

SANAT SELİM

SELİM ŞEHİT TEĞMEN GÖKHAN YAŞARTÜRK ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ YAYINI

OCAK-ŞUBAT 2025

SAYI: 11



Bu sayıda

Dergimizde birçok faaliyetimize yer vermekle birlikte öğrencilerimizin katkılarıyla hazırladığımız ve okurlarımızla buluşmayı bekleyen birçok bilgi ve etkinliklerle düzenlediğimiz, yeni dönemi coşkuyla karşılayan sayımız sizlerle buluşuyor.

Bu sayımızda

- Okul Müdür Yardımcısı Hicran ŞANLI ile röportaj
 - Çalıkuşu kitap incelemesi
 - Şiir
 - Mevlana Celaddin Rumi
 - Enerji Tasarruf Haftası
 - Alışveriş Bağımlılığı
 - Vergi Haftası
 - Film Köşesi
 - Hamlet
 - English with short stories
 - Song
 - Kültürlerarası festivaller ve kutlamalar
 - Nesli tehlikede
 - Üniversite tanıtımı
 - Spor
 - Sudoku
-

Gülcan KARA

Edebiyat Öğretmeni

Zeynep Mina KOŞAR

İngilizce Öğretmeni



SELİM ŞEHİT TEĞMEN GÖKHAN YAŞARTÜRK

ÇOK PROGRAMLI ANADOLU LİSESİ



VİZYONUMUZ

- Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı,
- Milli - manevi değerlerimizi özümsemiş,
- Evrensel değerlere hakim,
- Bilimin ışığında geleceğe yön veren,
- Sürekli gelişen, üreten ve özgüvenli,
- Bireysel farklılıklara saygı duyan,
- Dinamik, öğrenmeyi öğrenen,
- Ahlaklı, etik kuralları benimseyen nesiller yetiştirmektir.

MİSYONUMUZ

- Toplumun değerlerinden beslenen güçlü kültürümüzle öğrencileri kuşatan,
- Bugünün gençlerini kendisine, ailesine, ülkesine ve insanlığa karşı duyarlı olarak eğiten,
 - Öncü ve önder olacak yarının liderlerini ve toplumun bireylerini adaletli ve güvenilir,
 - İlimin ışığında sürekli iyileşen ve sürekli gelişen,
 - Çağdaş, akılcı ve laik bireyler olarak yetiştirmektir.

EDİTÖR YAZISI

Değerli Okurlarımız;

Şehit Teğmen Gökhan Yaşartürk Çok Programlı Anadolu Lisesi yayını Sanat Seli'm dergisinin yeni sayısını sizlerle buluşturmanın mutluluğu içerisindeyiz.

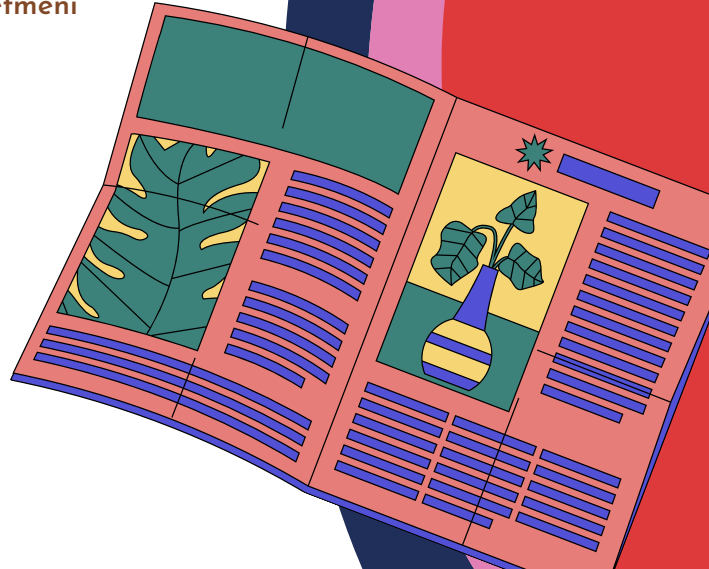
Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün "Güzel sanatlarda başarı, bütün devrimlerin başarılı olduğunun en kesin delilidir. Bunda başarılı olamayan uluslara ne yazık ki bütün başarılarına karşın uygarlık alanında yüksek insanlık sıfatıyla tanınmaktan her zaman yoksun kalacaklardır." sözünden ilham alarak yola çıktığımız dergimizin her sayfasında, öğrencilerimizi sanatsal bir yetkinliğe ulaştırmak yönünde bir çaba sarf etmekteyiz.

Düşünmenin ve çalışmanın ürünü olan dergimizde; öğrencilerimizin ve öğretmenlerimizin girişimci, istekli ve çalışkan tutumlarla ortaya koydukları bu emeğin karşılığı hiç şüphesiz siz değerli okurlarımızın ilgi ve takdirleri olacaktır.

Bu sayımızın kapağında Kars Kalesi'nin karlı halini bizimle paylaşan Mehmet Can ÖZÇAKIR'a teşekkür ediyoruz.

Zeynep Mina KOŞAR
İngilizce Öğretmeni

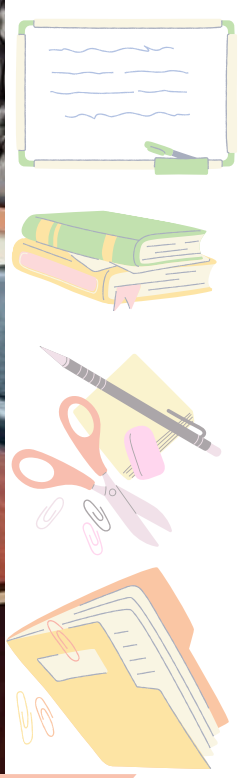
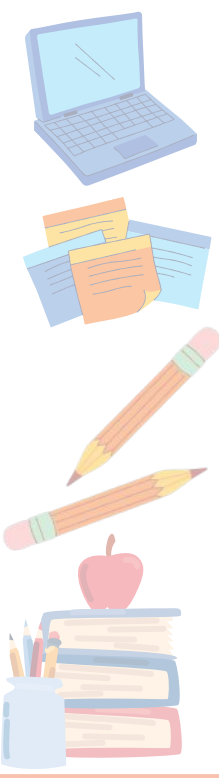
Gülcan KARA
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni





Sizler, yani yeni Türkiye' nin genç evlatları, yorulsanız dahi beni takip edeceksiniz. Dinlenmemek üzere yürümeye karar verenler asla ve asla yorulmazlar; Türk gençliği, gayeye, bizim yüksek idealimize durmadan, yorulmadan yürüyecektir.

Mustafa Kemal ATATÜRK



OKULUMUZ MÜDÜR YARDIMCISI HİCRAN ŞANLI İLE RÖPORTAJ

1) Hicran Hocam merhaba, nerelisiniz?

-Tokat/ Erbaalıyım.

2) Hangi üniversite ve hangi bölümden mezunsunuz?

-Karabük Üniversitesi Çocuk Gelişimi mezunuyum.

3) Aslen nerelisiniz?

-Aslen Tokat Erbaalıyım ama İstanbul'da doğup büyüdüm.

4) Bize pansiyon müdür yardımcılığı hakkında neler söyleyebilirsiniz?

-Pansiyon müdür yardımcılığı okul müdür yardımcılığı da düşünülüğünde biraz daha vicdani ve iş sorumluluğu fazla olan bir kısım. Öğrencilerin barınması beslenmesi birbirleri ile kurdukları iletişimi gibi birden fazla olay var. Aynı zamanda öğrencilerin evlerinden çok yurttan vakit geçirdiklerini düşünürsek çoğu zaman ebeveynleri kadar problemleriyle karşılaşarak çözüm bulmak durumunda kaldığımız bir görev tanımından bahsediyoruz aslında. Yaparken çok farkında olmuyoruz ama biz pansiyon müdür yardımcıları büyük sorumluluk altındayız. Oluşabilecek her sıkıntıda birebir muhatap olacak kişiler olduğumuz için daha dikkatli ve temkinli olmamız gerektiğinin bilincinde olarak bu işi yapmalıyız. Bunlar dışında öğrencilerin güvenerek bir şeyler paylaştığı, her sıkıntılarında ilk başvurdukları kişi olmakta bir o kadar kıymetli tabii ki.

5) Pansiyon idaresinde sizi en çok zorlayan durum nedir?

Beni en çok zorlayan şeylerden bir tanesi tabii ki velilerle işbirliği kurmaya çalışmak. Çünkü öğrencilerle yaşadığımız problemi en kolay ekarte etmenin yolu kesinlikle veliyle aynı frekansta olup aynı amaç için çabalamak ama ne yazık ki veliler daha çok öğrencinin hatalı olduğu durumda bile öğrencinin hatalı davranışını pekiştirici durumlarda bulunabiliyor böylelikle sorunları çözmek konusunda iki katı efor sarf etmemiz gerekiyor. Bir diğer zorlandığım konu ise öğrencilere yurt kurallarını benimsetme meselesi. Giriş çıkış saatleri, etütlerde uyulması gereken kurallar ya da iç huzur gibi meselelerde öğrencilere söz geçirmek ne yazık ki sanıldığı kadar kolay değil.

OKULUMUZ MÜDÜR YARDIMCISI HİCRAN ŞANLI İLE RÖPORTAJ



6) Sizi etkileyen bir kitap oldu mu?

-Etkilenmek diyebilir miyiz bilmiyorum ama yakın zamanda okuduğum Şeffaflık Toplumu kitabı çağımızda sosyal medya konusundaki yaşadığımız toplumsal meseleleri çarpıcı bir şekilde özetleyen, kendi hayatıma da entegre etmeye çalıştığım bilgiler veren, çok beğendiğim ve herkesin okumasını istediğim bir kitap oldu.

7) Müdür yardımcısı olmak mı yoksa öğretmen olmak mı?

-İkisi bence çok farklı şeyler ve ayrı değerlendirmesi gereken alanlar. Hareket özgürlüğü bakımından müdür yardımcılığı daha konforlu. Acil işler dışında rutin işleri yapmak konusunda serbestliğin olması güzel bir avantaj ama mesleki doyum sağlamak, bilgi aktararak zihnini de canlı tutmak adına öğretmenlik daha güzel. Ama yine de bir seçim yapacak olursak öğretmenlik derim. Çünkü branşımı da seviyorum monoton, sadece ders anlatma üzerine bir branşım yok. Oyunlarla etkinliklerle zenginleştirebileceğim eğlenceli bir branşım var ve bundan çok memnunum.

8) Pansiyonda kalan öğrencilerin ders çalışma plan ve düzeni ile ilgili ne diyebilirsiniz?

Bu konu en derin yaramız diyebilirim. Öğrencilerimiz ders çalışmaktan nefret ediyorlar. Pansiyondaki iki saatlik etüt vakitlerini geçirebilecekleri en kalitesiz şekilde geçiriyorlar. Aslında hepsi köylerden gelen ve coğrafya itibarıyla ev sorumluluğunu alan çocuklar oldukları için yurttaki ders çalışmak onlar için hem daha kolay hem de daha avantajlı ama ne yazık ki bu fırsatı kaçırmıyorlar. Bir diğer konu da öğrencilerin doğru ders çalışma metodlarını bilmemeleri. Çalıştıkları zamanda kaliteli çalıştıklarını düşünmüyorum. Bu konuda rehberlik etmeye çalışıyoruz fakat öncelikle öğrencilerin istemesi gerekiyor onlar istekli ve gayretli olmadıkları sürece yaptığımız tüm çabalar boşa gidiyor.

9)Siz daha önce pansiyonda kaldınız mı?

-Üniversitede özel bir pansiyonda bir yıl kalmıştım ama bizim pansiyonumuzdan farklı bir kültürü vardı. Yaş grubunun farklılığı da bunda bir etken tabii ki.

10) Pansiyonda kalan öğrencilere neler önerirsiniz?

-Okumak için diğer imkanları iyi olan çocuklardan farklı olarak fedakarlık yapmaları gereken öğrenciler bunlar. Ailelerinden ve ev ortamından uzak bir öğrencilik hayatı yaşıyorlar. Bunu göz önünde bulundurup daha azimli olmalılar. Tabii bir yandan da okullarına devam edebilmek için böyle bir imkanları var kıymetini de bilmeliler. Onlara sağlayabileceğimiz en iyi şartları sunmak konusunda elimizden geleni yapıyoruz onlardan da kendi hayatları için tüm imkanları kullanmalarını istiyoruz.

KÜLTÜR-EDEBİYAT



ÇALIKUŞU

Çalkuşu, Reşat Nuri Güntekin 'in ilk defa 1922 'de tefrika edilmeye başlanıp 1923 'te kitap olarak yayımlanan, 1937 'de büyük değişikliklerle tefrika edilen romandır. Romanda, İstanbul köklü bir ailenin kızı olan çocuk ruhlu Feride 'nin çok sevdiği nişanlısı tarafından ihanete uğramasıyla kendini öğretmenlik mesleğine adanması ve hayatını kazanabilmek için Anadolu 'da şehir şehir dolaşması anlatılır. Melodram öğeleri ile yüklü bir aşk öyküsünün yanı sıra bürokrasi eleştirisi, kadınların Osmanlı toplumunda var olma mücadelesi, öğretmenlik mesleğinin icrası gibi pek çok konuyu ele alır. Eserin sinema, televizyon dizisi, tiyatro ve bale uyarlamaları vardır.

Reşat Nuri Güntekin, Çalkuşu 'nu ilk olarak "İstanbul Kızı" adıyla dört perdelik bir piyes şeklinde kaleme almış ve Darülbeydi 'ye sunmuştur. Ancak yazar, gerek Darülbeydi piyesinin içeriğindeki köy sahnelerini hoş karşılamadığı; gerekse kendisi eseri Türkçeyi iyi konuşamayan o zamanki kadın oyunculara oynatmak istemediği için eseri geri çekti ve "Çalkuşu" adıyla romana çevirdi. Babasının mesleği ve öğretmenliği dolayısıyla Anadolu 'yu gezip görmüş olan Reşat Nuri Güntekin, Anadolu 'nun yoksulluğunu ve eksiklerini gerçekçi bir bakış açısıyla eserine yansıttı.

Çalkuşu, 1 Ağustos 1921 - 1 Aralık 1921 tarihleri arasında Vakit gazetesinde tefrika edildi ve büyük bir ilgi gördü. İyi bir aileye mensup neşeli bir genç kızın Anadolu 'ya giderek öğretmenlik yapması kurtuluş mücadelesi veren Türk toplumu için bir umut, Türk edebiyatı için de Anadolu 'ya geçişin sembolü idi. Feride 'nin macerasını gerçekmişçesine benimseyen halk arasında onun bir roman kahramanı değil, yaşayan biri, yazarın kız kardeşi olduğuna dair söylentiler çıkmıştı. Reşat Nuri, Çalkuşu 'ndaki esas konunun tamamen fantezi olduğunu ifade etmiştir. Bir hatıra defteri olarak düzenlenmiş olan romanda Feride, kendisine yabancı bir şehirde, bir otel odasında anılarını yazarken geriye dönerek, çocukluk ve ilk genç kızlık dönemlerini anlatır. İstanbullu bir subayın kızı olan Feride, küçük yaşta annesini kaybetmiştir; yanına gönderildiği babaannesinin de ölümü üzerine "Notre-Dame-de-Sion" Fransız yatılı okulunda okur. Yaramazlıkları yüzünden arkadaşları, okulda, ona "Çalkuşu" adını takarlar.

Feride, yaz tatillerini Besime teyzesinin köşkünde geçirir. Teyzesinin yakışıklı oğlu Kâmrân ile birbirlerini severler ve nişanlanırlar. Feride 'nin de desteklemesiyle Kâmrân, üç yıl Avrupa 'da bir elçilikte görev yaptıktan sonra döner. Bu arada okulunu bitiren Feride ile düğün hazırlıkları yaparlar. Feride, düğün günü, bir kadının getirdiği mektuptan Kamran 'ın İsviçre 'de iken Münevver adında hasta bir kıza ilişkisi olduğunu, ona evlenme sözü verdiğini öğrenir, her şeyi yüzüstü bırakıp kaçar.

Anadolu 'da öğretmenlik yaparak Kamran 'ı unutmak isteyen Feride, İstanbul rüştiyelerinde öğretmenlik teklifini kabul etmez; tüm zorluklara ve bürokratik engellere rağmen, istediğini elde eder ve İstanbul 'dan ayrılır. Anadolu 'nun çeşitli yerlerinde öğretmenlik yapan Feride, idealist bir eğitimcidir ancak gittiği yerlerde güzelliği başına bela olur; hakkında çeşitli dedikodular çıkar.

İlk öğretmenlik deneyimi, Zeyniler köyü denilen, hiçbir öğretmenin gitmeyi kabul etmediği kuş uçmaz kervan geçmez yeredir. Zeyniler 'de evlat edinin yanına aldığı Munise 'ye bütün sevgisini verir. Kuşadası 'nda öğretmenlik yaparken savaş başlar; okul hastaneye çevrilir ve Feride hastabakıcılık yapmaya başlar. Kuşadası 'ndaki hastaneye başhekim olarak Zeyniler Köyü 'nde iken tanıştığı Doktor Hayrullah Bey atanmıştır. Beş yıl sonra okullar yeniden açılır. Babacan bir adam olan Hayrullah Bey, emekli olup Kuşadası 'na yerleşir ve Feride 'yi kızı gibi korur. Munise 'nin kuşpalazına yakalanıp ölmesinden sonra hastalanan Feride, Hayrullah Bey ile kalır. Halkın dedikodusu üzerine onunla kâğıt üzerinde evlenirler; fakat aralarında sadece "baba - kız" ilişkisi vardır. Feride, öğretmenliğe başlayınca bir "günlük" tutmuş, başından geçen her şeyi günü gününe bir deftere yazmıştır. Hayrullah Bey bu defteri bulur, okur ve saklar. Hastalanınca, Feride 'ye kendisinin ölümünden sonra ara sıra teyzesinin yanına gitmesini ve verdiği kapalı zarfı Kâmrân 'a teslim etmesini vasiyet eder.

Kısa bir süre sonra Hayrullah Bey, bütün mal varlığını Feride 'ye bırakarak ölür. Hayrullah Bey 'in ölümünden sonra, vasiyeti yerine getirilir. Feride, zarfı Kâmrân 'a verir. Zarfın içinde Hayrullah Bey 'in bir mektubu ile Feride 'nin günlüğü vardır. Hayrullah Bey, Kâmrân 'a yazdığı mektupta Feride 'yi bir daha bırakmamasını salık vermektedir. Kâmrân Feride 'nin günlüğünü sabaha dek okur, her şeyi öğrenir. Ertesi gün gidecek olan Feride 'yi bırakmaz ve evlenirler.

ŞİİR RUHA HEP İYİ GELİR

Sarı saçlarına deli gönlümü
Bağlamışlar, çözülmüyor Mihriban!
Ayrılıktan zor belleme ölümü
Görmeyince sezilmiyor Mihriban!

Yâr deyince kalem elden düşüyor
Gözlerim görmüyor aklım şaşıyor
Lâmbamda titreyen alev üşüyor
Aşk kağıda yazılmıyor Mihriban!

Önce naz sonra söz ve sonra hile
Sevilen seveni düşürür dile
Seneler asırlar değişse bile
Eski töre bozulmuyor Mihriban!

Tabiplerde ilaç yoktur yarama
Aşk değince ötesini arama
Her nesnenin bir bitimi var ama
Aşka hudut çizilmiyor Mihriban!

Boşa bağlanmamış bülbül gülüne
Kar koysan köz olur aşkın külüne
Şaştım kara bahtın tahammülüne
Taşa çalsam ezilmiyor Mihriban!

Tarife sığmıyor aşkın anlamı
Ancak çeken bilir bu derdi, gamı
Bir kördüğüm baştan sona tamamı
Çözemedim çözülmüyor Mihriban!

Abdurrahim Karakoç

Mevlana Celaladdin Rumi

Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî, Celâleddîn Muhammed Rûmî ayrıca Celâleddîn Muhammed Belhî veya yaygın adlarıyla Mevlânâ veya Rûmî (30 Eylül 1207 – 17 Aralık 1273), 13. yüzyılda Anadolu'da yaşamış bir Fars tasavvufçu, ilahiyatçı ve Sufi bir mistik şairdir. Mevlânâ'nın etkisi ulusal sınırları ve etnik ayrımları aşar: onun manevi mirası son yedi yüzyıldır İranlılar, Tacikler, Türkler, Yunanlar, Peştunlar, Orta Asya ve Hint Yarımadası Müslümanları tarafından büyük ölçüde takdir edilmektedir. Şiirleri dünya dillerinin çoğuna geniş çapta çevrilmiş ve çeşitli biçimlere aktarılmıştır. Mevlânâ, Amerika Birleşik Devletleri'nde "en popüler şair" ve "en çok satan şair" olarak tanımlanmıştır.

Eserlerini çoğunlukla Farsça yazmış fakat nadir de olsa bazen Türkçe, Arapça ve Yunanca da kullanmıştır. Bağlarbaşı'nda toplanan "Mesnevi" adlı eseri Fars dilinin en büyük şiirlerinden biri olarak kabul edilir. Eserleri İran'da ve Farsça konuşulan ülkelerde geniş çapta okunmaktadır. Eserlerinin çevirileri özellikle Türkiye, Azerbaycan, ABD ve Güney Asya'da çok popülerdir. Şiirleri sadece Fars edebiyatını değil, Osmanlı Türkçesi, Çağatayca, Urduca, Bengalce ve Peştuca dillerinin edebi geleneklerini de etkilemiştir. Mevlânâ'nın bugün Afganistan toprakları içerisinde yer alan Belh kentinde, 1207 yılında doğduğu düşünülmektedir. Belh'den göç ettikten sonra, 21 yaşına geldiğinde, Anadolu Selçuklu Devleti'nin başkenti olan Konya'ya yerleşmiş ve hayatının geri kalanını burada geçirmiştir. 17 Aralık 1273 tarihinde Konya'da vefat etmiştir.

*Gönül aynan saf olmadıkça
çirkini güzelden ayıramazsın.*

MEVLANA



ENERJİ TASARRUFU HAFTASI

Türkiye genelinde enerji kaynaklarının akılcı, israf edilmeden, enerji tüketiminin azaltılması, gerektiği kadar ve verimli kullanılması ve bu bilincin yaygınlaşması amacıyla her yıl ocak ayının 2. haftası "Enerji Tasarrufu Haftası" olarak kutlanmaktadır.

Enerji Tasarrufu Haftası'nda, enerji verimliliği ve tasarrufunun önemi hakkında kitlesel farkındalık oluşturmak için kamu kurumları ve belediyeler toplum yararına bilgilendirici çalışmalar sürdürür. Türkiye genelinde kutlanan Enerji Tasarrufu Haftası, insanları küresel ısınma ve iklim değişikliği konusunda bilinçlendirmeye odaklanıyor ve enerji kaynaklarının tasarrufuna yönelik çabaları teşvik ediyor.

Enerji tasarrufu Nedir?

Enerji tasarrufu, aynı ihtiyaçları karşılamak için daha az enerji kullanmak, yani enerji israfını ortadan kaldırmak anlamına gelir. Enerji verimliliği ve tasarrufu sera gazı emisyonlarını azaltmak, enerji ithalatı talebini azaltmak ve hane halkı ve ekonomi genelinde maliyetlerimizi düşürmek gibi çeşitli faydalar sağlar.

"Enerji tasarrufu" ve "Enerji verimliliği" birbirinden tamamen farklı iki kavramlardır. Daha az enerji kullanmak ve israfı önlemek "Tasarruf", enerjiyi daha akıllıca kullanmak ise "Verimlilik" olarak tanımlanır.

Enerji tasarrufu şüphesiz daha iyi bir yaşam kalitesine yol açar. Azaltılmış karbon emisyonları, daha temiz hava, daha sağlıklı bir gezegen ve sahip olduğumuz sınırlı kaynakları kurtarmak anlamına gelir.

Neden Enerji Tasarrufu Yapmalıyız?

Enerji tüketimini azaltmayı düşünmeniz için birkaç neden var. Her şeyden önce, enerji kullanımının azaltılması, çevredeki karbon emisyonlarının sayısını sınırlar.

Son yıllarda güçlü doğal afetlerin nedeni olduğu düşünülen iklim değişikliğinde karbon emisyonları önemli bir rol oynamaktadır. Atmosferdeki milyarlarca zararlı emisyonla, azaltmak her zaman iyi bir şeydir.

Enerji Tasarrufu Tüketiciler İçin Neden Önemlidir?

Enerji tasarrufu, sunduğu ekonomik ve çevresel faydalar nedeniyle tüketiciler için hayati derecede önemlidir. Enerjide tasarrufu, parasal tasarruflara yol açtığından, daha düşük yaşam giderleriyle sonuçlanır. Tüketicilerin ceplerinde daha fazla nakit tutmasına yardımcı olmanın yanı sıra, çevreyi aşırı kaynak kullanımından ve karbondioksit emisyonlarından korumaya da yardımcı olur.

Enerji tasarrufu, yeni enerji santrallerine olan talebi azaltarak vahşi yaşam ve doğal alanlara da fayda sağlar. Bu, karbonsuz ve yenilenebilir enerji kaynakları için bile geçerlidir. Örneğin, hidroelektrik barajlar su alanları zarar verebilir, rüzgâr çiftlikleri kuşlar için potansiyel olarak tehlikelidir ve nükleer atık ekosisteme sızarsa yıkıcı zararlara neden olabilir.

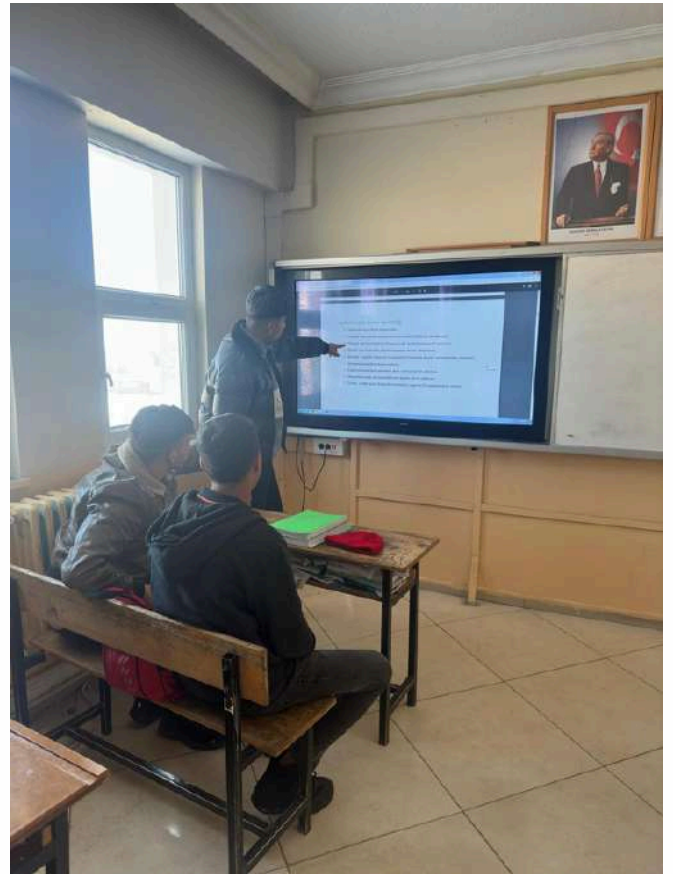
Sınırlı kaynaklara daha az bağımlı hale gelmek, aynı zamanda bizi büyük ölçekli enerji bağımsızlığına doğru iter – ne kadar fazla enerji korunursa, tüm ulus o kadar enerjiden bağımsız hale gelebilir. Enerji kaynaklarının sınırlı doğası göz önüne alındığında, küçük koruma biçimleri bile olumlu bir etkiye sahip olabilir.

Enerji Tasarrufu için:

- Kullanmadığımız elektrikli aletlerin fişlerini prizden çıkarın.
- Buzdolabı ve buzlüğünüzün kapağını gereksiz yere açık kapatmayın.
- Su ısıtımıza ihtiyacımız olan miktardan fazla su koymayın.
- Daha uzun dayanan ve elektrik tüketimi az olan kompakt florasan ampulleri seçin
- Oturmadığımız odalarda yanan ışıkları kapatın.
- Kapı, pencere kenarlarında bulunan çatlak ver yarıkları kapatın.
- Kullanacağımız ev aletlerini satın alırken yalnızca fiyat olarak değil, enerji tasarrufu açısından da değerlendirin.
- İşiniz bittiğinde elektrikli cihazlarınızı düğmesinden kapatın



ENERJİ TASARRUFU HAFTASINDA OKULUMUZDA YAPTIĞIMIZ ÇALIŞMALAR



ALIŞVERİŞ BAĞIMLILIĞI



Alışveriş Bağımlılığı, ekonomik, sosyal ve duygusal sorunlarla sonuçlanan, anlık istek veya hazların karşılanması için herhangi bir ihtiyaç olmaksızın gerçekleştirilen ve tekrarlayan satın alma davranışlarıdır. Alışveriş yapma sürecinde; önüne geçilemeyen satın alma isteği-arzusu, satın alma sırasında kontrol kaybı, satın almanın ardından yaşanan rahatlatma hissi ve sonrasında yaşanan suçluluk/pişmanlık duygusu yaşanır.

Çocuk ve Ergenlerde Alışveriş Bağımlılığı Görülür mü?

Alışveriş bağımlılığının başlangıcı çoğunlukla 10'lu yaşların sonu veya 20'li yaşların başı gibi ortaya çıkar. Lise öğrencilerinin yaklaşık %3,5' inin alışveriş ile ilgili sorun yaşadığı tahmin edilmektedir.

Çocuk ve Ergenlerde Alışveriş Bağımlılığının Belirtileri Nedir?

Çocuk ve ergende alışveriş bağımlılığı olup olmadığına yalnızca çocuk ve ergen psikiyatristi belirleyebilir. Ancak, aşağıdaki belirtiler alışveriş konusunda problem yaşadığını ve yardıma ihtiyacı olabileceğini gösterebilir;

- Stres, sorun, olumsuz duygu (kızgınlık, üzüntü, hayal kırıklığı vb.) ve durumlarla başa çıkmak için alışveriş yapması
- İhtiyaç duyulmayan ürünlerin satın alınmasına karşı koyma zorluğu
- Kontrolsüz alışveriş nedeniyle mali zorluklar
- Kontrolsüz alışveriş nedeniyle okulda veya evde sorunlar
- Gözde ürünleri araştırmak ve/veya ihtiyaç duyulmayan ürünler için alışveriş yapmak için çok fazla zaman harcamak

Çocuk ve Ergenlerde Alışveriş Bağımlılığının Sebepleri Nedir?

Alışveriş bağımlılığının ortaya çıkmasının sebepleri tam olarak bilinmemekle birlikte, aşağıdaki sayılan faktörlerin etkili olabileceği düşünülmektedir.

- Çocukluk dönemindeki olumsuz yaşantılar
- Tüketim mallarının başarı işareti ve mutluluk kaynağı olarak görülmesi/gösterilmesi
- Mutsuzluk, can sıkıntısı, kaygı ve stres gibi olumsuz duygular
- Artan sosyal medya, telefon kullanımı ile birlikte reklamlara fazla maruz kalma ve internetten alışveriş yapabilme kolaylığı
- Ebeveynlerin çocuktan uzakta geçirdikleri zamanı telafi etmek için çocuklarının harçlıklarını arttırması
- Akran etkisi
- İhmal eden bir ebeveyne sahip olmak

Çocuk ve Ergenlerde Alışveriş Bağımlılığı Nasıl Tedavi Edilir?

- İyileşmeyi zorlaştıran/ engelleyen etkenler ile başa çıkma çalışmaları yapılır.
- Aileye ve çocuğa psikoeğitim verilir.
- Satın almayı tetikleyen ipuçlarını belirlenir.
- Sorunlu satın almanın sonuçları danışana fark ettirilir.
- Danışanın stres – duygu yönetme becerileri geliştirilir.
- Danışanın baş etme ve problem çözme becerileri geliştirilir.



VERGİ HAFTASI



Kamuoyunda sağlıklı bir vergi bilincinin oluşturulması ve toplumun tüm kesimlerine benimsetilmesi için 1990 yılından itibaren her yıl Şubat ayının son haftası "Vergi Haftası" olarak çeşitli etkinliklerle kutlanmaktadır.

Vergi nedir?

Vergiyi kısaca devletin gerçek ve tüzel kişilere yüklediği ekonomik yükümlülük, olarak açıklayabiliriz. Devletin bizlere yani vatandaşlara yüklediği bu ekonomik yükümlülüğün asıl işlevi, devlet harcamalarını karşılayarak yol, su, elektrik, sağlık gibi altyapı hizmetlerini sağlayabilmektir. Vergi ödemenin en temel ilkelerinden biri, toplumsal sınıf farkı tanımadan tüm vatandaşların bu görevi yerine getirmeleridir.

Kim, ne kadar vergi öder?

Devletin belirlediği vergileri öderken, vergi ödeyen kişilerin, kamu hizmetlerinden yararlanma düzeyi kesinlikle göz önünde bulundurulmaz, bu tamamen kişilerin ödeme gücüyle orantılı bir paylaşımdır. Yani, A ile B'nin devletten yararlandığı hizmetler kesinlikle göz önünde bulundurulmamaktadır. Vergiler ödenirken devlet, sadece vatandaşlarının gelir düzeyine bakar ve kişilerin ödeme gücüne bağlı olarak bir ödeme sistemi geliştirir. A'nın aylık gelirin B'den daha fazla olduğunu düşünürsen A, B'ye oranla devlete daha fazla vergi ödeyecektir.

Vergilendirmenin asıl işlevleri nelerdir?

Devlete kaynak yaratarak, yatırım ve harcamalarını karşılanmasını sağlar. Büyümeye katkıda bulunarak, gelir ve servet paylaşımını düzenler. Devletin sağlamakla yükümlü olduğu sağlık, güvenlik gibi temel hizmetleri ve altyapı hizmetlerinin gerçekleşmesini sağlar.

Vergi türleri nelerdir?

Vergiler, dolaylı vergi ve dolaysız vergi olarak genel bir şekilde ikiye ayrılır.

Dolaylı vergi; kişilerin devletten bir hizmet almaları veya bir malı satın almaları sonucunda meydana gelir. Örneğin; oturduğun semtin marketinden aldığın çikolata ve meyve sularını alırken bile, devlete belli bir oranda vergi ödersin. Bu vergileri, K.D.V. ve Tekel vergisi olarak da sayabilirsin.

Dolaysız vergi ise, ticaret ile uğraşanların kazandıklarından veya bir iş yerinde ücretli olarak çalışan memur ve işçilerin ücret ve maaşlarından kesilen vergidir. Bir örnek gerekirse, anne veya babanın çalıştığı iş yerlerini düşünebilirsin. Devlet, anne ve babanın her ay aldığı maaşın belirli bir oranı kadar vergi alır. Devlet, bu vergileri çalışan ve maaşı olan her vatandaşından keser.

Aynı ülkede yaşayan, devletin sunduğu hizmetlerden yararlanan vatandaşlar olarak hepimizin devlete vergi ödemesi gerekir. Bu ödediğimiz vergiler ile devlet bizlere çeşitli olanaklar sağlamaktadır. Devlet, vatandaşlarının çok daha rahat yaşayabilmesi için, biz vatandaşlardan aldığı vergiler ile halkına çeşitli kullanım olanakları yaratır. Bu olanakları, eğitim aldığın okulu yaptırmak, kullandığın suyu veya televizyon seyrebilmen için harcadığın elektriği evine getirmek olarak sayabiliriz. Vergi ödemek, bir ülkede yaşayan her vatandaşın en kutsal görevlerinden biridir. Devletin de bu vergilerden topladıklarıyla en iyi şekilde hizmet sunması da, vatandaşlarına karşı yerine getirmesi gereken en önemli görevlerden biridir.

**FİLM
KÖŞESİ**

**ŞUNU
İZLESENE
Bİ'**

FİLMİN KÜNYESİ

SÜRE: 1S 42DK

TÜR: MACERA, ANIMASYON, KOMEDİ, AİLE

YÖNETMEN: DON HALL, CHRIS WILLIAMS (II)

SENARİST: JORDAN ROBERTS, ROBERT L. BAIRD

UYUNCULAR: SCOTT ADSİT, RYAN POTTER, DANIEL HENNEY

ORJİNAL ADI: BIG HERO 6

6 SÜPER KAHRAMAN



KONUSU

OLDUKÇA ZEKİ BİR ROBOT TASARIMCISI OLAN HIRO HAMADA KENDİSİNİ BİR ANDA BİR SUÇ ÖRGÜTÜNÜN İÇİNDE BULACAKTIR. KÖTÜ ADAMLARIN AMACI YÜKSEK TEKNOLOJİLİ "SAN FRANSOKYO" KENTİNİ YERLE BİR ETMEKTİR. EN YAKIN ARKADAŞI BAYMAX 'IN YARDIMIYLA HIRO, ŞEHİRİ KURTARMAK İÇİN OLUŞTURULAN GÖNÜLLÜLER ORDUSUNA KATILIR. ONLARI HIRO'NUN DİĞER ARKADAŞLARI DA YALNIZ BIRAKMAYACAKTIR: HIRO GİBİ MACERA BAĞIMLISI OLAN GOGO TAMAGA, OLDUKÇA DÜZENLİ, SİSTEMLİ VE SEVİMLİ WASABI NO-GİNGER, KİMYA KONUSUNDA UZMANLAŞMIŞ HONEY LEMON VE FANATİK FRED. DISNEY'İN YAPIMCILIĞINI ÜSTLENDİĞİ AİLE ANIMASYONUNDA YÖNETMENLER ANIMASYONUN MUTFAĞINDAN GELEN ÖDÜLLÜ İSİMLER OLAN DON HALL VE CHRIS WILLIAMS İKİLİSİ.

FILMDEN KESİTLER





HAMLET



Kısa hikayeyi okuyarak olay örgüsünü sıraya koyunuz. Hikayenin kısa animasyonu ve cevaplar için British Council Learn English Kids sayfasını ziyaret ediniz.



Many years ago in Denmark there was a prince called Hamlet. One day Hamlet's father, the king, dies suddenly and Hamlet is very sad. After this, Hamlet's mother, Gertrude, gets married again very quickly. She marries her husband's brother, Claudius, and Claudius is now the king!

- 'Aargh! How could you do this to me!'

One night Hamlet's friend, Horatio, tells him that there is a ghost in the castle. It is the ghost of Hamlet's father!

'Claudius killed me with poison! Hamlet, you must punish Claudius for me!'

Hamlet is confused. He doesn't know if he believes the ghost and he doesn't know what to do. Hamlet now acts very strangely. He is mean and angry, and he upsets his girlfriend, Ophelia. - 'Go away! Leave me alone!'

- 'Oh, he is so mean!'

One day a group of actors come to the castle and Hamlet makes a plan. He asks the actors to change their play. The new play will show a king poisoned like Hamlet's father. 'With this play I will catch the king.'

When Claudius watches the play he looks very worried and runs away. Hamlet sees him and he knows the truth. Claudius is very worried about Hamlet now and makes a plan with Ophelia's brother, Laertes.

'You will fight him and we will put poison on the sword and in his drink too.'

Laertes and Hamlet fight. Laertes cuts Hamlet, but in the fight Hamlet takes Laertes' sword and cuts him with it too!

- 'Here, Hamlet, drink this.'

- 'No, thank you, Mother. I'm not thirsty.'

- 'No, don't!'

- 'It was him! He poisoned us all!'

Finally, Hamlet knows he must stop Claudius.

'Aargh! Have this and this!'

All the royal family are now poisoned and Hamlet tells his friend that there must be a new king.

'Goodbye, my prince.'

<input type="checkbox"/>	Hamlet asks some actors to perform a play showing a king poisoned like Hamlet's father.
<input type="checkbox"/>	Hamlet and Laertes cut each other with the poisoned sword.
1	Hamlet's father dies and his mother gets married again to Claudius.
<input type="checkbox"/>	Claudius and Laertes make a plan to kill Hamlet.
<input type="checkbox"/>	The ghost of Hamlet's father tells Hamlet that Claudius killed him.
<input type="checkbox"/>	Hamlet kills Claudius with the poisoned sword and the poisoned drink.
<input type="checkbox"/>	Claudius runs away from the play so Hamlet knows that Claudius killed his father.
<input type="checkbox"/>	Hamlet's mother drinks the poisoned drink.

ENGLISH WITH SHORT STORIES



İngilizcenizi geliştirmenin yollarından biri de İngilizce hikaye okumak. İngilizce kısa basit hikayelerle yabancı dilde okuma yapmaya başlayabilirsiniz. Okuma sayesinde halihazırdaki gramer bilginizi güçlendirirsiniz. Ve dil bilgisinde öğrenmiş olduğunuz kuralları bağlam içinde görmüş olursunuz. Böylece teorik olarak öğrendiğiniz kuralların nasıl işlediğini anlarsınız. İngilizce hikayeler sayesinde kelimeleri de bir bağlamda gördüğünüz için kelimeler, hafızanızda daha uzun süre yer tutar. Böylece kalıcı bir öğrenme gerçekleştirmiş olursunuz. Ayrıca İngilizce hikayeler, kültürden izler de taşır. Dolayısıyla İngilizce hikaye okumak, gramer bilginizin ve kelime dağarcığınızın yanı sıra genel kültürünüzü de zenginleştirir.

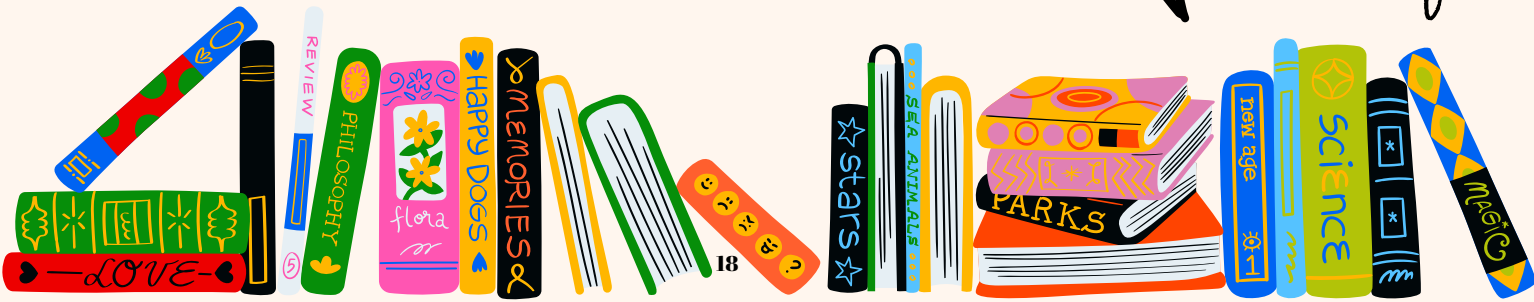
Ayrıca her gün belirli sayıda kısa hikâye üzerinde çalışarak, bilmediğiniz kelimeleri not edebilir, metin içerisinden anlamlarını anlamaya çalışabilir ve herhangi bir sınava hazırlanırken çalışma metni olarak faydalanabilirsiniz.



Kısa hikâyeler, öğrendiğiniz tüm İngilizce gramer konularını ve tekrar etmeniz açısından oldukça etkilidir.


Kısa hikâyeler, okuma ve okuduğunuzu anlama kabiliyetinizi daha üst seviyelere taşımanıza olanak sağlar.

İngilizce kısa hikayeler ile konuşma pratiği yapılabilir.



HERE COMES THE SUN

“
QR kodu okutunuz.
Şarkıyı dinleyerek,
geçmiş zamanla
alakalı şarkıda
söylenen fiilleri
boşluklara yazınız.
”



Here comes the sun, doo-doo-doo-doo, here comes the sun
And I say it's _____

Little darling, it's been a long cold _____ winter
Little darling, it feels like _____ since it's been here

Here comes the sun, doo-doo-doo-doo, here comes the sun
And I say it's all right

Little darling, the _____ returning to the faces
Little darling, it seems like years since it's been here

Here comes the sun, doo-doo-doo-doo, here comes the sun
And I say it's all right

Sun, sun, sun, here it comes
Sun, sun, sun, here it comes
Sun, sun, sun, here it comes
Sun, sun, sun, here it comes
Sun, sun, sun, here it comes

Little darling, I feel that _____ is slowly melting
Little darling, it seems like years since it's been _____

Here comes the sun, doo-doo-doo-doo, here comes the sun
And I say it's all right

Here comes the sun, doo-doo-doo-doo, here comes the sun
It's all right
It's all right

THE
BEATLES



*All the world's a stage,
And all the men and women merely players;
They have their exits and their entrances,
And one man in his time plays many parts*

William Shakespeare





KÜLTÜRLERARASI FESTİVALLER VE KUTLAMALAR



HİNDİSTAN

Hindistan'ın renkli Holi festivali, dünya genelinde tanınmış en renkli festivallerden biridir. Her yıl ilkbaharda kutlanan bu festivalde insanlar, renkli tozlar ve su kullanarak birbirlerinin yüzlerini boyarlar. Bu festival, yeni başlangıçlar için umut ve sevgi dolu bir atmosfer oluşturur.

AMERİKA

Kuzey Amerika'da ise, Cadılar Bayramı olarak bilinen Halloween, 31 Ekim'de kutlanır. Bu festivalde, insanlar korkunç kostümler giyerler ve evlerini korkunç süslemelerle donatırlar. Trick-or-treating adı verilen bir aktivite de vardır; bu aktivite sırasında çocuklar, komşularından tatlı isteyerek dolaşırlar.

BREZİLYA

Dünyanın bilinen en büyük karnavalı meşhur Rio Karnavalı'na ev sahipliği yapan Rio de Janeiro, her yıl milyonlarca kişiyi ağırlayarak renkli görüntülere sahne oluyor. Paskalya'dan 7 hafta önce düzenlenen karnavalın tam tarihi her yıl değişiklik gösterse de Ocak ya da Şubat aylarında bu şehri ziyaret ederseniz, dev karnaval ile şehrin tüm güzelliklerine de şahitlik edebilirsiniz.

ÇİN

Çin Yeni Yılı, dünyanın en uzun kutlamalarından biridir ve her yıl Çin takvimine göre değişen bir tarihte kutlanır. Bu festivalde, insanlar kırmızı renkte giyinirler ve aileleriyle birlikte yemek yerler. Ayrıca ateşli dansları ve sokak şovları da vardır.

İSPANYA

İspanya'da kutlanan La Tomatina'dır. Bu festivalde, insanlar birbirlerine domates fırlatırlar ve bu sırada bolca eğlenirler. Bu festival, yerel halkın bir araya gelerek stres atmasına yardımcı olurken aynı zamanda turistler için de ilginç bir deneyim sunar.

HOLLANDA

Queen's Day, Hollanda'da Kraliçe Beatrix'in tahta çıkışını kutlamak için her yıl 30 Nisan'da yapılan ulusal bir festivaldir. 1980'de Kraliçe Beatrix tahta çıktığında, bu gün halk tarafından büyük bir coşkuyla kutlanmaya başlandı. Festivalin en belirgin özelliği, insanların turuncu giysilerle sokaklara dökülmesi, çeşitli müzik etkinliklerinin yapılması ve büyük pazarların kurulması. 2013 yılında Kraliçe Beatrix'in tahttan feragat edip oğlu Kral Willem-Alexander'ın tahta çıkmasıyla birlikte, Queen's Day, "Kingsday" olarak değiştirildi ve kutlama 27 Nisan'a alındı. Artık, Kral'ın doğum günü olarak kutlanıyor, ancak geleneksel turuncu giyinme ve sokak kutlamaları devam ediyor.

NESLİ TEHLİKEDE

Dünya Doğayı Koruma Birliği'nin (IUCN) raporu, insan kaynaklı suistimaller sonucu 784 türün dünya üzerinden tamamen yok olduğunu ve 16.119 hayvan türünün tükenmekte olduğunu göstermekte. Sadece bir yılda listeye 530 türün eklenmiş olması canlı türlerinin karşı karşıya olduğu tehlikeyi gözler önüne seriyor. Türkiye, nesli tükenmekte olan hayvan ve bitki türlerini korumak adına acil adımlar atması gereken ülkelerin başında geliyor.

İnsanlar olarak, tıpkı yaşamayı sevdiğimiz kadar, bizlerle birlikte yaşamaya hakkı olan hayvan ve bitkilerin yaşam özgürlüklerini de dikkate almalıyız. Onları kendi çıkarlarımız uğruna yok etmektense, onların güzellikleri ile dünyamıza renk katmaları için elimizden gelen her şeyi yapmalıyız.

AKDENİZ FOKU

Sadece Doğu Akdeniz sahilleri ile Batı Afrika'nın bir sahilinde yaşayan bu fok türü, aşırı avlanma, yaşam alanları kaybı ve deniz ekosisteminin bozulması nedeniyle yok olma tehlikesiyle karşı karşıya. Araştırmacıları göre günümüzde yaşayan Akdeniz foklarının tahmini sayısı 600'dür.



ALAGEYİK

Senelerce bilinçsiz ve acımasız sürdürülen avcılık nedeni ile nesilleri yok olma sınırına gelen ve sadece Türkiye'de Düzlerçamı'nda 7 baş kalan alageyikler koruma çalışmalarıyla 2010 yılında 300-400 başa ulaşmıştır. Düzlerçamı'ndan Türkiye'nin çeşitli yerlerine alageyik aktarılmaktadır ve sayıları çoğaltılmaya çalışılmaktadır. Bu çalışmaların devlet tarafından daha büyük bütçelerle desteklenmesi ve yaygınlaştırılması gerekmektedir.



KELAYNAK

Ortadoğu ve Afrika, Kuzey Sahra çöllerinde, kayalıkların uçurumlarında iki veya üç yumurta yumurtlayarak üreyen kelaynakların vahşi doğadaki nüfusu yalnızca 420'dir. Dünyada sadece Türkiye'de (Birecik/ Urfa) ve Fas'da koruma altında bulunan 1500 kadar kelaynak bulunmaktadır.



DENİZ KAPLUMBAĞASI

Akdeniz sahillerine yayılmış olan deniz kaplumbağaları Köyceğiz Dalyan sahilinde sıklıkla görülür.

Bir defasında 100 yumurta bırakabilen deniz kaplumbağalarının yavruları, 2 aylık kuluçka döneminden sonra gece vakti yumurtadan çıkarak denize giderler. Yumurtlama kumsallarının işgali, avlanma ve ışık kirliliğinden dolayı deniz kaplumbağalarının nesli tehlike altındadır. Yavrular yumurtadan çıkar ve ışığı takip ederek karaya gelirler. Bu durum hayatta kalmalarının önüne geçer. Ayrıca avlanmak da sayılarını azaltır.



SPOR

KORFBOL

Korfbol, erkeklerle kadınların birlikte oynadıkları tek takım sporudur. Oyun basketbol ve hentbola benzer olsa da, belirgin özelliklerle onlardan ayrılır. Oyunun amacı, topu rakip takımın korf denilen, sepete benzer yüksek potasına atmaktır. Korfbol her yaştaki kadın ve erkeklerin oynayabilecekleri bir spordur. Kapalı alanlarda oynanmasının yanı sıra, çimde, kumda veya suda da oynanabilir.



Korfbolun mucidi Hollandalı bir öğretmen olan Nico Broekhuysen'dir. Broekhuysen İsveç'te oynadığı bir oyundan esinlenmiş ve Korfbol oyununu 1903 yılında Amsterdam'da tasarlamıştır.

Korfbol sporunun gelişimi son yıllarda olmuştur. 1970 yılında Uluslararası Korfbol Federasyonu'nun sadece Avrupa'da 4 üyesi varken, Korfbol 1992 yılında 4 kıtada 30'dan fazla ülkede oynanmaya başlamıştır.



Türkiye'de 1995 yılında faaliyet göstermeye başlayan korfbol özellikle üniversiteler arasında hızla yayılmaya başlamıştır, ilk yıllarında Marmara Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi'nde takımlar kurulmuş ve özel maçlar oynanmıştır. Daha sonra çeşitli üniversitelerin özellikle beden eğitimi bölümlerinde ilgi görmüştür. 5-10 Nisan 2010 tarihinde Türkiye Üniversiteler Korfbol şampiyonası düzenlenmiştir. Korfbol, dört yılda bir yapılan Dünya Oyunları kapsamında yer almaktadır.

ÜNİVERSİTE TANITIMI

EGE ÜNİVERSİTESİ



Ege Üniversitesi, Türkiye'nin en köklü ve saygın üniversitelerinden biridir. 1955 yılında İzmir'de kurulan Ege Üniversitesi, eğitim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında önemli bir konumda yer alır. Üniversite, aynı zamanda Türkiye'nin ilk "tarım fakültesi"ni kurarak, tarım ve ziraat bilimlerinde öncü bir rol üstlenmiştir.

Fakülteler ve Bölümler: Ege Üniversitesi, 11 fakülte, 6 enstitü, 1 konservatuvar ve 14 yüksekokuldan oluşur. Bu fakülteler arasında Fen Fakültesi, Edebiyat Fakültesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, Tıp Fakültesi, Mühendislik Fakültesi ve Ziraat Fakültesi gibi geniş bir yelpazeye yayılmış bölümler bulunur. Üniversite, özellikle fen bilimleri, mühendislik, sağlık bilimleri ve sosyal bilimlerde güçlü akademik kadrolara sahiptir.



Kampüs ve Öğrenci Hayatı: Ege Üniversitesi'nin kampüsü, İzmir'in Bornova ilçesinde yer alır ve geniş bir alan üzerine kurulu olup modern kampüs olanakları sunar. Öğrenciler için çeşitli sosyal, kültürel ve sportif etkinlikler düzenlenir. Üniversitenin sosyal kulüpleri ve öğrenci toplulukları, öğrencilerin kişisel gelişimlerine katkı sağlar.

Araştırma ve Bilimsel Katkıları: Ege Üniversitesi, birçok ulusal ve uluslararası araştırma projesine ev sahipliği yapar. Bilimsel araştırmalar ve inovasyon, üniversitenin öncelikleri arasında yer alır. Sağlık, tarım, mühendislik ve çevre bilimlerinde yapılan çalışmalar oldukça dikkat çekicidir.





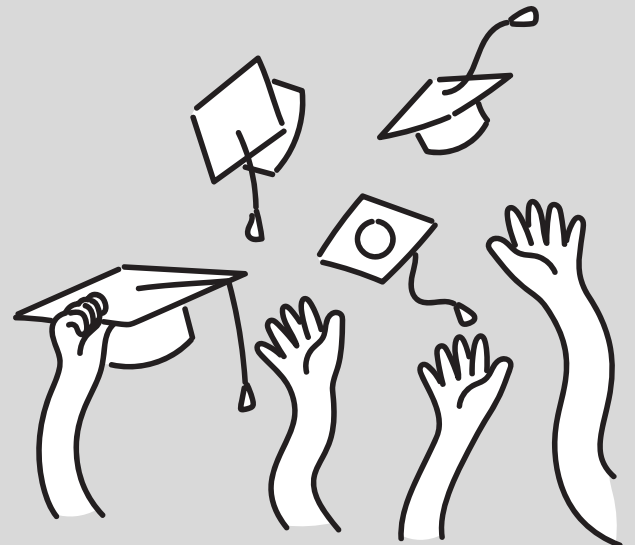
Uluslararası İşbirlikleri: Ege Üniversitesi, dünya çapında birçok üniversite ile işbirlikleri yapar ve öğrenci değişim programlarına katılım imkânı sunar. Erasmus+ ve benzeri programlarla öğrencilerine uluslararası deneyim kazandırır.

Tarihsel ve Kültürel Bağlantılar: Ege Üniversitesi, İzmir gibi tarihi ve kültürel zenginliği olan bir şehirde yer alması nedeniyle, hem akademik hem de kültürel açıdan büyük bir öneme sahiptir. Üniversite, İzmir'in tarihi, sanatı ve kültürüyle iç içe bir ortamda eğitim verir. Ege Üniversitesi'nin köklü geçmişi, özellikle tarım ve ziraat alanında yaptığı çalışmalarla, bölgenin kalkınmasında önemli bir rol oynamıştır.

Mezunlar ve Kariyer İmkanları: Ege Üniversitesi, mezunlarına güçlü bir kariyer desteği sunar. Mezunlar, özellikle sağlık, mühendislik, tarım, eğitim, ekonomi gibi pek çok farklı alanda önemli görevlerde bulunurlar. Üniversitenin mezunları, çeşitli devlet kurumlarında, özel sektörde ve uluslararası kuruluşlarda görev almaktadır.

Yeşil Kampüs ve Sürdürülebilirlik: Ege Üniversitesi, çevre dostu bir kampüs inşa etme konusunda oldukça hassastır. Kampüs, geniş yeşil alanları, doğal yaşam alanları ve sürdürülebilirlik projeleri ile dikkat çeker. Üniversite, çevreyi koruma ve yeşil enerji kullanımı konusunda çeşitli girişimler başlatmıştır.

Teknolojik Altyapı ve İnovasyon: Ege Üniversitesi, teknolojik gelişmelere de önemli yatırımlar yapmaktadır. Üniversite, özellikle mühendislik, biyoteknoloji ve nanoteknoloji gibi yenilikçi alanlarda öncü araştırmalara imza atmaktadır. Üniversitenin Teknoloji Transfer Ofisi (TTO), akademik buluşların ticarileşmesine ve sektöre dönüşmesine yardımcı olur.





BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?

daha fazlası için



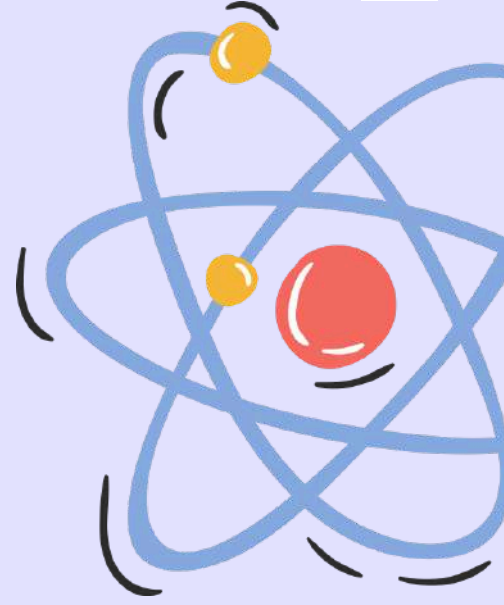
Bunu biliyor muydunuz?

Yavru baykuşların kafaları, vücutlarına oranla epeyce büyük ve ağırdır. Boyun kaslarının henüz yeterince gelişmemiş olması nedeniyle kafalarını taşımakta zorlanır, dik tutamazlar. Bu nedenle uyurken yüz üstü yatarak kafalarının ağırlığını dengelerler.



BİLİM GENÇ

bilimgenc.tubitak.gov.tr



Bunu biliyor muydunuz?

Sonbaharda günlerin kısalması ve sıcaklıkların düşmesiyle doğada dikkat çekici bir değişim yaşanır. Fotosentez için yeterli ışık ve su miktarının azalmasıyla yapraklara yeşil rengini veren klorofil miktarı da azalır. Böylece klorofilin yoğunluğu nedeniyle fark edilemeyen ksantofil, karoten ve antosiyanin pigmentleri görünür hâle gelir.

Yapraklara sırasıyla sarı, turuncu ve kırmızı rengi veren bu pigmentler sayesinde sonbaharın kendine özgü, etkileyici renk paleti ortaya çıkar.

BİLİM GENÇ

bilimgenc.tubitak.gov.tr

Bunu biliyor muydunuz?

Tat alma duyumuz, dilin belirli bölgeleriyle sınırlı değildir. Tat alığımız, dilin tüm yüzeyine ve ağız boşluğuna yayılan tat tomurcukları sayesinde gerçekleşir. Tatlı, acı, ekşi, tuzlu ve umami tatlar, dilin belirli bölgelerinde daha yoğun algılanır da tüm tat tomurcukları bu tatları algılayabilir. Bu nedenle geleneksel "tat bölgeleri haritası" bilimsel olarak geçersizdir.



Tat tomurcuğu



- Tatlı
- Tuzlu
- Ekşi
- Acı
- Umami

BİLİM GENÇ

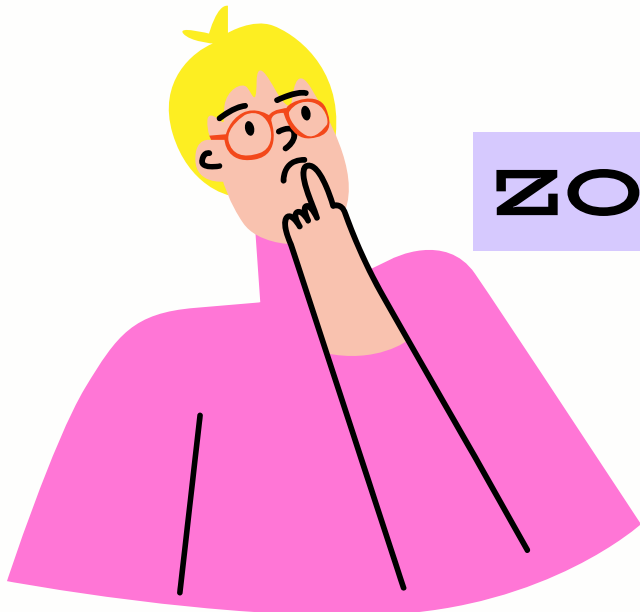
bilimgenc.tubitak.gov.tr

SUDOKU



8	6			1	7			
					6		3	
5		2		9		1		
6	9		2		4	3	5	1
4	7	5	9		1	8		6
			8		5		7	
7		6					9	3
					9	6		2
	2			5				

ORTA



ZOR

	3					6	8	5
					2			
		4		3	8			9
					1		7	
					6			1
	7	1	3			9		
				8		3	4	
		7	9	1	3			8
6		3	2	5	4			

KAYNAKÇA

- [https://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%87al%C4%B1ku%C5%9Fu_\(roman\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%87al%C4%B1ku%C5%9Fu_(roman))
- <https://www.antoloji.com/mihriban-16-siiri/>
- https://tr.wikipedia.org/wiki/Mevl%C3%A2n%C3%A2_Cel%C3%A2ledd%C3%AEn-i_R%C3%BBm%C3%AE
- https://zhmtal59.meb.k12.tr/icerikler/06-12-ocak-enerji-tasarrufu-haftasi_15861927.html
- <https://madalyonklinik.com/gundem/alisveris-bagimliliği-onyomani-nedir/>
- <https://dralikorkmaz.com/cocuk-ve-ergenlerde-alisveris-bagimliliği.html/>
- https://sehitdoganyerlikayao.meb.k12.tr/icerikler/vergi-haftasi_13795520.html
- <https://www.beyazperde.com/filmler/film-209529/>
- <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-watch/short-stories/hamlet>
- <https://www.magidostur.com/dunyanin-en-guzel-21-festivali-ve-karnavali/>
- <https://onedio.com/haber/turkiye-de-tehlikede-olan-hayvan-ve-bitki-turleri-458091>
- <https://10layn.com/10-maddede-korfbol-esitligin-sporu/>
- <https://ege.edu.tr/tr-0/anasayfa.html>
- <https://bilimgenc.tubitak.gov.tr/bunu-biliyor-muydunuz>
- <https://sudoku.com/tr/zor/>
- <https://www.aa.com.tr/tr/turkiye/ataturk-arastirma-merkezinden-ozel-ataturk-fotograflari/2246779>
- <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSHhQF8HKbnf-7kVYrWQdy123YOohWJmYiOiA&s>
- <https://genius.com/The-beatles-here-comes-the-sun-lyrics>
- <https://www.englishcentral.com/blog/en/top-50-famous-quotes-from-shakespeare/>

