçine kapanık bir çocukluk dönemi yaşayan Oğuz Atay, kız kardeşi Okşan'ın doğmasıyla kıskançlık duygusuyla da tanıştı. Çocukluğunda yaşadıkları, ilerleyen yıllarda Atay'ın yazacağı eserlerde kendini hissettirdi.

Lise yıllarında ülke çapında üne sahip Turgut Zaim ve Eşref Üren gibi ressam, resim öğretmeniydi. Atay, bu isimlerden etkilenerek resim sanatına önem vermeye başladı. Yenışehir Lisesinin "Meşale" adlı yıllığında çizdiği karikatürlerin yayımlanmasının yanında, tiyatro gruplarında yer aldı. 1951 yılında okulu birincilikle tamamladı.

Babasının isteğiyle mühendis oldu.

Daha sonra sınavlara giren Oğuz Atay, İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü'nü kazandı. Dönemin en başarılı öğrencilerinin okuduğu bölümünü pek sevmedi. Çünkü bu, Oğuz Atay'dan çok babasının tercihiydi.

KÜLTÜR-EDEBİYAT

BAZI ESERLERİ

Tutunamayanlar
(2 cilt, 1971, 1972)

Tehlikeli Oyunlar
(1973)

Bir Bilim Adamının
Romanı
(1973)

Eylembilim
(tamamlanmamış, 1998)

Korkuyu Beklerken
(1975)

Oyunlarla Yaşayanlar
(1979-1980)



"kelimeler, albayım,
bazı anlamlara
gelmiyor."

Lise yıllarındaki çalışkan öğrenci görüntüsünü üniversitede yakalayamadı. Ancak okuma hevesini üniversite yıllarında da bırakmadı. Onun için bu dönemde en önemli kazanımlardan biri, İnşaat Fakültesi Dekanı Mustafa İnan ile tanışmak oldu. Atay, daha sonrası hocasını konu edinen bir biyografik roman yazdı.

Atay, üniversiteyi bitirdikten sonra Anayol Mühendislik Şirketinde 6 ay mühendis olarak çalıştı. Bu yıllarda ikamet ettiği Beyoğlu'nda, edebiyatçıların uğrak mekanı Baylan Pastanesi'ne sık sık giderdi. Ferit Edgü, Cevat Çapan, Demir Özlü, Hilmi Yavuz ve Onat Kutlar gibi isimlerle de burada arkadaşlık etti.

"Tutunamayanlar" romanıyla TRT'den ödül kazandı.

1975'te doçent olan Atay, "Topografya" adlı bir de mesleki kitap yazdı. Çeşitli dergi ve gazetelerde makale ve söyleşileri yayımlandı.

Oğuz Atay, Tutunamayanlar'ın yayımlanmasından sonra, önemli bir tartışmanın odak noktası oldu. Bu romanıyla 1970 TRT Roman Ödülü'nü kazandı.

Büyük projesini bitiremeden hayatını kaybetti.

Atay'ın büyük etki yaratan "Tutunamayanlar" adlı eserini, 1973'te çıkardığı "Tehlikeli Oyunlar" adlı ikinci romanı izledi. Hikayelerini "Korkuyu Beklerken" başlığı altında toplayan Atay, 1911-1967 yılları arasında yaşamış Prof. Mustafa İnan'ın hayatı konu eden "Bir Bilim Adamının Romanı"nı 1975 yılında yayımladı. Atay'ın "Oyunlarla Yaşayanlar" adlı oyunu ise Devlet Tiyatrosunda sahnelendi.

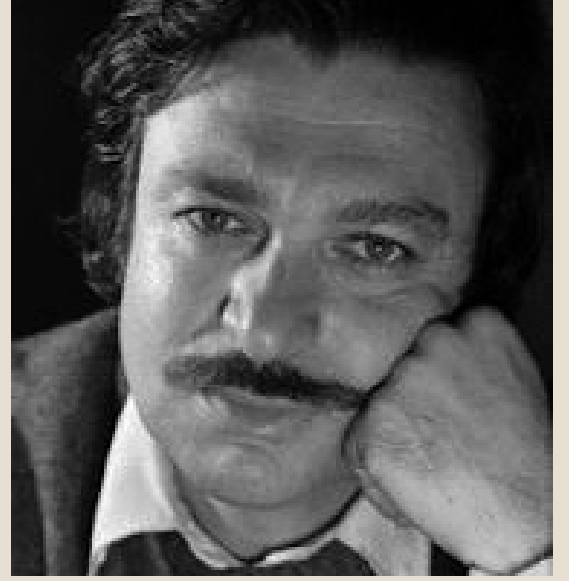
Kitaplarında hayalle gerçeğin birbirine karışması, Oğuz Atay'ı postmodernist roman kategorisinde eser veren ilk yazar yaptı.

Atay'ın yapıtları eleştiri, mizah ve ironi barındırıyordu.

Sağlığında hiçbir eserinin ikinci baskısı yapılmayan Atay'ın kitapları, ölümünden sonra büyük ilgi gördü ve defalarca basıldı. Yıldız Ecevit'in hazırladığı Oğuz Atay biyografisi "Ben Buradayım... - Oğuz Atay'ın Biyografik ve Kurmaca Dünyası" 2005 yılında yayımlandı.

KÜLTÜR-EDEBİYAT

**Hiç şiir okumamış kadar
kötüsünüz.**



**“Kötü bir resim asarım
korkusuyla hiç resim
asmadım; kötü
yaşarım korkusuyla
hiç yaşamadım. ”**

**EDEBİYATIN
TUTUNAMAYAN
ADAMI:
OĞUZ ATAY**

**-Sevmek nedir Olric?
-Sevmek sessizliktir efendimiz...
-Susarsam bilmez ki sevdiğimi
Olric?
-Susarak haykırınız efendimiz...**

**Artık gelecek planlarımı
hayattan gizli yapıyorum. Sanki
hayat, işini gücünü bırakıp
planlarımı bozmak için her şeyi
yapıyor.**

Ne içindeyim zamanın,
Ne de büsbütün dışında;
Yekpare, geniş bir anın
Parçalanmaz akışında.

Bir garip rüya rengiyle
Uyumuş gibi her şekil,
Rüzgarda uçan tüy bile
Benim kadar hafif değil.

Başım sükutu öğüten
Uçsuz bıcaksız değirmen;
İçim muradına ermiş
Abasız, postsuz bir derviş.

Kökü bende bir sarmaşık
Olmuş dünya sezmekteyim,
Mavi, masmavi bir ışık
Ortasında yüzmekteyim.

Ahmet Hamdi TANPINAR





""Ve geceleri gökyüzüne bakarsın. Her şeyin çok küçük olduğu gezegenimin yerini gösteremem sana. Belki böylesi daha iyi. Yıldızım Senin için herhangi bir yıldız olsun. Böylece gökyüzündeki bütün yıldızlara bakmayı seveceksin..."

KÜÇÜK PRENS

DENİZ VE SEN

Biliyorum ki sen
Denizin dibindeki maviliksın, ulaşılmaz.
Dalgalar arasındaki çığlıksın, duyulmaz.
Deniz sende, sen de dibinde.

Biliyorum ki sen
Yakının uzağındasın, yapayalnız..
Etrafında dönen sahte yıldızların
Sarıp sarmaladığı kafesteki o karmaşada.

Biliyorum ki sen
Denizin çektiği ölüm
Ölümün etrafında bedensiz, cansız
Tatlı yakamozda ruhsun.

Deniz cırlıçıplak kıvranırken acıyla
Sen o acının bendeki yarası.
Deniz mavi, bazen kara
Ve sen o karmaşada bir peri...

Beritan BULUT / 9-A

BAĞIMSIZLIĞA İLK ADIM "19 MAYIS"



Milli Mücadele olarak anılan Anadolu adım adım işgal edilirken Kurtuluş Savaşı'nın 104 yıl önce İngiltere, Yunanistan'ın Karadeniz başladığı, Cumhuriyet'in kıyılarında bir Pontus Rum Devleti kurulmasıyla sonuçlanacak olan kurma isteğine de destek verdi. yaklaşık 4,5 yıllık zorlu bir dönemin ilk günüdür 19 Mayıs...

Esaretten kurtulmak bağımsızlığa kavuşmak için atılan ilk adımdır 19 Mayıs... Yenilmiş, yıkılmış, ezilmiş bir topluluktan bir ulus yaratmak için atılan ilk adım.

Bölgede Rum çetelerinin saldırıları artmaya başlarken Türk gruplarının kargaşa çıkarttığı iddia edilerek İngilizler Osmanlı Hükümeti'ne 21 Nisan 1919'da "*Siz asayişsiz bir topluluktan bir ulus yaratmak sağlayamazsınız biz Samsun'a çıkıp bölgeyi işgal edeceğiz.*" anlamını taşıyan nota verildi.

"Hürriyet uğruna..."

Osmanlı İmparatorluğu ve İtilaf Devletleri arasında yaşanan I. Dünya Savaşı'nın ardından 30 Ekim 1918'de imzalanan Mondros Mütarekesi ile düşman gemileri Çanakkale Boğazı'ndan geçerek İstanbul'a demirledi.

15 Mayıs'ta İzmir, Yunan orduları tarafından işgal edildi. 9. Ordu Müfettişi olarak görevlendirelen Mustafa Kemal, 16 Mayıs'ta Bandırma Vapuru ile yola çıktı.

"19 Mayıs, ulusal egemenliğin başlangıç günüdür."

"19 MAYIS 1919"



"19 Mayıs 1919"

Mustafa Kemal, puslu bir pazartesi sabahı, 19 Mayıs 1919'da Bandırma Vapuru ile Samsun'a vardı.

Mustafa Kemal, yurdun kurtuluş mücadelesini Samsun'a ayak basarak başlatmış oldu.

Düşman işgaline karşı halk bilinçlendirilerek Kuvayı Milliye'ye destek olmaları sağlandı.

Büyük Önder'in Samsun'a çıkışı, Yunan askerlerinin İzmir'den çıkarıldığı 9 Eylül 1922'ye kadar sürecek olan mücadelenin de ilk adımı oldu.

"ATATÜRK GÜNÜ"

Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı ilk defa 1926 yılında Gazi Günü adı altında Samsun'da kutlanmış, 24 Mayıs 1935'te Atatürk Günü adı altında resmîyet kazanmıştır.



"Gençliğe emanet..."

" Milletin bağımsızlığından temiz bir kuşak yetişiyor. Bu eseri ona bırakacağım ve gözüm arkada kalmayacak. **"**

BİR MÜCADELENİN FİLMİ



UMUDUNU KAYBETME

BİR BABA-OĞUL ÜZERİNDEN ANLATILAN ÇOK DUYGUSAL BİR UMUT VE DİRENÇ HİKAYESİ.

1980'lerde Ronald Reagan'ın başkanlığındaki Amerika'da işsizliğin ve büyük iflasların yoğun yaşandığı zamanlarda en cazip işler, dönemin en parlak mesleğini içinde barındıran borsa şirketlerindeydi.

Chris Gardner (Will Smith) birkaç yıl önce karısıyla bir yatırım yapmış, tüm parasını pahalı bir hastane aletine yatırmıştır. Bunları satarak karısını ve 5 yaşındaki oğlunu geçindirmeye çalışır. Ancak ülkede giderek kendisini gösteren kriz, işlerine de yansiyacaktır. Karısı bir gün bu sıkıntılara daha fazla katlanamayıp onları terk ettiğinde, oğluyla birlikte büyük bir ayakta kalma mücadelesi vermeye başlayan Chris, pratik zekasını da kullanarak bir borsa şirketine stajyerlik başvurusu yapar. Ancak eğitim süresi olan 6 ay boyunca maaş alamayacaktır. Eğitim bitince de iş garantisi yoktur. Sınıfından sadece bir kişi işe alınacaktır. Bir süre sonra beş parasız kalan baba oğul çok büyük sıkıntılar yaşarlar. Evlerinden kovulurlar, aç bulaç kalırlar vs. Ama Chris hiç yılmaz ve amacına ulaşmak için didirir.

ÜNİVERSİTE TANITIMI

FIRAT ÜNİVERSİTESİ



Fırat Üniversitesi (FÜ), Elazığ'da yer alan bir devlet üniversitesidir. 11 Nisan 1975 tarihinde kurulmuştur. İlk olarak 1967 yılında Elazığ Yüksek Teknik Okulu olarak açılmıştır. Aynı yıl içinde Ankara Üniversitesi Senatosu'nun Elazığ Veteriner Fakültesi'nin kurulmasını öngören kararı Millî Eğitim Bakanlığı'nca onaylanmıştır. Teknik Yüksekokul, 1184 Sayılı Kanunla 1969 yılında Elazığ Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi'ne (EDMMA) dönüşmüş, Veteriner Fakültesi de 1970 yılında Ankara Üniversitesi'ne bağlı olarak öğretime açılmıştır. Kuruluşu, 1 Nisan 1975 tarihinde TBMM'nde kabul edilen ve 11 Nisan 1975 tarihinde Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren 1873 sayılı "Dört Üniversite Kurulması Hakkında Kanun" ile gerçekleşen Fırat Üniversitesi'nin çekirdeğini Fırat Üniversitesi Veterinerlik Fakültesi oluşturmuştur.

1975-1976 eğitim öğretim yılında Fen-Edebiyat Fakülteleri'nin de ilavesiyle üniversite, eğitim ve öğretime üç fakülte ile başlamıştır. EDMMA (Elazığ Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi) ise Mühendislik Fakültesi'ne dönüştürülerek üniversite bünyesinde yer almıştır. Fırat Üniversitesi 14 Aralık 2021 tarihinde Araştırma Üniversitesi olmuştur.

Üniversite kütüphanesinde yaklaşık olarak 105.000 kitap, 962 süreli yayın barındıran kütüphane mevcuttur. Kütüphanenin 2. katında kitap okumak ya da ders çalışmak için çalışma yeri mevcuttur. Kütüphanenin 1. katında internet kullanımı için bilgisayar yerleri mevcuttur. Süreli yayınlar bodrum katta bulunmaktadır. Birçok ulusal gazeteyi günlük olarak ve bazı aylık çıkan dergileri kütüphanenin giriş katından takip etmek mümkündür.

- Mühendislik kampüsünde Elazığ Arkeoloji ve Etnografya Müzesi mevcuttur.
- Mühendislik kampüsünde 1000 kişilik Atatürk Kültür Merkezi (sinema, konser, tiyatro, sempozyum, konferans, panel olarak kullanılır) mevcuttur.
- Fen Fakültesinde 250 kişilik konferans salonu mevcuttur.



FAKÜLTELER

- Eğitim Fakültesi
- Fen Fakültesi
- İnsani Ve Sosyal Bilimler Fakültesi
- İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi
- İlahiyat Fakültesi
- İletişim Fakültesi
- Mühendislik Fakültesi
- Su Ürünleri Fakültesi
- Teknik Eğitim Fakültesi
- Teknoloji Fakültesi
- Mimarlık Fakültesi
- Diş Hekimliği Fakültesi
- Tıp Fakültesi
- Sağlık Bilimleri Fakültesi
- Veterinerlik Fakültesi
- Spor Bilimleri Fakültesi

- Veterinerlik Fakültesinde 400 kişilik konferans salonu mevcuttur.
- Kampüste Sanat galerisi mevcut olup ilgili bölümdeki öğrencilerin ve üniversite dışındaki kişilerin sanatsal çalışmaları galeride sergilenir.
- Fen Fakültesi önünde 51.250 m2 alana sahip Fırat Kültür Parkı mevcuttur, tören, konser gibi etkinliklerde kullanılır. İçerisinde amfi tiyatro, koşu pisti, basketbol sahası, kafeterya, açık çay bahçesi mevcuttur.



GÖNÜLLÜ ÖĞRETMENLERİMİZ DEPREM BÖLGESİNDE



Yeryüzünde en yıkıcı etkilere sahip doğal afetlerin başında depremler gelmektedir. Depremler, dünyanın yüzeyini oluşturan katmanların kırılması ile meydana gelir. Bu kırılma noktalarına yakın olan yerlerde can ve mal kaybına yol açar.

Türkiye, bir deprem ülkesi olduğu için neredeyse hepimiz depremi az çok hissetmiş, onun verdiği korkuyu yaşamışızdır. Maalesef ülke olarak depremlerden çok zarar gördük, çok acılar çektik. Geçmişten beri çok sayıda deprem geçiren ülkemiz, bu nedenle yüz binlerce can kaybı vermiştir. Yaralarını bile halen tam anlamı ile saramadığımız Düzce, Gölçük, İstanbul, Van, Elazığ, Malatya, İzmir depremleri, yakın tarihimizde yaşadığımız en şiddetli ve yıkıcı depremlerken 6 Şubat 2023 tarihinde Kahramanmaraş merkezli meydana gelen şiddetli bir deprem felaketi yaşadık.

Çadır kentlerde, okul bahçelerinde kurulan sınıflarda ülkenin dört bir yanından gelen gönüllü öğretmenlerle o bölgedeki öğrencilere destek olunmaktadır.



Okulumuz öğretmenlerinden Erhan KARACA ve ben Kars'tan giden 14 kişilik bir ekiple 13-18 Mart tarihleri arasında Hatay'a gönüllü öğretmen olarak gittik. Orada geçirdiğimiz bir haftalık süreçte gördüklerim karşısında hissettiğim duyguların tarifi yok. Pek çoğunun evleri yıkılmış, yakınlarını kaybetmişlerdi.



Bu zorlu süreçte sınava hazırlanmaya devam eden öğrencilerin gözlerine bakarken aklıma gelen tek şey Mahmut Hoca'nın şu sözleriydi:

“

Okul sadece dört yanı duvarla çevrili, tepesinde dam olan yer değildir. Okul her yerdir. Sırasında bir orman, sırasında dağ başı. Öğrenmenin, bilginin var olduğu her yer okuldur.

”

Merve YÜZÜGÜLDÜK / Kimya Öğretmeni

İNGİLİZCE KÖŞESİ

YES I CAN !



what is it?

google it

'APPLE
OF
MY
EYE'

WHERE
DOES
IT COME
FROM?

listen



watch





BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

Bunu biliyor muydunuz?

Kendilerine özgü renkleriyle bilinen siyam kedilerinin kulak, burun, pati, kuyruk gibi vücutlarının görece daha soğuk kısımları koyu kahverengi tüylerle kaplıyken, daha sıcak olan gövdelerindeki tüyler krem rengindedir.

Bu durumun nedeni, Siyam kedilerinde bulunan ve mutasyon geçirmiş olan tirozinaz isimli protein. Renk pigmentlerinin üretilmesinden sorumlu olan bu protein 36° C'in altında düzgün şekilde görevini yerine getirirken, 39° C'in üzerinde çalışmaz.



BİLİM
Genç

Bunu biliyor muydunuz?

Dünyanın en büyük hayvanı olan mavi balinalar bir günde 3,6 milyon kril yiyebilir.

Mavi balinaların temel besini olan kriller; uzunlukları 6 santimetreye, kütleleri ise 1 grama ulaşabilen ve karidese benzeyen küçük canlılardır.



Kril: 6 cm

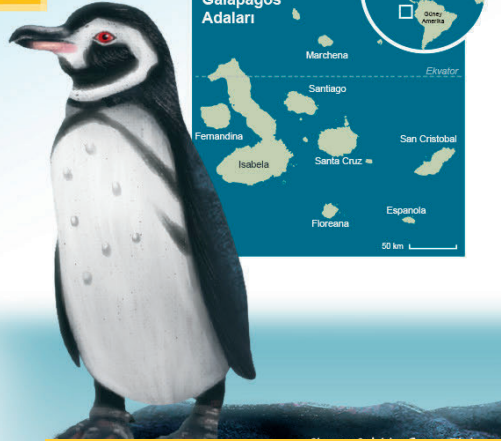
Mavi Balina: 30 m

BİLİM
Genç

Bunu biliyor muydunuz?

Penguenler çoğunlukla Güney Yarım Küre'de yaşasa da **Galapagos penguenleri** Ekvator'un kuzeyinde doğal olarak yaşayan tek penguen türüdür.

Galapagos Adaları'na özgü endemik bir tür olan bu penguenler ortalama 49 cm'lik boylarıyla dünyanın en küçük penguen türlerinden biridir.



BİLİM
Genç

Bunu biliyor muydunuz?

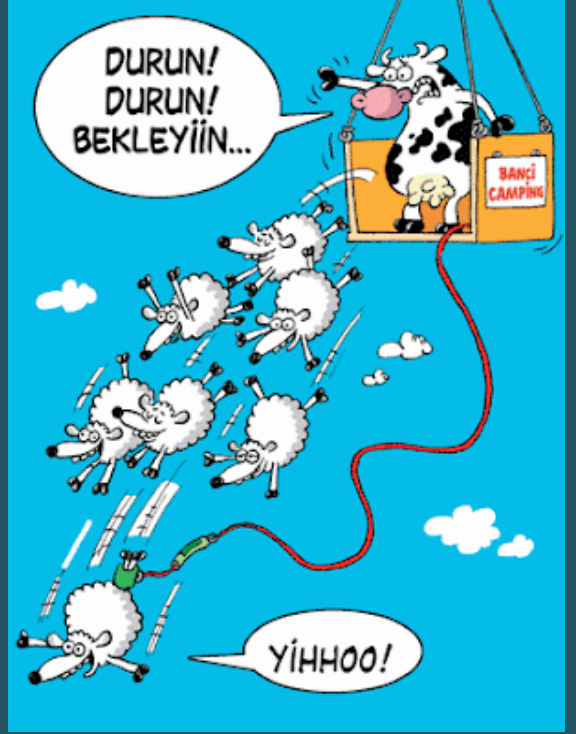
Bir önceki gün fiziksel olarak aktif olmak, gece yeterince ve kaliteli bir şekilde uyumak, uyandıktan sonra sağlıklı karbonhidratlar açısından zengin bir kahvaltı yapmak o gün daha zinde ve enerjik hissetmenizi sağlar.



BİLİM
Genç

Çizim: Gökçe Akgül

Bİ' KARİKATÜR



A black and white photograph showing Mustafa Kemal Atatürk in the foreground, smiling and swinging on a swing. He is wearing a dark suit, a white shirt, and a patterned tie. A white pocket square is visible in his jacket. Behind him, another man is also swinging on a swing, partially obscured. The background shows a wooden structure, likely part of a playground or a ship's deck, with a railing visible on the right. The overall mood is joyful and celebratory.

**23 NİSAN ULUSAL
EGEMENLİK VE
ÇOCUK BAYRAMI
KUTLU OLSUN.**